**ITALIANO CLASSE 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **OB. FORMATIVO** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **CONTENUTI** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 1**  **GIOCHI PER**  **CONOSCERSI.**  **VOCALI , CONSONANTI E SILLABE** | •Comprendere ed eseguire istruzioni ed ascoltare gli interventi altrui.  •Comprendere il senso globale di una breve narrazione.  •Raccontare una storia a partire da  immagini.  •Leggere discriminare e produrre i fonemi vocalici e consonantici nei diversi caratteri. | Esecuzione di giochi ed elaborazione di regole e conversazioni.  Individuazione dei personaggi, delle loro azioni e del luogo di una storia ascoltata.  Rime, filastrocche, racconti di storie, di emozioni e stati d’animo.  Giochi fonologici.  Discriminazione e produzione delle vocali ,dei suoni consonantici e formazione di sillabe nei diversi caratteri. | Giochi individuali e collettivi  per conoscersi .  Ascolto di fiabe e racconti.  Memorizzazione di filastrocche e brevi poesie.  Illustrazione grafica di storie,  Riordino di sequenze.  Vocali, consonanti: L,N;P,M,R,T,V,Z,  sillabe dirette e inverse nei diversi caratteri. | **Tecniche** grafico-espressive  di vario tipo.  **Storia**  Gli indicatori temporali.  **Educazione**  **dell’affettività**  • Esprimere le proprie  emozioni.  **Musica**: possibilità espressiva della propria voce. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **OB. FORMATIVO** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **CONTENUTI** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 2**  **GIOCHI PER**  **CONDIVIDERE**  **DALLA SILLABA ALLA FRASE** | Intervenire in una conversazione attenendosi all’argomento.  Comprendere e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati.  Cogliere il senso globale di un semplice testo letto.  Leggere, scrivere e produrre sillabe e frasi nei diversi caratteri. | Esecuzione di giochi di gruppo.  Conversazioni su esperienze personali evocate dalle narrazioni ascoltate.  Lettura da parte dell’insegnante di un testo e relativa riflessione e conversazione.  Comprensione di un testo individuandone gli elementi essenziali.  Lettura e composizione di sillabe, parole formule augurali  (Natale)  Lettura e scrittura di brevi frasi. | Giochi, conversazioni, regole e filastrocche.  **Ascolto e comprensione di testi**  Lettura, memorizzazione dipoesie, comprensione eriflessione.  Sillabe dirette e inverse.  Suoni :C;G duri e dolci  CHE,CHI, GHE;GHI,GL.GN,SC. | **Educazione**  **alla cittadinanza**  • Riflettere sull’importanza  della collaborazione e  della condivisione.  • Comprendere l’importanza  delle regole nella vita  di classe.  • Individuare regole utili  nella vita della classe.  • Sviluppare la capacità di  ascolto delle opinioni altrui.  **Religione**: simboli del Natale. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **OB. FORMATIVO** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **CONTENUTI** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 3**  **REGOLE PER**  **STAR BENE.PAROLE,**  **FRASI e SUONI DIFFICILI** | Utilizzare le buone maniere negli scambi comunicativi.  Intervenire in una conversazione attenendosi all’argomento.  Comprendere e riferire semplici testi.  Applicare correttamente le prime convenzioni ortografiche. | Applicazione di regole per stare bene insieme.  Conversazioni, su esperienze personali e su argomenti noti.  Comprensione di una narrazione letta o ascoltata con finale aperto da inventare.  Individuazione e classificazione di gruppi consonantici complessi e le particolarità della lettera Q. | Giochi, attività di gruppo. istruzioni e rispetto delle regole comuni.  Interventi individuali .riflessioni e proposte pertinenti e costruttive all’argomento.  Lettura e comprensione di semplici testi di vario tipo.  Memorizzazione di filastrocche e poesie.  Suoni consonantici complessi, MP,MB,I raddoppiamenti consonantici,  QU, eccezione alla regola CQU, Accento e Apostrofo, Nome e articolo. | **Educazione**  **alla cittadinanza**  • Riflettere sull’importanza della collaborazione e  della condivisione.  • Comprendere l’importanza delle regole nella vita di classe.  • Individuare regole utili nella vita della classe.  **Scienze**: l’acqua  **ED. All’Imm**  Il significato simbolico di determinate immagini(Carnevale) | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **OB. FORMATIVO** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **CONTENUTI** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 4**  **CONOSCENZE E COMPETENZE** | Interagire positivamente con i compagni in situazioni di gioco e di lavoro di gruppo.  Partecipare al dialogo con interventi pertinenti.  Leggere, comprendere e riferire le informazioni principali.  Applicare correttamente le convenzioni ortografiche. | Giochi individuali e di gruppo e comportamenti corretti e rispettosi.  Interventi individuali pertinenti alla discussione.  Lettura ,comprensione e d esposizione di testi di vario genere e memorizzazione di semplici testi poetici.  Classificazione di nomi , articoli. Attribuzione di qualità, uso del maschile, femminile, singolare, plurale, azioni, L’uso dei tempi dei verbi. I principali segni di punteggiatura. | Giochi, attività di gruppo. istruzioni e rispetto delle regole comuni.  Dialoghi, racconti di esperienze, storie fantastiche.  Letture, poesie, filastrocche.  Qualità. Azioni. Verbi e Punteggiatura. | **Arte e immagine**  • Realizzare elaborati utilizzando  tecniche espressivedi vario tipo.  **Scienze**  • Utilizzare i cinque sensiper esplorare e descrivere  la realtà. |  |

**ITALIANO CLASSE 2**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **OB. FORMATIVO** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 1: RIPARTIAMO IN ALLEGRIA**  **FILASTROCCHE**  **E GIOCHI**  **LINGUISTICI**  **TANTI TESTI**  **SULL’AUTUNNO** | Filastrocche, storie, testiper comunicare (cartoline).  Giochi linguistici di variotipo.  L’ordine alfabetico e lagrafia delle lettere incorsivo maiuscolo.  Le doppie.  Racconti, brevi descrizioni,  filastrocche, fumetti  e dialoghi.  I suoni SCI-SCE,  GLI, GN.  La divisione in sillabe. | Invitiamo i bambini a raccontare a voce le esperienze dei mesi estivi.  Facciamo leggere e scrivere loro elenchi e liste di parole, e completaretesti scritti con immagini eparole. Proponiamo di spedire una cartolina a un amico lontano  per raccontargli l’inizio della scuola.  Giochiamo con rebus, cruciverba,acrostici.  Ripassiamo l’ordine alfabetico e la grafia delle lettere in corsivomaiuscolo; consolidiamo il riconoscimentoe l’uso delle doppie.  Facciamo leggere e drammatizzareun testo teatrale sull’autunno.  Invitiamo gli alunni a raccontare esperienze e impressioni su questa  stagione, fissandole con brevifrasi e disegni. Leggiamo un racconto ambientato in autunno e individuiamo in esso personaggi, luogo e ordine dei fatti.  Leggiamofilastrocche sull’autunno e descriviamo  un frutto di stagione.  Consolidiamo la conoscenza el’uso delle convenzioni ortografiche,  affrontando i suoni SCI, GLI,GN e la divisione in sillabe. | **Ascoltare e parlare**  • Ascoltare e comprendere un testo  narrativo.  • Partecipare alle conversazioni intervenendo  in modo pertinente.  **Leggere e scrivere**  • Leggere e comprendere un racconto,  una filastrocca.  • Scrivere elenchi di parole e usarne  alcune all’interno di frasi.  **Riflettere sulla lingua**  • Conoscere l’ordine alfabetico.  • Conoscere e usare le convenzioni  ortografiche: le doppie.  **Ascoltare e parlare**  • Interagire nello scambio comunicativo  in modo adeguato alla situazione.  • Raccontare in modo ordinato esperienze  vissute.  • Narrare una storia ascoltata/letta rispettandole sequenze.  **Leggere e scrivere**  • Leggere e comprendere brevi descrizionie racconti individuandovi gli elementiessenziali.  • Scrivere frasi sul vissuto personale.  **Riflettere sulla lingua**  • Conoscere e usare convenzioni ortografiche:  i suoni SCI-SCE, GLI, GN, la divisionein sillabe. | **Educazione**  **dell’affettività**  • Riflettere sulle proprie  caratteristiche ed esprimere  gusti e desideri.  **Arte e immagine**  • Disegnare utilizzando  tecniche grafico-espressive  di vario tipo.  **Scienze**  • Individuare le trasformazioni  dell’ambiente naturale  in relazione ai cicli  stagionali.  **Storia**  • Ordinare in successione  temporale i fatti narrati in  una storia.  • Utilizzare gli indicatori  temporali. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **OB. FORMATIVO** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 2:**  **IO SONO, TU SEI...**  **DESCRIZIONI**  **DI PERSONA**  **RACCONTI DI …** | Racconti e brevi descrizioni,filastrocche.  Il nome: nomi comunie nomi propri; generee numero.  I suoni CU-QU-CQ.  L’accento.  Testi narrativi, filastrocche,  brevi descrizioni.  Gli articoli.  L’apostrofo. | Leggiamo un testo sulla “diversità”e conversiamo sul tema. Lavoriamoa livello di ascolto, lettura  e scrittura su semplici descrizionidi persona. Facciamo raccogliere  dati e ordinare informazioniper poi scrivere semplici testi e  completare descrizioni su traccia.  Riflettiamo sulla funzione del nomee classifichiamo nomi; proseguiamonel consolidamento delle  convenzioni ortografiche affrontando i suoni CU QU-CQ e l’accento.  Leggiamo e facciamo leggeredei brani di vario genere.  Poi conversiamo, invitando ibambini a narrare le loro esperienzeoralmente e poi per iscrittocon brevi testi su traccia; facciamo  anche produrre loro un  breve testo scrivendo didascaliea immagini. Chiediamo di descrivere  e rappresentare i personaggi.  Riflettiamo sulla funzione degli articoli e li classifichiamo. Consolidiamol’uso dell’apostrofo. | **Ascoltare e parlare**  • Ascoltare e comprendere un testonarrativo, una descrizione.  • Partecipare alle conversazioni intervenendo  in modo pertinente.  **Leggere e scrivere**  • Leggere, comprendere e completarebrevi descrizioni e filastrocche.  • Produrre frasi sul vissuto personale esemplici testi descrittivi.  **Riflettere sulla lingua**  • Riconoscere i nomi e classificarli in baseal genere e al numero.  • Conoscere e usare convenzioni ortografiche:  i suoni CU-QU-CQ, l’accento.  **Ascoltare e parlare**  •Ascoltare e comprendere un testo narrativo  cogliendo gli elementi essenziali.  • Raccontare esperienze personali ricostruendo  la sequenza temporale e causaledelle azioni.  **Leggere e scrivere**  • Leggere e comprendere gli elementiessenziali di filastrocche e testi narrativi.  • Scrivere didascalie a immagini e brevitesti su esperienze personali.  **Riflettere sulla lingua**  • Riconoscere e classificare gli articoli.  • Conoscere e usare convenzioni ortografiche:  l’apostrofo. | **Educazione alla**  **cittadinanza**  • Prendere coscienza delladiversità come risorsa.  **Educazione**  **dell’affettività**  • Attivare atteggiamenti  di ascolto/conoscenza disé.  **Arte e immagine**  • Disegnare utilizzando  tecniche grafico-espressivedi vario tipo.  **Storia**  • Ordinare in successione  temporale i fatti narrati inuna storia.  • Utilizzare gli indicatoritemporali. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **OB. FORMATIVO** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 3:**  **IL MONDO INTORNO A ME**  **TESTI E POESIE**  **SUL NATALE**  **TANTI**  **TESTI SULL’INVERNO** | Testi narrativi e semplici  poesie.  Descrizione di un oggetto.  L’uso di e/è;c’è/c’era/c’erano.  Testo teatrale, poesie,  brevi descrizioni.  L’aggettivo qualificativo.  I contrari. | Leggiamo insieme ai bambinivari testi e semplici poesie sultema del Natale.  Lavoriamo sulla descrizione diun oggetto: facciamo scrivere ai  bambini, su traccia, la descrizionedi un addobbo natalizio.  Poi invitiamo gli alunni a scriveredei bigliettini d’auguri.  Consolidiamo l’uso dell’accento e dell’apostrofo: e/è; c’è/c’era/c’erano.  Facciamo leggere e drammatizzare  un testo teatrale sul temadell’inverno. Prendendo spunto dalla lettura di un testo, rileviamo insieme alcune caratteristichedella stagione ed esprimiamo le nostre sensazioni e impressionisu di essa: “Dell’inverno mi piace, dell’inverno non mi piace...”. Leggiamo una poesiasull’inverno e, prendendo spunto  da questa, lavoriamo sulladescrizione di cose.  Riflettiamo sulla funzione dell’aggettivo  qualificativo.  Ricerchiamo i contrari di aggettivi. | **Ascoltare e parlare**  • Interagire nello scambio comunicativoin modo adeguato alla situazione.  **Leggere e scrivere**  • Leggere e comprendere testi narrativie descrittivi cogliendo alcuni elementi.  • Completare e scrivere su traccia brevidescrizioni e testi per comunicare.  **Riflettere sulla lingua**  • Arricchire il lessico riflettendo sui significati  delle parole.  • Riconoscere e classificare gli articoli.  • Conoscere e usare convenzioni ortografiche:  l’uso di e/è; c’è/c’era.  **Ascoltare e parlare**  • Ascoltare gli altri e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni,  rispettando le regole.  **Leggere e scrivere**  • Leggere e comprendere testi descrittivi  individuandone alcuni elementi.  • Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici.  • Completare, scrivere su traccia brevi descrizioni.  **Riflettere sulla lingua**  • Arricchire il lessico riflettendo sui significati  delle parole.  • Riconoscere aggettivi qualificativi.  • Individuare contrari. | **Arte e immagine**  • Disegnare utilizzando  tecniche grafico-espressive  di vario tipo.  **Scienze**  • Individuare le trasformazioni  dell’ambiente naturale  in relazione ai cicli  stagionali.  **Educazione**  **dell’affettività**  • Esprimere gusti e desideri. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **OB. FORMATIVO** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 4:**  **INSIEME PER FARE**  **UNA RICETTA**  **DA FARE**  **IN CLASSE** | Regole e istruzioni (per  costruire un oggetto).  Racconti e poesie.  La punteggiatura: i punti, la virgola, i due punti.  Regole e istruzioni (pereseguire una ricetta).  Racconti.  Il verbo.  I tempi del verbo.  La derivazione. | Leggiamo ai bambini un racconto sul Carnevale e una poesia sul tema. Facciamo leggere le istruzioni per realizzare un oggetto di Carnevale e individuiamo nel testo  alcune parti essenziali, poichiediamo di realizzare l’oggetto.  Facciamo riordinare le sequenze illustrate di un procedimento e  completare le relative didascalie.  Consolidiamo l’uso della punteggiatura: i punti, la virgola, i due punti.  Impegniamo i bambini in un’attività divertente: fare il pane.  Prima di procedere, leggiamo loroun testo e ne verifichiamo la  comprensione.  Dopo l’esperienza  Scriviamo collettivamente le fasi del procedimento che abbiamoseguito. Poi chiediamo aglialunni di spiegare per iscritto un  procedimento familiare, illustrandolo con immagini.  Individuiamo i verbi e ne riconosciamo la funzione; individuiamo il tempo dell’azione espressa dal  verbo (passato, presente, futuro).  Avviamo una prima intuizione del meccanismo linguistico della derivazione. | **Ascoltare e parlare**  • Interagire nello scambio comunicativo  in modo adeguato alla situazione.  **Leggere e scrivere**  • Leggere e comprendere un testo regolativo  individuandone alcuni elementi.  • Comprendere il significato di istruzioni e individuarne la sequenza temporale.  • Leggere e comprendere racconti e poesie.  • Scrivere didascalie a immagini che illustrano  un procedimento.  **Riflettere sulla lingua**  • Conoscere e usare la punteggiatura: i punti, la virgola, i due punti.  **Ascoltare e parlare**  • Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione  • Ascoltare e comprendere un racconto.  **Leggere e scrivere**  • Produrre semplici testi regolativi in relazione a esperienze svolte.  • Scrivere didascalie a immagini che illustrano  un procedimento  **Riflettere sulla lingua**  • Riconoscere il verbo.  • Individuare il tempo dell’azione espressa dal verbo.  • Individuare parole derivate. | **Arte e immagine**  • Realizzare elaborati utilizzando tecniche espressive di vario tipo.  **Tecnologia**  • Costruire un oggetto seguendo istruzioni.  **Storia**  • Ordinare azioni in successione nel tempo e utilizzare gli indicatori temporali  per esprimere la loro  sequenza. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **OB. FORMATIVO** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 5:**  **LE PAROLE DELLA POESIA**  **FILASTROCCHE**  **E**  **POESIE DI**  **PRIMAVERA**  **POESIA**  **IN GIOCO** | Filastrocche e poesie.  Brevi racconti.  L’uso dell’h nelle forme  del verbo avere.  Filastrocche e poesie.  L’ordine delle parole nelle frasi e la relazione logica e morfologica delle parole.  La frase semplice e le  espansioni. | Leggiamo e facciamo leggere agli alunni racconti e poesie sulla  primavera. Poi organizziamo la  drammatizzazione di un testo sul tema. Rileviamo insieme alcune  caratteristiche della stagione e facciamo esprimere le proprie  sensazioni e impressioni su di essa, oralmente e per iscritto. Facciamo  scrivere una poesia sulla  primavera seguendo una traccia.  Consolidiamo l’uso dell’h nelle forme del verbo avere.  Lavoriamo a livello di fruizione e produzione sul testo poetico: giochiamo con le rime, le immagini poetiche, le ripetizioni di parole…  Giochiamo con le frasi per scoprire i rapporti logici e morfologici delle parole al loro interno.  Ampliamo e riduciamo frasi. | **Ascoltare e parlare**  • Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione.  • Ascoltare e comprendere testi narrativi  e poesie.  **Leggere e scrivere**  • Leggere e comprendere racconti e  poesie.  • Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso  brevi testi in prosa e in poesia,  seguendo tracce.  **Riflettere sulla lingua**  • Usare l’h nelle forme del verbo avere..  **Ascoltare e parlare**  • Interagire nello scambio comunicativo  in modo adeguato alla situazione.  • Ascoltare e comprendere filastrocche e poesie individuando in esse alcuni  elementi (il contenuto, la rima).  **Leggere e scrivere**  • Leggere e comprendere un testo poetico individuandone alcuni elementi.  • Scrivere testi poetici su traccia.  **Riflettere sulla lingua**  • Comprendere il rapporto fra l’ordine della parole nella frase e il suo significato.  • Riconoscere e produrre espansioni nelle frasi semplici.  • Rielaborare frasi espanse in frasi semplici. | **Musica**  • Individuare il ritmo in filastrocche.  **Arte e immagine**  • Realizzare elaborati utilizzando  tecniche espressive  di vario tipo.  **Scienze**  • Individuare le trasformazioni  dell’ambiente naturale  in relazione ai cicli  stagionali.  **Educazione**  **dell’affettività**  • Esprimere gusti e desideri. | **Vedi Curricolo Verticale** |

**ITALIANO CLASSE 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **OB. FORMATIVI** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **CONTENUTI** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 1**  **Ascolto e imparo,**  **parlo e comunico**  **DURATA:**  **primo e secondo quadrimestre** | **Ascoltare**  •Ascoltare comunicazioni orali di diverso tipo, individuando emittente, destinatario e scopo.  -Individuare e comprendere l’informazione principale contenuta in un messaggio orale.  •Ascoltare testi di diverso tipo individuandone le caratteristiche.  •Interagire in modo collaborativo e rispettoso in una conversazione/dialogo.  **Parlare**  -Esprimere oralmente esperienze, pensieri, stati d’animo utilizzando un lessico adeguato, rispettando l’ordine causale e temporale.  - Impostare le proprie comunicazioni orali in base al destinatario a cui si rivolgono e allo scopo.  -Intervenire in una conversazione coerentemente all’argomento trattato e utilizzando un linguaggio adeguato.  -Partecipare agli scambi comunicativi nel rispetto delle regole. | - Conversazioni relative alle esperienze vissute dagli alunni in contesti diversi.  -Uso del dizionario.  -Ascolto di letture dell’insegnante e dei compagni di brani e racconti di diversa tipologia.  -Esposizione orale di un testo letto o ascoltato.  -Scambio di opinioni su un argomento dato.  -Esposizione del contenuto sulla base di una scaletta.  -Attività atte ad interpretare il mondo sonoro e a tradurlo in diversi linguaggi: verbale, iconico, gestuale.  -Utilizzare l’ascolto per mettere in atto strategie di comprensione.  -Utilizzo dei testi in adozione e/o altre fonti d’informazione. | -Strategie dell’ascolto finalizzato e dell’ascolto attivo per comprendere gli scopi di messaggi orali.  -Elementi della comunicazione: il messaggio, il mittente, il destinatario, il codice, il canale, il registro.  -Uso di nuovi termini e/o espressioni in base al contesto orale a cui si riferiscono.  --Testi diversi per tipologia, scopo, struttura, linguaggio.  -Esperienze e vissuti personali.  -Pensieri, emozioni, stati d’animo.  -Forme più comuni del discorso fonologico:  -racconto  -resoconto  -lezione  -spiegazione  -esposizione orale  -Registri linguistici diversi in relazione al contesto. | **Educazione**  **dell’affettività**  • Esprimere le proprie  emozioni.  **Educazione alla cittadinanza**  • Riflettere sull’importanza  della collaborazione e  della condivisione.  • Comprendere l’importanza delle regole nella vita di classe.  • Individuare regole utili nella vita della classe.  • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **OB. FORMATIVI** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **CONTENUTI** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 2**  **Leggo, comprendo e rifletto**  **DURATA:**  **primo e secondo quadrimestre** | **Leggere**  -Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi di vario genere, individuandone le caratteristiche.  -Adottare tecniche di lettura silenziosa.  -Riconoscere gli elementi strutturali del testo.  -Comprendere l’ordine di esposizione degli eventi narrati.  -Cogliere il punto di vista di chi scrive.  -Ricavare dal contesto il significato di termini.  -Utilizzare il dizionario.  **Comprender**e  -Ascoltare e comprendere messaggi orali e scritti di diverso tipo.  -Comprendere le principali informazioni in testi di diversa tipologia.  -Leggere ed ascoltare brani significativi per educare alla convivenza democratica e ad una scuola multiculturale. | -Lettura e comprensione  di testi di vario tipo.  -Riconoscimento dell’argomento principale del testo.  -Individuazione delle informazioni principali del testo.  -Individuazione delle sequenze principali del testo per elaborarne la sintesi.  -Riconoscimento del genere testuale del brano.  -Riconoscimento dello scopo del testo.  -Titolazione di un racconto.  -Esercitazioni sul lessico.  -Utilizzo dei testi in adozione e/o altre fonti d’interesse.  -Uso del dizionario.  -Compilazione di schede.  -Realizzazione di giochi linguistici..  -Conoscenza e frequentazione della biblioteca. | **-**Tecniche di lettura adeguate allo scopo.  -Testi di vario genere.  -Elementi caratterizzanti la componente sonora dei testi.  -Figure retoriche( similitudine, metafora, onomatopea, personificazione).  -Analisi di testi con funzione, contenuti, caratteristiche strutturali di generi diversi.  -Informazioni principali di un testo finalizzate alla sintesi.  -Approfondimento di testi legati a temi di interesse scolastico . | Educazione alla cittadinanza:  mettere in comune esperienze e conoscenze.  Svolgere un’attività di gruppo con obiettivi comuni. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **OB. FORMATIVI** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **CONTENUTI** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 3**  **Scrivere**  **DURATA:**  **primo e secondo quadrimestre** | -Scrivere un testo avvalendosi di elementi dati e/o stimoli visivi.  -Produrre testi di diversa tipologia.  -Riassumere un testo utilizzando schemi- guida.  -Rielaborare un testo attraverso diverse modalità operative.  Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.  -Utilizzare strategie di autocorrezione ortografica e lessicale.  -Scrivere testi su esperienze significative e sulle dinamiche relazionali. | -Scrittura di testi di vario genere con l’aiuto dell’insegnante successivamente a piccoli gruppi.  -Scrittura autonoma di testi di vario genere.  -Analizzare e dividere il testo in sequenze per elaborare la sintesi con l’aiuto dell’insegnante o seguendo tracce guida  -Analizzare autonomamente un testo, dividerlo in sequenze ed elaborarne la sintesi.  -Storie da completare.  Elaborazione o rielaborazione di un testo attraverso diverse modalità operative.  -Utilizzare il dizionario.  -Utilizzo dei testi in adozione e/o altre fonti d’informazione.  -Realizzazione di giochi linguistici. | -Testo narrativo ( favola, fiaba, leggenda, mito).  -Testo descrittivo.  -Testo poetico.  -Testo informativo.  -Testo regolativo.  -Sintesi. | **Arte e immagine**  Rappresentare vissuti ed emozioni usando tecniche diversificate.  Rappresentare personaggi e luoghi.  **Storia**  Utilizzare fonti per raccogliere e organizzare dati.  Distinguere il mito dal racconto storico. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **OB. FORMATIVO** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **CONTENUTI** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 4**  **Rifletto e imparo**  **DURATA:**  **primo e secondo quadrimestre** | -Conoscere e usare correttamente le strutture della lingua.  -Utilizzare il dizionario per arricchire il lessico.  -Comprendere le operazioni della comunicazione. | Classificazione e analisi delle diverse parti del discorso.  -Utilizzo dei diversi segni di punteggiatura.  -Attività di consolidamento ortografico.  -Esercizi legati alle maggiori difficoltà ortografiche e riflessioni sull’errore.  -Utilizzo del dizionario.  -Riordino di frasi e scambio di parole.  -Studio del verbo (modo indicativo).  -Attività di analisi grammaticale.  -Attività di analisi logica.  -Realizzazione di giochi linguistici.  -Utilizzo dei testi in adozione e/o altre fonti. | -Convenzioni ortografiche.  -Dizionario.  -Arricchimento lessicale.  -Segni di punteggiatura.  -Discorso diretto e indiretto.  -Parti del discorso  -Parole straniere di uso comune.  -Verbi: essere, avere e le tre coniugazioni (modo indicativo).  -Elementi fondamentali della frase | Educazione alla cittadinanza:  Svolgere un’attività di gruppo con obiettivi diversi. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **OB. FORMATIVO** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **CONTENUTI** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 5 Sviluppare il senso estetico e il gusto letterario**  **DURATA:**  **primo e secondo quadrimestre** | -Favorire nell’alunno il personale sviluppo di una sensibilità estetica e di un particolare atteggiamento emotivo di fronte  alla realtà.  -Sollecitare le proprie esperienze per potenziare l’immaginazione in modo creativo. | -Lettura e comprensione di testi di diversa tipologia.  - Leggere in maniera espressiva, rispettando la musicalità del testo stesso.  -Esposizione di opinioni personali sul contenuto di un testo.  -Analisi di un testo poetico.  -Esercizi di riscrittura cogliendo gli elementi strutturali.  Riconoscimento dello scopo del lessico.  Rielaborazione emotiva e grafica del testo  -Scrittura di riflessioni personali su un argomento del testo letto.  Produzione di un testo su un’esperienza personale e non.  -Utilizzo dei testi in adozione e/o altre fonti d’informazione.  Memorizzazione di poesie e filastrocche. | -Testi di diversa tipologia  -Linguaggio e analisi del testo  -Racconti di esperienze personali legate a stagioni, festività e ricorrenze.  Informazioni relative alle festività e agli argomenti trattati in classe. | **Musica:**  Ascoltare brani musicali di diverso genere.  **Arte e immagine:**  Rappresentare vissuti ed emozioni usando tecniche diversificate.  **Educazione alla cittadinanza:**  mettere in comune esperienze e conoscenze.  **Scienze:**  Osservare e descrivere i cambiamenti del paesaggio e i comportamenti degli animali. | **Vedi Curricolo Verticale** |

**ITALIANO CLASSE 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **OB. FORMATIVO** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **CONTENUTI** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 1:**  **DISCUSSIONE**  PUNTI  DI VISTA  OCCASIONI  PER IL  CONFRONTO | **Ascoltare e parlare**  • Cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui.  **Leggere e scrivere**  • Leggere testi di diversa provenienza per individuare i punti di vista espressi.  **Riflettere sulla lingua**  • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.  **Ascoltare e parlare**  • Prendere la parola nel corso di una discussione fra compagni, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.  **Leggere e scrivere**  • Registrare le opinioni su un argomento trattato in classe.  **Riflettere sulla lingua**  • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi  basilari di una frase. | * Leggere può diventare interessante, se nei testi si affrontano problemi o argomenti tipici dell’età.   Sarà stimolante scoprire le diverse facce di un problema attraverso i diversi punti di vista espressi.  Facciamo perciò individuare le varie posizioni espresse nei testi e chiediamo ai bambini di esprimersi a favore o contro le posizioni rintracciate.   * I bambini si appassionano molto alla discussione se conoscono l’argomento da affrontare e lo ritengono interessante.   Scegliamo un tema su cui dibattere, molto sentito fra bambini e invitiamoli a esprimere il proprio punto di vista.  A partire da un modello dato, facciamo scrivere testi collettivi e individuali. | * Parafrasi. * Formule linguistiche per esprimere accordo/ disaccordo rispetto alla posizione rintracciata nel testo. * Formule di ripresa di pareri altrui. * Formule linguistiche per:   -esprimere il proprio punto di vista;  -parafrasare punti di vista altrui;  -esprimere accordo/disaccordo.  Parti del discorso (nomi, articoli, preposizioni, aggettivi, pronomi verbo, avverbio, congiunzione,  esclamazione)  Elementi fondamentali di una frase (soggetto, predicato verbale e nominale, complementi). | **Matematica**  • Rappresentare dati, formulare  giudizi e prendere decisioni. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **OB. FORMATIVO** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **CONTENUTI** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 2:**  **VARIETÀ DI TESTI**  UNA RECITA  IN CLASSE  SULLA SCIA  DI UN TEMA | **Ascoltare e parlare**  • Cogliere il senso globale di testi letterari e formulare un giudizio su di essi.  **Leggere e scrivere**  • Leggere ad alta voce un testo a più voci, inserendosi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.  **Riflettere sulla lingua**  • Riconoscere la funzione della punteggiatura.  **Ascoltare e parlare**  • Formulare semplici pareri personali su testi letterari.  **Leggere e scrivere**  • Individuare nei testi letterari il senso globale, l’intenzione comunicativa  espressa.  • Rintracciare affinità e differenze fra testi diversi.  **Riflettere sulla lingua**  • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze)  sul piano dei significati. | * Facciamo esplorare la funzione   espressiva della lingua attraverso testi in prosa e in poesia. Partiamo dalla comprensione globale di testi. Cogliamo le intenzioni degli autori e individuiamo il tema/i temi trattati.  Organizziamo quindi i testi in  modo da ottenere un copione da recitare. Ci esercitiamo nella lettura espressiva con pause e intonazioni appropriate. Infine ci esibiamo davanti a compagni e genitori.   * Continuiamo a lavorare sugli usi creativi della lingua, proponendo la lettura di testi in   versi e in prosa di noti scrittori  dell’infanzia. Esaminiamo frasi e versi alla ricerca di parole ricorrenti o appartenenti allo stesso ambito di significato. Individuiamo i temi trattati e selezioniamo i testi in base a un criterio (quelli che mi piacciono di più, quelli che parlano di…). Proponiamo quindi di creare un’antologia da arricchire nel corso dell’anno e da leggere nei momenti di svago. | * Poesie, canzoni, racconti brevi. * Caratteristi-che formali dei testi (strofe,   versi, rime…).   * La punteggiatura. * Uso del discorso diretto. * Descrizioni, poesie, racconti brevi. * Le intenzioni comunicative   dell’autore.   * Campi semantici. * Indicazioni bibliografiche. | **Musica**  • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e  consapevole, ampliando le  proprie capacità di invenzione  sonoro-musicale.  **Corpo movimento sport**  • Elaborare semplici coreografie o sequenze di  movimento. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **OB. FORMATIVO** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **CONTENUTI** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 3:**  **ITINERARI**  UNA VISITA DI  ISTRUZIONE | **Ascoltare e parlare**  • Prendere la parola negli scambi comunicativi  per progettare e pianificare attività.  **Leggere e scrivere**  • Rielaborare testi in funzione di uno scopo dato.  **Riflettere sulla lingua**  • Riconoscere gli elementi basilari di una frase.  • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). | * Proviamo a predisporre tutti i materiali necessari per organizzare un’esplorazione virtuale delle principali città italiane.   Consultiamo testi informativi. Selezioniamo le informazioni che riteniamo più adeguate all’interlocutore e allo scopo.  Realizziamo parafrasi, utilizzando parole chiave. Sviluppiamo da un testo di partenza una rielaborazione  semplice e chiara. | * Titolo, capoversi, sequenze informative di un testo. * Parole chiave. * Verbi di movimento. * Parole che descrivono relazioni spaziali, direzione, posizione. * Informazioni principali e secondarie. * Descrizioni. * Il testo regolativo. * Verbi di stato e di relazione. * Uso di termini specifici. | **Geografia**  • Esplorare il territorio circostante attraverso l’osservazione  diretta e indiretta.  **Tecnologia**  • Elaborare semplici progetti valutando il tipo di materiali che si intende utilizzare. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **OB. FORMATIVO** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **CONTENUTI** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 4:**  **TESTI DI STUDIO**    SCALETTE  PER STUDIARE  PRIME FORME  DI SINTESI | **Ascoltare e parlare**  • Organizzare una breve esposizione su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta.  **Leggere e scrivere**  • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  **Riflettere sulla lingua**  • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  **Ascoltare e parlare**  • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.  **Leggere e scrivere**  • Ricercare informazioni nei testi per scopi diversi applicando semplici tecniche di supporto.  **Riflettere sulla lingua**  • Analizzare la frase nelle sue funzioni soggetto, predicato). | * Studiare è un’azione complessa. Per avvicinare gradualmente i bambini alla lettura per lo studio li sollecitiamo a sfruttare tutti gli indizi grafici, testuali e iconografici utili a orientare la   comprensione di un testo. Individuiamo le sequenze di ogni testo e le sintetizziamo con un titolo. Isoliamo le parole chiave utili a sviluppare un certo argomento di studio. Forniamo occasioni di scrittura per manipolare, rielaborare e trasformare testi.   * L’obiettivo consiste nel selezionare correttamente le informazioni principali in un testo scritto e nel rielaborarle in vista degli scopi di studio richiesti. Proponiamo alcuni testi nei quali selezionare le informazioni più importanti.   Raccogliamo le informazioni  con mappe e tabelle. Creiamo  scalette. Facciamo rielaborare  gli appunti in testi. | * Titolo, capoversi, sequenze informative di   un testo.   * Parole che introducono i capoversi. * Interventi sui capoversi per individuare le informazioni principali. * Uso di termini specifici. * Sintesi. * Informazioni principali e secondarie, parole chiave. * Il testo informativo * Sinonimi. * Frasi minime. * Schemi, tabelle, scalette. * Parafrasi di informazioni. | **Scienze**  • Raccogliere, selezionare  ordinare informazioni e dati. | **Vedi Curricolo Verticale** |

**ITALIANO CLASSE 5**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **OB. FORMATIVI** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **CONTENUTI** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 1**  **Ascolto e imparo,**  **parlo e comunico**  **DURATA:**  **primo e secondo quadrimestre** | **Ascoltare**  -Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, formali e informali, in contesti conosciuti e non.  -Ascoltare e comprendere messaggi orali e scritti di diverso tipo.  -Ascoltare e riferire oralmente un contenuto in modo comprensibile e chiaro.  **Parlare**  -Esprimere oralmente esperienze, pensieri, stati d’animo utilizzando un lessico adeguato, rispettando l’ordine causale e temporale.  - Conoscere ed utilizzare diversi registri linguistici in relazione al contesto del destinatario.  -Intervenire in una conversazione coerentemente all’argomento trattato.  -Esprimersi con il linguaggio specifico delle diverse discipline.  -Partecipare a conversazioni e discussioni rispettando le regole della comunicazione.  -Adeguare il registro linguistico alla situazione ed esprimere con coerenza idee, opinioni e stati d’animo. | -Conversazioni relative ai vissuti reali e/o emotivi dei singoli alunni.  -Conversazioni relative alle esperienze vissute dagli alunni in contesti diversi: in classe, in cortile, durante le uscite didattiche.  -Uso del dizionario.  -Ascolto di letture dell’insegnante e dei compagni di brani e racconti di diversa tipologia.  -Esposizione orale di un testo letto o ascoltato.  -Scambio di opinioni su un argomento dato.  -Esposizione del contenuto sulla base di una scaletta.  -Utilizzo dei testi in adozione e/o altre fonti d’informazione. | -Strategie dell’ascolto finalizzato e dell’ascolto attivo per comprendere gli scopi di messaggi orali.  -Elementi della comunicazione: il messaggio, il mittente, il destinatario, il codice, il canale, il registro.  -Uso di nuovi termini e/o espressioni in base al contesto orale a cui si riferiscono.  -Testi diversi per tipologia, scopo, struttura, linguaggio.  -Esperienze e vissuti personali.  -Pensieri, emozioni, stati d’animo.  -Forme più comuni del discorso parlato.  -Registri linguistici diversi in relazione al contesto. | **Educazione**  **dell’affettività**  • Esprimere le proprie  emozioni.  **Cittadinanza**  • Riflettere sull’importanza  della collaborazione e  della condivisione.  • Comprendere l’importanza  delle regole nella vita  di classe.  • Individuare regole utili  nella vita della classe.  • Sviluppare la capacità di  ascolto delle opinioni altrui. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **OB. FORMATIVI** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **CONTENUTI** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 2**  **Leggo, comprendo e rifletto**  **DURATA:**  **primo e secondo quadrimestre** | **Leggere**  -Leggere ad alta voce e in modo espressivo testi di vario genere, individuandone le caratteristiche.  -Adottare tecniche di lettura silenziosa.  -Riconoscere gli elementi strutturali del testo.  -Comprendere l’ordine di esposizione degli eventi narrati.  -Ricavare dal contesto il significato di  termini sconosciuti o poco noti.  -Utilizzare il dizionario.  **Comprender**e  -Ascoltare e comprendere messaggi orali e scritti di diverso tipo.  -Comprendere le principali informazioni in testi di diversa tipologia.  -Riflettere sul pensiero altrui formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni. | -Lettura e comprensione  di testi di vario tipo.  -Individuazione dell’argomento principale del testo  -Riconoscimento dell’organizzazione delle informazioni nel testo  -Individuazione delle sequenze principali del testo per elaborarne la sintesi.  -Riconoscimento del genere testuale del brano.  -Riconoscimento dello scopo del testo.  -Esercitazioni sul lessico.  -Utilizzo dei testi in adozione e/o altre fonti di informazione.  -Uso del dizionario.  -Compilazione di schede.  -Realizzazione di giochi linguistici.  -Attività per comunicare il gusto e la passione per la lettura.  -Conoscenza e frequentazione della biblioteca.  -Realizzazione di grafici, tabelle, mappe, schemi di sintesi. | **-**Tecniche di lettura adeguate allo scopo.  -Testi di vario genere: narrativo, descrittivo, poetico, espositivo- informativo, regolativo, argomentativo.  -Figure retoriche.  -Articolo di giornale.  -Analisi di testi con funzione, contenuti, caratteristiche strutturali diversi.  -Informazioni principali di un testo finalizzate alla sintesi.  -Approfondimento di testi legati a temi di interesse scolastico a progetti di studio e di ricerca. | **Cittadinanza**  • Riflettere sull’importanza  della collaborazione e  della condivisione.  • Comprendere l’importanza  delle regole nella vita  di classe.  • Individuare regole utili nella vita della classe.  • Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **OB. FORMATIVI** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **CONTENUTI** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 3**  **Scrivere**  **DURATA:**  **primo e secondo quadrimestre** | -**Scrivere** racconti di genere diverso, con o senza schemi guida.  -Produrre testi scritti coesi e coerenti in forme adeguate allo scopo del destinatario.  -Riassumere un testo utilizzando schemi- guida.  -Rielaborare un testo attraverso diverse modalità operative.  -Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche.  -Utilizzare strategie di autocorrezione ortografica e lessicale.  -Realizzare testi per riflettere su esperienze significative e sulle dinamiche relazionali (inclusione, cooperazione, collaborazione, solidarietà). | -Scrittura di testi di vario genere.  -Analizzare e dividere il testo in sequenze per elaborare la sintesi con l’aiuto dell’insegnante, seguendo tracce guida o autonomamente.  -Utilizzare il dizionario.  -Utilizzo dei testi in adozione e/o altre fonti d’informazione.  -Realizzazione di giochi linguistici. | -Testo narrativo.  -Testo descrittivo.  -Testo poetico.  -Testo informativo.  -Testo regolativo.  -Testo argomentativo.  -Articolo di giornale.  --Sintesi. | **Cittadinanza**  • Riflettere sull’importanza  della collaborazione e  della condivisione.  • Comprendere l’importanza  delle regole nella vita  di classe.  • Individuare regole utili  nella vita della classe.  • Sviluppare la capacità di  ascolto delle opinioni altrui. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **OB. FORMATIVI** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **CONTENUTI** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N° 4**  **Riflettere sulla lingua**  **DURATA:**  **primo e secondo quadrimestre** | -Conoscere e usare correttamente le strutture della lingua.  -Utilizzare il dizionario per arricchire il lessico.  -Comprendere le operazioni della comunicazione.  -Comprendere l’evoluzione della lingua nel tempo. | Classificazione e analisi delle diverse parti del discorso.  -Utilizzo dei diversi segni di punteggiatura.  -Attività di consolidamento ortografico.  -Utilizzo del dizionario.  -Studio dei modi, tempi e forme dei verbi.  -Attività di analisi grammaticale.  -Attività di analisi logica.  -Realizzazione di giochi linguistici.  -Utilizzo dei testi in adozione e/o altre fonti. | -Convenzioni ortografiche.  -Dizionario.  -Arricchimento lessicale.  -Segni di punteggiatura.  -Discorso diretto e indiretto.  -Parti del discorso ( nome, articolo, preposizione, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, congiunzione, esclamazione)  -Parole straniere di uso comune.  -Modi, tempi e forme dei verbi.  -Periodi e frasi  -Elementi fondamentali della frase  (soggetto, predicato verbale e nominale).  -Complemento oggetto.  -Complementi indiretti. | **Matematica:**  comprendere enunciati complessi.  **Cittadinanza**:  riconoscere le minoranze linguistiche.  **Storia:**  analizzare i quadri di civiltà. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **OB. FORMATIVI** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **CONTENUTI** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N.5**  **SVILUPPARE IL SENSO ESTETICO E IL GUSTO LETTERARIO**  **DURATA**  **Primo e secondo**  **quadrimestre** | -Favorire nell’alunno il personale sviluppo di una sensibilità estetica e di un particolare atteggiamento emotivo di fronte  alla realtà.  -Sollecitare le proprie esperienze per potenziare l’immaginazione in modo creativo.  -Comprendere il contenuto di testi di diversa tipologia.  -Utilizzare generi testuali diversi.  -Analizzare emozioni e sentimenti. | -Lettura e comprensione di testi di diversa tipologia.  -Riconoscimento dello scopo del lessico. Esposizione di opinioni personali sul contenuto del testo.  -Esercizi di arricchimento lessicale.  -Esercizi di rielaborazione del testo.  -Scrittura di riflessioni personali su un argomento del testo letto. -Produzione di un testo su un’ esperienza personale. -Utilizzo dei testi in adozione e/o altre fonti d’informazione.  -Produzioni grafico-pittoriche. | **-**Testi di diversa tipologia  -Linguaggio del testo  -Figure retoriche  -Esperienze personali Informazioni riferite a stagioni, festività e ricorrenze | Arte:  Conoscere e utilizzare il linguaggio figurato. | Vedi Curricolo Verticale |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIA:** Lezione frontale e interattiva. Lettura silenziosa, ad alta voce ed espressiva. Discussioni guidate. Analisi del testo. Rielaborazione e produzione individuale e di gruppo. Esercizi di recupero, consolidamento e potenziamento. |
| **MEZZI E STRUMENTI:** Libri di testo, schede predisposte, strumenti tecnologici multimediali, libri, giornali. |
| **VERIFICA:** Conversazioni e comunicazioni orali. Prove di ascolto.Produzione scritta di testi di vario genere.Attività di rielaborazione del testo.  Esercitazioni individuali e di gruppo. Prove strutturate e scritte. Prove di correttezza ortografica. Prove di analisi grammaticale**.** Prove di analisi logica**.** Prove di utilizzo dizionario. |
| **VALUTAZIONE:** valutazione iniziale con prove in entrata, bimestrale per verificare il livello di abilità raggiunto e quadrimestrale per accertare i risultati ottenuti rispetto alle competenze richieste. |