

ISTITUTO COMPRENSIVO DI S. TERESA DI RIVA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE SCUOLE DELL'INFANZIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1 “Primi giorni di scuola... Bentornati e benvenuti”

<p>Discipline Coinvolte Campi d'esperienza: Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo Collegamenti interdisciplinari: Il se e l'altro da se, le regole del vivere sociale, autonomia, il piacere del muoversi per conoscersi e conoscere l'ambiente circostante, esprimersi creativamente. Classi Coinvolte: Tutti e cinque le sezioni dell'Istituto Comprensivo ((Antillo/Contura/S.Alessio Siculo) Tempo Di Svolgimento: Settembre</p>	
<p>Percorso Didattico: Attività DAD/LEAD Formazione BLENDED LEARNING</p>	
<p align="center">OBIETTIVI</p> <p>Prendere coscienza di sé e dall'altro da sé. Prendere consapevolezza dei propri e dei diritti degli altri. Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo. Argomentare, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con adulti e coetanei. Conoscere ed utilizzare gli ambienti in modo adeguato. Conoscere l'organizzazione della giornata scolastica.</p>	
<p align="center">CONOSCENZE</p> <p>Conoscere l'identità personale, esigenze e sentimenti. Esprimere in modo adeguato se stesso. Conoscere la propria storia personale e familiare e confrontarla con quella degli altri. Conoscere le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Conoscere le regole della vita e del lavoro della sezione. Conoscere i diritti e i doveri. Conoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Conoscere le proprie esigenze, i propri sentimenti, diritti e quelli degli altri. Conoscere i valori, le ragioni che determinano il comportamento. Conoscere ed adattarsi agli ambienti scolastici. Conoscere gli spazi della scuola. Conoscere i materiali. Conoscere le figure presenti nell' ambiente scuola e i loro ruoli.</p>	<p align="center">ABILITÀ'</p> <p>Capacità di riconoscere se stesso, sentimenti, emozioni, bisogni e saperli comunicare . Conosce se stesso e gli altri e si confronta in maniera adeguata. Conosce e rispetta le regole della convivenza democratica. Manifesta il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, i docenti, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p>
<p align="center">PROFILO DI COMPETENZE</p> <p>Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esperienze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Partecipa alle attività, rispettandone le</p>	<p align="center">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza;</p>

<p>regole. Si assume le responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. Acquisisce ed interpreta le informazioni. Comprende testi di vario tipo letti da altri. Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi. Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni. E' aperto alla sensibilità espressiva-comunicativa e ludica del linguaggio verbale e dei linguaggi artistici in genere. Memorizza, ripete e interpreta con espressività poesie e filastrocche.</p>	<p>Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Narrazioni • Conversazioni • Lavori individuali e di gruppo • Giochi di simulazione • Cooperative Learning • Tutoring • Didattica laboratoriale • Esperienze strutturate guidate e libere • Giochi • Flash card e strumenti audiovisivi • I docenti proporranno, a seconda della fascia di età di appartenenza dell'alunno, attività con metodologie e tempi diversificati. 	

OTTOBRE/NOVEMBRE

<p>Discipline Coinvolte Campi d'esperienza: Il sè e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo Collegamenti interdisciplinari: il mondo intorno a se, il se e l'altro da se, la condivisione e la cooperazione, il movimento, i sensi come scoperta e conoscenza, espressione creativa, espressione linguistica. Classi Coinvolte: Tutti e cinque le sezioni dell'Istituto Comprensivo (Antillo/Contura/S.Alessio Siculo) Tempo Di Svolgimento: Ottobre- Novembre</p>	
<p>Percorso Didattico: Attività DAD/LEAD Formazione BLENDED LEARNING</p>	
<p>OBIETTIVI</p>	
<p>Osservare e nominare elementi e aspetti caratteristici delle stagioni. Verbalizzare le proprie esperienze. Arricchire il proprio lessico con termini appropriati. Partecipare ad attività di carattere scientifico. Osservare e nominare elementi e aspetti caratteristici della stagione autunnale. Verbalizzare le proprie esperienze. Formulare ipotesi su alcuni fenomeni. Osservare e rappresentare graficamente elementi e aspetti della natura. Arricchire il proprio lessico con una terminologia appropriata. Mettere in relazione i fatti. Partecipare ad attività di carattere scientifico. Partecipare ad attività espressive di gruppo.</p>	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ'</p>
<p>Conoscere le caratteristiche e aspetti della stagione autunnale e cogliere le trasformazioni naturali. Esplorare materiali a disposizione utilizzati in modo personale e creativo. Comunicare agli altri domande, pensieri ed emozioni. Ascoltare, comprendere e inventare narrazioni Memorizzare canti , poesie e filastrocche. Esplorare la stagione attraverso il movimento corporeo, i sensi.</p>	<p>Cogliere caratteristiche e aspetti della stagionalità. Esplorare materiali a disposizione utilizzati in modo personale Esprimere attraverso la drammatizzazione ciò che ha ascoltato e inventato. Principali strutture della lingua italiana anche con l'aiuto di fiabe, miti e leggende, racconti inerenti le caratteristiche stagionali e le rispettive tradizioni. Ascoltare, memorizzare, produrre, comprendere e inventare storie e racconti. Primi concetti temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione attraverso l'osservazione e l'esplorazione diretta degli elementi della natura Classificazioni e seriazioni. Esprimere attraverso il disegno, la pittura, il canto e altre attività manipolative ciò che ha appreso.</p>
<p>PROFILO DI COMPETENZE</p>	<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>
<p>Sa esplorare la realtà circostante, organizzare le proprie esperienze e rappresentarle. Sa collocare gli eventi nel tempo e cogliere le trasformazioni naturali. Sa raggruppare, comparare, contare, ordinare. Sa formulare ipotesi, confrontarle e verificarle. Sa esprimersi con linguaggi differenti. Capacità di memorizzare, ripetere e</p>	<p>Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza;</p>

<p>interpretare con espressività poesie e filastrocche. Sa esprimersi attraverso la manipolazione e la trasformazione dei diversi materiali. Sa cogliere il piacere del bello, il senso estetico. Sa esplorare i materiali che il bambino ha a disposizione ed utilizzarli con creatività. Ha acquisito il senso delle proprie possibilità sensoriali, espressive e di relazione. Sa usare la lingua per esprimere le proprie intenzioni, i propri desideri e per interagire con gli altri.</p>	<p>Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Narrazioni • Conversazioni • Lavori individuali e di gruppo • Giochi di simulazione • Cooperative Learning • Tutoring • Didattica laboratoriale • Esperienze strutturate guidate e libere • Giochi • Flash card e strumenti audiovisivi • I docenti proporranno, a seconda della fascia di età di appartenenza dell'alunno, attività con metodologie e tempi diversificati. 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 3 "Con l'Inverno arriva il Natale..."

DICEMBRE/GENNAIO

<p>Discipline Coinvolte Campi d'esperienza: Il sè e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo; Collegamenti interdisciplinari: il mondo intorno a se, le tradizioni, il se e l'altro da se, la condivisione e la cooperazione ,senso di solidarietà, il movimento, i sensi come scoperta e conoscenza, espressione creativa, espressione linguistica. Classi Coinvolte: Tutti e cinque le sezioni dell'Istituto Comprensivo: (Antillo/Contura/S.Alessio Siculo) Tempo Di Svolgimento: Dicembre- Gennaio</p>	
<p>Percorso Didattico: Attività DAD/LEAD Formazione BLENDED LEARNING</p>	
<p align="center">OBIETTIVI</p> <p>Osservare e nominare elementi e aspetti caratteristici della stagione invernale. Conoscere la festività del Natale. Verbalizzare le proprie esperienze, vissuti rispetto alla tematica. Arricchire il proprio lessico con termini appropriati. Partecipare ad attività di carattere scientifico e artistico espressivo di gruppo.</p>	
<p align="center">CONOSCENZE</p> <p>Conoscere le caratteristiche e aspetti della stagiona invernale e cogliere le trasformazioni naturali. Conoscere la tradizione del Natale. Esplorare materiali a disposizione utilizzati in modo personale e creativo. Comunicare agli altri domande, pensieri ed emozioni. Ascoltare, comprendere e inventare narrazioni. Memorizzare canti , poesie e filastrocche. Esplorare la stagione, la festività del Natale attraverso il movimento corporeo, i sensi, canti e drammatizzazioni.</p>	<p align="center">ABILITA'</p> <p>Cogliere caratteristiche e aspetti della stagionalità. Esplorare materiali a disposizione utilizzati in modo personale e creativo. Esprimere attraverso la drammatizzazione e l'espressione artistica ciò che ha ascoltato e inventato. Esplorare le principali strutture della linguaitaliana anche con l'aiuto di fiabe, miti e leggende, racconti inerenti le caratteristiche stagionali e le rispettive tradizioni del natale. Ascoltare, memorizzare, canti, filastrocche e poesie. Produrre, comprendere e inventare storie e racconti. Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia anche nel raccontare, riferire le fasi di una procedura. Primi concetti temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Esprimersi attraverso il disegno, la pittura, il canto e altre attività manipolative ciò che ha vissuto.</p>
<p align="center">PROFILO DI COMPETENZE</p> <p>Osserva e analizza gli elementi caratteristici della stagione invernale, del Natale. Individua caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distingue le trasformazioni dovute alla ciclicità delle stagioni; Mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia anche nel raccontare, riferire le fasi di una procedura mediante l'esplorazione dell'ambiente naturale. Colloca nello spazio se stesso, oggetti,</p>	<p align="center">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>

persone e si orientata nel tempo della vita quotidiana.
Colloca nel tempo eventi del passato recente e formula riflessioni intorno al futuro immediato o prossimo.
Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni.
Sperimenta rime e filastrocche.

. METODOLOGIA

- Circle time
- Narrazioni
- Conversazioni
- Lavori individuali e di gruppo
- Giochi di simulazione
- Cooperative Learning
- Tutoring
- Didattica laboratoriale
- Esperienze strutturate guidate e libere
- Giochi
- Flash card e strumenti audiovisivi
- I docenti proporranno, a seconda della fascia di età di appartenenza dell'alunno, attività con metodologie e tempi diversificati.

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 4 “ Colori, balli, canti e chiacchiere... arriva il Carnevale”

FEBBRAIO/MARZO

<p>Discipline Coinvolte Campi d'esperienza: Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo; Collegamenti interdisciplinari: il mondo intorno a se, le tradizioni, il se e l'altro da se, la condivisione e la cooperazione, il movimento, i sensi come scoperta e conoscenza, espressione creativa, espressione linguistica. Classi Coinvolte: Tutti e cinque le sezioni dell'Istituto Comprensivo (Antillo/Contura/S.Alessio Siculo) Tempo Di Svolgimento: Febbraio- Marzo</p>	
<p>Percorso Didattico: Attività DAD/LEAD Formazione BLENDED LEARNING</p>	
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI</p> <p>Lavorare in gruppo rispettando un progetto concordato. Muoversi spontaneamente in modo guidato, da solo ed in gruppo esprimendosi in base a suoni e musica. Conoscere le tradizioni del proprio ambiente legati alla festa del Carnevale. Ascoltare e comprendere narrazioni, poesie e canti. Verbalizzare e drammatizzare storie e scenette. Analizzare e commentare immagini. Disegnare, dipingere e dare forma alle esperienze individuali e di gruppo. Utilizzare il corpo e la voce per imitare e produrre suoni, melodie, anche con il canto . Individuare spazi e tempi (sequenze temporali). Sviluppare l'organizzazione spaziale. Orientarsi nello spazio fisico-grafico utilizzando alcuni concetti topologici e direzionali. Rappresentare simbolicamente quantità. Effettuare relazioni logiche.</p>	
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Conoscere la tradizione del Carnevale. Utilizzare diversi materiali in modo personale e creativo. Comunicare pensieri ed emozioni. Ascoltare, comprendere narrazioni. Memorizzare canti , poesie e filastrocche. Esprimersi con la danza e la produzione grafico-pittorica. Esplorare la festività del carnevale attraverso il movimento corporeo, i sensi, canti e drammatizzazioni.</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ'</p> <p>Cogliere caratteristiche e aspetti del Carnevale. Esplorare materiali a disposizione utilizzati in modo personale e creativo. Esprimere attraverso la drammatizzazione e l'espressione artistica ciò che ha ascoltato. Ascoltare, memorizzare canti, filastrocche e poesie. Produrre, comprendere e inventare storie e racconti. Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia anche nel raccontare, riferire le fasi di una procedura.</p>
<p style="text-align: center;">PROFILO DI COMPETENZE</p> <p>Riconosce e individua i segni del Carnevale. Coglie la successione temporale degli eventi. Coglie la sequenzialità di un racconto. Ascolta e comprende narrazioni. Memorizza canti, poesie, filastrocche. Riproduce le varie esperienze utilizzando i diversi linguaggi. Sa lavorare in gruppo. Partecipa a canti, balli, giochi proposti. Sa eseguire movimenti adeguati ai vari ritmi. Sa orientarsi nello spazio fisico e grafico. Sa rappresentare simbolicamente quantità.</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Narrazioni 	

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Conversazioni• Lavori individuali e di gruppo• Giochi di simulazione• Cooperative Learning• Tutoring• Didattica laboratoriale• Esperienze strutturate guidate e libere• Giochi• Flash card e strumenti audiovisivi• I docenti proporranno, a seconda della fascia di età di appartenenza dell'alunno, attività con metodologie e tempi diversificati. | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 5“ Primavera e Pasqua tra simbologia e tradizione ...”

APRILE/MAGGIO

Discipline Coinvolte Campi d'esperienza: Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo; Collegamenti interdisciplinari: Il mondo intorno a se, le tradizioni, il se e l'altro da se, la condivisione e la cooperazione, il valore dell'amore, l'alterità, il movimento, i sensi come scoperta e conoscenza, espressione creativa, espressione linguistica. Classi Coinvolte: Tutti e cinque le sezioni dell'Istituto Comprensivo: (Antillo/Contura/S.Alessio Siculo) Tempo Di Svolgimento: Aprile- Maggio	
Percorso Didattico Attività DAD/LEAD Formazione BLENDED LEARNING	
OBIETTIVI	
Interiorizzare la ciclicità di alcuni fenomeni che caratterizzano l' ambiente naturale tipico della primavera ,con l'acquisizione cronologica degli eventi. Individuare e registrare regolarità e cicli temporali. Osservare fenomeni naturali ed esseri viventi con attenzione e sistematicità. Verbalizzare e rappresentare a livello grafico-pittorico gli aspetti stagionali. Utilizzare varie tecniche espressive. Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo (successioni e contemporaneità). Arricchire e precisare il proprio lessico. Conoscere la tradizione pasquale. Conoscere semplici forme di espressione artistica, esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Ascoltare e comprendere narrazioni, memorizzare filastrocche, canti e poesie. Lavorare in gruppo rispettando un progetto concordato. Muoversi spontaneamente ed in modo guidato da soli ed in gruppo esprimendosi in base a suoni e musica. Verbalizzare e drammatizzare storie e scenette. Analizzare e commentare immagini. Disegnare, dipingere e dare forma alle esperienze individuali e di gruppo. Utilizzare il corpo e la voce per imitare e produrre suoni e melodie. Individuare spazi e tempi (sequenze temporali). Sviluppare l'organizzazione spaziale. Orientarsi nello spazio fisico-grafico utilizzando alcuni concetti topologici e direzionali. Rappresentare simbolicamente quantità. Effettuare relazioni logiche.	
CONOSCENZE	ABILITÀ'
Conoscere la tradizione della Pasqua. Conoscere le caratteristiche della stagione primaverile. Utilizzare diversi materiali in modo personale e creativo. Comunicare pensieri ed emozioni Ascoltare, comprendere narrazioni. Memorizzare canti , poesie e filastrocche.	Cogliere caratteristiche e aspetti della stagione primaverile, della Pasqua. Esplorare materiali a disposizione utilizzati in modo personale e creativo. Esprimere attraverso la drammatizzazione e l'espressione artistica ciò che ha ascoltato. Ascoltare, memorizzare, canti, filastrocche e poesie. Produrre, comprendere e inventare storie e racconti. Mettere in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia anche nel raccontare, riferire le fasi di una procedura.
PROFILO DI COMPETENZE	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Individua e registra regolarità e cicli temporali. Osserva fenomeni naturali ed esseri viventi con attenzione e sistematicità.	Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;

<p>Verbalizza rappresenta gli aspetti stagionali. Utilizza varie tecniche espressive. Coglie successioni e contemporaneità. Arricchisce il proprio lessico. Riconosce e individua i segni della Pasqua. Coglie la successione temporale degli eventi. Coglie la sequenzialità di un racconto. Ascolta e comprende narrazioni. Memorizza canti, poesie e filastrocche. Riproduce le varie esperienze utilizzando i diversi linguaggi. Sa lavorare in gruppo. Partecipa alle proposte operative.</p>	<p>Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Narrazioni • Conversazioni • Lavori individuali e di gruppo • Giochi di simulazione • Cooperative Learning • Tutoring • Didattica laboratoriale • Esperienze strutturate guidate e libere • Giochi • Flash card e strumenti audiovisivi • I docenti proporranno, a seconda della fascia di età di appartenenza dell'alunno, attività con metodologie e tempi diversificati. 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 6“ Rispettando gli altri e l’ambiente...rispetto me stesso...”

GIUGNO

<p>Discipline Coinvolte Campi d’esperienza: Il sé e l’altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo; Collegamenti interdisciplinari: il mondo intorno a se, il se e l’altro da se, l’ambiente sociale , la condivisione e la cooperazione, il valore dell’amore, il rispetto e la salvaguardia dell’ambiente, l’alterità, il movimento, i sensi come scoperta e conoscenza, espressione creativa, espressione linguistica. Classi Coinvolte: Tutti e cinque le sezioni dell’Istituto Comprensivo: (Antillo/Contura/S.Alessio Siculo) Tempo Di Svolgimento: Giugno</p>	
<p>Percorso Didattico Attività DAD/LEAD Formazione BLENDED LEARNING</p>	
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI</p> <p>Sviluppare la capacità nell’esplorare la realtà e interiorizzare le regole della vita quotidiana per assumere comportamenti sempre più responsabili. Favorire atteggiamenti e comportamenti etici rispettosi delle diversità, della “cosa pubblica” della natura in tutte le sue forme. Valorizzare i sani stili di vita e la tutela dell’ambiente in cui si vive. Comprendere sentimenti ed emozioni. Apprendere regole di convivenza. Conoscere e individuare le caratteristiche della stagione estiva. Salutarsi per concludere l’anno scolastico.</p>	
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i pericoli dell’ambiente e i comportamenti sicuri. Conoscere gli elementi inquinanti. Conoscere le regole di comportamento relazionali all’interno del gruppo. Rielaborazione creativa delle abilità e delle conoscenze acquisite durante il percorso di apprendimento.</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p> <p>Ascoltare,comprendere, memorizzare e ripetere i messaggi degli altri. Impegnarsi nelle varie attività in maniera propositiva e positiva; Apprendere e rispettare le regole di un gioco. Cogliere riferimenti e cambiamenti della natura. Sviluppare capacità costruttive e rappresentative. Riconoscere caratteristiche della stagione estiva. Conoscere e riconoscere termini nuovi.</p>
<p style="text-align: center;">PROFILO DI COMPETENZE</p> <p>Riconosce le relazioni operanti nell’ambiente sociale. Si esprime in modo creativo con tutti i linguaggi artistici e non. Memorizza, ripete e interpreta con espressività poesie e filastrocche. Coglie la sequenza temporale degli eventi rilevando i mutamenti della natura.</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p> <p>Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p style="text-align: center;">METODOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circle time • Narrazioni • Conversazioni • Lavori individuali e di gruppo • Giochi di simulazione 	

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Cooperative Learning• Tutoring• Didattica laboratoriale• Esperienze strutturate guidate e libere• Giochi• Flash card e strumenti audiovisivi• I docenti proporranno, a seconda della fascia di età di appartenenza dell'alunno, attività con metodologie e tempi diversificati. | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|