

SCUOLA ED ESPRESSIVITA'

PROGETTO "CORO"

MOTIVAZIONE : Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze di gruppo.

FINALITA': Educare ad una corretta intonazione e alla musica d'insieme.

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE
		CONOSCENZE	ABILITA'			
AL TERMINE DEL 1° CICLO DELL'ISTRUZIONE	Primaria al termine della classe 3^ -Utilizza la voce nel contesto corale.	Conosce: -I parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata e ritmo -Brani musicali di differenti repertori.	Sa: -Ascoltare e distinguere i parametri del suono. -Ascoltare e distinguere i brani musicali di differenti repertori. -Eseguire semplici canti e brani, individualmente o in gruppo, -Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce;	-Riconoscimento, all'interno di un brano ascoltato, del ritmo. -Giochi fonetici. -Riproduzione di ritmi con la voce. -Sperimentare diverse sequenze ritmiche-sonore. -Canti corali.	Lavori in classe. Prove di gruppo. Prove individuali.	Materiale presente nel plesso scolastico. Impianti audio e di amplificazione.

	<p>Primaria al termine della classe 5^a</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esegue canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. -Sperimenta diverse possibilità espressive della voce, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -Riproduce combinazioni melodiche con la voce. 	<p>Conosce:</p> <p>Conosce la propria voce come mezzo espressivo per sviluppare la musicalità.</p>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (strofa, ritornello,...). -cantare con diversi ritmi. -Utilizzare la voce in un'esecuzione corale (anche a più voci). 	<ul style="list-style-type: none"> -canti corali. -Analisi di brani musicali dal punto di vista ritmico, melodico e strumentale cercando di inquadrarne il genere. -Esecuzione di sequenze vocali con l'utilizzo dello strumentario didattico. -Realizzazione di semplici improvvisazioni (cambiamento del ritmo, della velocità...). 	<p>Ricerche e lavori in classe.</p> <p>Prove di gruppo.</p> <p>Prove individuali.</p>	<p>Materiale presente nel plesso scolastico.</p> <p>Impianti audio e di amplificazione</p>
--	--	--	---	---	---	--

	<p>Sec. I grado al termine della classe 3^a</p> <p>Saper instaurare relazioni interpersonali e di gruppo fondate su attività partecipate.</p> <p>Sviluppare la musicalità e la sensibilità di ogni alunno.</p>	<p>Capacità di inserirsi operativamente nel gruppo rispettando regole e tempi.</p> <p>Educare all'espressione e alla comunicazione attraverso il canto</p>	<p>Sa:</p> <p>Cantare per imitazione.</p> <p>Cantare per lettura.</p> <p>Acquisire cellule ritmiche attraverso cori parlati.</p> <p>Cantare a più voci.</p>	<p>Canti corali e solisti.</p> <p>Attività di musica d'insieme con l'orchestra.</p> <p>Uso dei diversi repertori.</p>	<p>Ricerche dei diversi repertori.</p> <p>Prove di gruppo o/e individuali.</p> <p>Lavori in classe.</p>	<p>Presenza di un esperto esterno con competenze specifiche.</p> <p>Tutto il materiale presente .</p> <p>Impianti vari audio e di amplificazione ed ambienti esclusivi ed idonei alla realizzazione delle attività specifiche.</p>
TEMPI: Intero anno scolastico				DESTINATARI: Tutti gli alunni dell'istituto		

PROGETTO "ORCHESTRA GIOVANILE"

MOTIVAZIONE : Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze di gruppo.

FINALITA': Ampliare l'offerta formativa della scuola, sia rispetto alla propria utenza sia rispetto a quella delle scuole del territorio. Proseguire l'esperienza della musica d'insieme che ha consentito, negli anni precedenti, ai ragazzi di realizzare un importante momento di aggregazione e verifica del lavoro svolto attraverso pubbliche esibizioni.

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE
		CONOSCENZE	ABILITA'			
AL TERMINE DELLA III CLASSE ISTR. SEC.	<p>Realizzazione di un orchestra stabile del territorio.</p> <p>Realizzare esperienze musicali d'insieme attraverso l'uso di generi diversi che siano vicino al vissuto quotidiano dei ragazzi e consentano loro di esprimersi e potenziare la socializzazione nel gruppo.</p>	<p>Capacità di suonare autonomamente, in repertori diversificati, con una sempre maggiore consapevolezza musicale</p>	<p>Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche di varie difficoltà.</p> <p>Comprendere l'importanza di suonare insieme ascoltando le altri parti strumentali, privilegiando la comunicazione, la socializzazione e la collaborazione.</p>	<p>Leggere ed eseguire una partitura, osservando i simboli dinamici e agogici.</p> <p>Utilizzare il proprio strumento in modo espressivo ascoltando se stesso e gli altri.</p> <p>Attività di musica d'insieme con cadenza settimanale.</p> <p>Esibizioni pubbliche, saggi, concerti etc.</p>	<p>Lavori in classe.</p> <p>Prove di gruppo.</p> <p>Prove individuali.</p>	<p>Presenza di un esperto esterno con competenze specifiche. Tutto il materiale presente</p> <p>Impianti audio e di amplificazione ed ambienti esclusivi ed idonei alla realizzazione delle attività</p>
TEMPI: intero anno scolastico			DESTINATARI: alunni dell' istituto comprensivo e alunni delle scuole secondarie di secondo grado			

PROGETTO "MUSICA E DRAMMATIZZAZIONE"

MOTIVAZIONE : Partecipare attivamente alla realizzazione di esperienze di gruppo.

FINALITA': Al fine di integrare gli allievi in realtà cognitive e socio-affettive.

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE
		CONOSCENZE	ABILITA'			
AL TERMINE DEL 1° CICLO DELL'ISTRUZIONE	Infanzia Saper interagire con i coetanei. Favorire la fantasia, l'immaginazione per esprimere la creatività. Promuovere il rispetto delle regole all'interno del gruppo. Conosce le tradizioni della famiglia della comunità e le mette a confronto con altre. Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Situazioni vissute o inventate. Più ruoli e personaggi	Sa: Utilizzare le espressioni verbali per dare informazioni. Stabilire dialoghi e rapporti positivi per comunicare esperienze personali.	Ascolto di filastrocche-poesie-canti. Realizzazione di addobbi Scenografie e coreografie. Drammatizzazione natalizie.	Situazioni di gioco e simulazione di vario genere.	Tutto il materiale presente nelle sezioni. Impianti audio e di amplificazione.

	<p>Primaria al termine della classe 3^a</p> <p>-Utilizza il corpo e oggetti sonori per riprodurre sequenze ritmiche-melodiche.</p> <p>-Utilizza la voce nel contesto corale.</p>	<p>Conosce:</p> <p>-I parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata e ritmo.</p> <p>- Lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune;</p> <p>-Brani musicali di differenti repertori.</p>	<p>Sa:</p> <p>-Ascoltare e distinguere i parametri del suono.</p> <p>-Ascoltare e distinguere i brani musicali di differenti repertori.</p> <p>-Eseguire semplici canti e brani, individualmente o in gruppo, anche accompagnandosi con oggetti di uso comune;</p> <p>-Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce;</p>	<p>-Riconoscimento, all'interno di un brano ascoltato, del ritmo.</p> <p>-Giochi motori fonetici.</p> <p>-Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo e gli strumentini.</p> <p>-Sperimentare modi diversi di suonare gli strumenti ritmici.</p> <p>-Sperimentare diverse sequenze ritmiche-sonore.</p> <p>-Canti, poesie drammatizzazioni, recital balli.</p>	<p>Lavori in classe.</p> <p>Prove di gruppo.</p> <p>Prove individuali.</p>	<p>Materiale presente nel plesso scolastico.</p> <p>Impianti audio e di amplificazione.</p>
--	---	---	---	--	--	---

	<p>Primaria al termine della classe 5^a</p> <ul style="list-style-type: none"> -Coglie le funzioni della musica nella società. -Esplora e discrimina eventi sonori. -Esegue canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. -Sperimenta diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -Riproduce combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti. 	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni. -Gli strumenti dell'orchestra. 	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere la musicalità del verso poetico; -Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (strofa, ritornello,...). -Accompagnare canti con diversi ritmi. -Utilizzare la voce in un'esecuzione corale (anche a più voci). 	<ul style="list-style-type: none"> -canti corali. -Analisi di brani musicali dal punto di vista ritmico, melodico e strumentale cercando di inquadrarne il genere. -Esecuzione di sequenze ritmiche con parti del corpo e con l'utilizzo dello strumentario didattico. -Realizzazione di semplici improvvisazioni (cambiamento del ritmo, della velocità...). -Drammatizzazione,, poesie,, recital, balli. 	<p>Ricerche e lavori in classe.</p> <p>Prove di gruppo.</p> <p>Prove individuali.</p>	<p>Materiale presente nel plesso scolastico.</p> <p>Impianti audio e di amplificazione</p>
--	--	---	--	---	---	--

	<p>Sec. I grado al termine della classe 3[^]</p> <p>Saper instaurare relazioni interpersonali e di gruppo fondate su attività partecipate.</p> <p>Saper sviluppare un pensiero flessibile, intuitivo e creativo.</p>	<p>Capacità di inserirsi operativamente nel gruppo rispettando regole e tempi.</p> <p>Educare all'espressione e alla comunicazione attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche dei vari linguaggi.</p>	<p>Sa:</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i movimenti nella partecipazione alle attività singole e di gruppo.</p> <p>Sa intervenire creativamente nell'organizzazione e nella realizzazione di attività proposte.</p>	<p>Canti corali e solisti.</p> <p>Poesie dramatizzate.</p> <p>Drammatizzazioni-recite-musical-imitazioni-satire-barzellette-ecc.</p>	<p>Ricerche dal genere trattato.</p> <p>Prove di gruppo o/e individuali.</p> <p>Lavori in classe.</p>	<p>Tutto il materiale presente .</p> <p>Impianti vari.</p>
TEMPI: Intero anno scolastico				DESTINATARI: Tutti gli alunni dell'istituto		

PROGETTO "ASPETTANDO IL NATALE"

MOTIVAZIONE: favorire la conoscenza e il rispetto delle tradizioni legate alla realtà territoriale le festività religiose e i rispettivi significati

FINALITA' : favorire atteggiamenti di fiducia, solidarietà, amicizia, rispetto verso gli altri

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE
		CONOSCENZE	ABILITA'			
1° CICLO DELL'ISTRUZIONE	drammatizzare situazioni vissute o inventate	drammatizzare e situazioni vissute o inventate	capacità di ascoltare, di comprendere, di memorizzare e di esporre testi	utilizzare semplici strumenti musicali	Situazioni di gioco e simulazione di vario genere	<ul style="list-style-type: none"> • lettore cd • computer • libri operativi • strumenti musicali • fogli di cartoncino • forbici • colori • tempere
	interiorizzare regole comportamentali	comunicare ed esprimere sentimenti	capacità di interagire tra i pari	riprodurre ritmi con il corpo	Lavori in classe.	
	capacità di sapersi intercalare in più ruoli e personaggi		sapersi intercalare in più ruoli e personaggi	riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale	Prove di gruppo.	
	comunicare ed esprimere sentimenti			riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie	Prove individuali.	
				distinguere un		

				<p>canto da una filastrocca</p> <p>memorizzare e ripetere canti e filastrocche</p> <p>ascolto di filastrocche, poesie e canti</p> <p>preparazione del recital natalizio</p> <p>realizzazioni di addobbi natalizi</p> <p>realizzazione di scenografie e coreografie</p> <p>drammatizzazione e recital finale</p>		
TEMPI: mesi di novembre e dicembre				DESTINATARI: tutti gli alunni		

PROGETTO RICICLO CREATIVO

MOTIVAZIONE Trovare soluzioni personali e originali per riciclare materiali di facile consumo

FINALITA' Promuovere comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente e valorizzare le potenzialità espressive dei linguaggi non verbali.

AL TERMINE DEL 1° CICLO DELL'ISTRUZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE
		CONOSCENZE	ABILITA'			
	Infanzia	Conoscere le principali risorse della natura	Discriminare gli elementi naturali e artificiali. Percezione e identificazione di suoni e rumori nell'ambiente circostante.	Visione e commento di filmati su tematiche ambientali	Approccio multisensoriale attraverso proposte ludiche	Saranno utilizzati per tutti gli ordini di scuole materiali di facile consumo strutturati e non strutturati, libri illustrati, televisore, supporti audio-video e multimediali

	Primaria al termine della classe 3[^]	Intuire la responsabilità individuale nella salvaguardia dell'ambiente	Individuare le potenzialità del materiale di riciclo. Acquisire il ritmo naturale delle cose ed esporre verbalmente esperienze e sensazioni	Giochi di simulazione della procedura di differenziazione dei rifiuti	Rielaborazione grafico -plastica delle esperienze effettuate	
	Primaria al termine della classe 5[^]	Saper decodificare simboli relativi alla tutela ambientale e alla raccolta differenziata	Riutilizzare i materiali di recupero per la realizzazione di nuovi oggetti di tipo espressivo-creativo e sonoro	Ascolto e rielaborazione di racconti legati all'ambiente circostante. Produzione di disegni illustrativi	Rielaborazione delle esperienze effettuate ed uso di terminologia specifica	
	Sec. I grado al termine della classe 3[^]	Conoscere il codice della comunicazione per una produzione efficace e consapevole	Produzione di manufatti significativi sia nel contenuto che nella forma, in relazione alla funzione comunicativa ,di tipo artistico e musicale e multimediale Relazionare verbalmente le esperienze effettuate	Manipolazione di materiali diversi con percezione delle caratteristiche specifiche. Assemblaggio di materiali di facile reperimento, stabilendo relazioni formali e cromatiche con crescente livello di difficoltà	Approfondimento delle tecniche di assemblaggio dei materiali di scarto ,sperimentando strumenti e tecniche operative diverse	
TEMPI: Intero anno scolastico				DESTINATARI: Alunni dell'I C		

PROGETTO "RICICREANDO A SCUOLA CON I GENITORI"

MOTIVAZIONE: il progetto muove dall'intento di superare disagi e incomprensioni familiari, avvicinando gli adulti ai minori e facendoli collaborare insieme all'interno del progetto scolastico; inoltre il progetto intende rafforzare il rapporto scuola-famiglia riformulando i presupposti per una sempre più proficua collaborazione

FINALITA': le finalità del progetto risultano efficaci per la formazione dell'allievo in quanto dovrebbero evidenziare il raggiungimento di regole e di norme per la convivenza civile

1° CICLO DELL'ISTRUZIONE INFANZIA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE 3^ PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE 5^ SEC. I GRADO AL TERMINE DELLA CLASSE 3^	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE
		CONOSCENZE	ABILITA'			
	Capacità di cooperare insieme rafforzando il rapporto scuola/famiglia	Conoscere: elementari tecniche di pittura	Capacità e abilità pittorica Creazione bozzetti di diversa tipologia	Murales a tema: favole - pace - amicizia - natura - stagioni	Presentazione scheda adesioni ai genitori degli alunni di terza fascia di età	Spazi scolastici Colori: tempere, acrilici, gessetti, policromi
	Capacità di cooperare assieme per il raggiungimento di un fine comune	tecniche diversificare per preparare basi sulle quali decorare	Creazione elenco oggetti da creare con materiale riciclato	Libera espressione grafico-pittorica e manipolativa	Preparazione bozzetti e mappa edificio con specificata la collocazione dei lavori da effettuare	Pennelli piccoli e grandi
	Capacità di superare momenti di egocentricità riuscendo a relazionarsi	le potenzialità creative di ogni singolo oggetto	Inventare tecniche nuove per dar vita a oggetti e	Mosaici, colorazione con tecniche diverse Pittura su materiale vario Elaborazione	Presentazione al Dirigente bozzetti dei decori da effettuare Scelta oggetti da	Rulli grandi e piccoli Colla uhu e vinilica

	<p>proficuamente con l' "altro"</p> <p>Capacità di creare attraverso un laboratorio di arti grafiche, manipolative ed espressive un ulteriore canale di comunicazione tra genitori e figli</p> <p>Capacità di capire che... Riciclare significa salvaguardare e rispettare sé stessi, gli altri e l'ambiente</p>	riciclabile	materiali altrimenti cestinati	<p>cartella RICICLO con sottocartelle predisposte per tipologia di materiale</p> <p>Recupero e destinazione d'uso di materiale riciclato</p> <p>Scelta oggetti da creare Laboratorio di riciclo creativo</p>	<p>realizzare con tecniche creative di riciclo</p> <p>Creazione di gruppi di lavoro genitori/figli, tenendo conto degli orari, delle compresenze e delle regole scolastiche</p> <p>Elaborazione turnazione da effettuare</p> <p>Incontro di progettazione tra docente referente/genitori/alunni per definire metodologia esecutiva</p>	<p>Scotch</p> <p>Pistola a caldo con cartucce colla</p> <p>Spugne per tecnica spugnatura</p> <p>Spago</p> <p>Materiale da riciclare</p>
<p>TEMPI: da novembre a fine anno scolastico</p>				<p>DESTINATARI I genitori che daranno l'adesione e i loro figli Per la Scuola dell'infanzia: solo gli alunni di 5 anni e i loro genitori (previa adesione progetto)</p>		

PROGETTO "SPORT A SCUOLA, SPORT PER TUTTI / OLIMPIADI DELLA VALLE D'AGRÒ"

MOTIVAZIONE: Favorire una sana sportività, privilegiando il confronto leale e costruttivo con gli altri, come mezzo per riconoscere e superare i propri limiti fisici e psichici.

FINALITA': Realizzare iniziative atte alla promozione dello sport per gli alunni frequentanti l'Istituto Comprensivo, nell'ottica della prevenzione della dispersione scolastica.

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE
		CONOSCENZE	ABILITA'			
AL TERMINE DEL 1° CICLO DELL'ISTRUZIONE	Infanzia: E' consapevole della propria corporeità. Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti. Controlla l'esecuzione del gesto. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento.	Capacità di prendere conoscenza e coscienza del sé corporeo; Sviluppo delle capacità senso - percettive (visive, uditive, tattili, gustative) Controllo globale e segmentario degli schemi dinamici di base (correre, saltare, rotolare, strisciare. ecc.)	Sa: Riconoscere le principali parti del corpo e la loro possibilità di movimento; Controllare la forza Controllare il proprio corpo in condizioni di disequilibrio; Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco; Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto; Associare	Giochi liberi, simbolici, di regole, imitativi, popolari. Giochi con la palla. Gioco individuale. Giochi a coppie, a gruppi e a squadre. Giochi con la palla. Condotte motorie legate all'attività specifica del gioco - sport calcio.	Le proposte di gioco riservate agli alunni della scuola dell'infanzia (tre - cinque anni) seguono criteri psicopedagogici, metodologico e tecnico - didattici adeguati alle richieste ludico - motorie di queste fasce di età. Metodo induttivo, risoluzione dei problemi, scoperta guidata, libera esplorazione. Il	Si utilizzerà tutta l'attrezzatura disponibile ma non saranno tralasciati gli esercizi a corpo libero. Docenti interni. Eventuali esperti esterni.

			correttamente un gesto a un comando impartito; Utilizzare le attrezzature in modo corretto; Interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui; Muoversi seguendo un ritmo dato; Orientarsi nello spazio; Mettersi in relazione con gli altri usando il corpo.		metodo educativo globale sarà usato per raggiungere gli obiettivi prefissati.	
Primaria al termine della classe 3^: Partecipa alle attività di gioco rispettando le regole. Coopera all'interno del gruppo, accettando le diversità. Assume e controlla diversificate posture del corpo con finalità espressive.	Partecipare alle attività di gioco, scoprendo le regole e le loro funzioni. Cooperare e interagire positivamente con gli altri (a coppie, nel piccolo gruppo, nella squadra), accettando le diversità. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Mantenere attenzione e impegno per la durata di un breve gioco. Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie finalizzandole all'esperienza ludica. Esprimere le proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco. Controllare le proprie emozioni. Assumere ruoli diversi nel gioco e	-Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale. -Giochi sullo schema motorio di base del lanciare e afferrare. -Giochi motori a squadre. -Giochi con la palla di organizzazione spazio-temporale, di coordinazione e cooperazione. -Esecuzione di percorsi e circuiti organizzati	Le varie attività potranno essere svolte in forma individuale a coppie o in gruppo tenendo conto del tipo di gioco praticato.	Si utilizzerà tutta l'attrezzatura disponibile ma non saranno tralasciati gli esercizi a corpo libero. Docenti interni.	

			<p>nell'organizzazione, proponendo e accettando eventuali modifiche.</p> <p>Utilizzare e organizzare gli aspetti coordinativi oculomaneali e oculopodali.</p> <p>Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria.</p> <p>Iniziare a controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare i propri movimenti sulla base di concetti inerenti al tempo e alle strutture ritmiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>anche dagli alunni.</p> <p>-Giochi di orientamento nello spazio, individuali, a coppie, di gruppo con punto di riferimento il lato destro o sinistro dei compagni oppure degli attrezzi a disposizione.</p> <p>-Lanci di precisione con la palla, individuali e a coppie.</p>		
	<p>Primaria al termine della classe 5^a:</p> <p>Conosce e applica</p>	<p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di</p>	<p>Sviluppare comportamenti relazionali.</p> <p>Rispettare le regole dei</p>	<p>-Giochi di socializzazione.</p> <p>-Giochi motori sulla percezione dello spazio</p>	<p>Le varie attività potranno essere svolte in forma individuale a coppie</p>	<p>Si utilizzerà tutta l'attrezza-</p>

	<p>correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e nel contempo assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>discipline sportive. Partecipare attivamente a giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando le sconfitte, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>giochi sportivi praticati. Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee. Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando diversi codici espressivi.</p>	<p>vissuto</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giochi-sport che implicano movimenti di precisione e manipolazione di oggetti. -Esecuzione di salti, corse, lanci, palleggi, capriole. -Esercizi a circuito sugli schemi motori del camminare, correre, saltare con diverse andature dinamiche quali piedi uniti, divaricati, a un piede, alternando. -Giochi, percorsi, circuiti con l'utilizzo di schemi motori di base. -Preatletica: corse e salti con ritmi diversi. -Corse di velocità e di mezzofondo. -Olimpiadi dell'Agrò. 	<p>o in gruppo tenendo conto del tipo di gioco praticato.</p>	<p>tura disponibile ma non saranno tralasciati gli esercizi a corpo libero. Docenti interni.</p>
--	---	--	--	---	---	--

	<p>Sec. I grado al termine della classe 3^a:</p> <p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità acquisite adattando il movimento in situazione. Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita, alla prevenzione e alla sicurezza. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Conosce: Le proprie capacità coordinative. I principi delle strategie di gioco. Il regolamento tecnico e l'importanza di comportarsi con correttezza e lealtà sportiva.</p>	<p>Sa: Padroneggiare le proprie capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco. Partecipare, in forma propositiva, alle scelte strategiche della squadra. Applicare il regolamento tecnico e gestire consapevolmente le situazioni competitive.</p>	<p>Preatletica e atletica leggera. Giochi presportivi e sportivi. Olimpiadi dell'Agrò.</p>	<p>Si adeguerà il lavoro alle condizioni psicofisiche degli allievi. La traduzione in concreto e la scansione nel tempo delle attività si effettueranno tenendo conto delle esigenze dei singoli. Le varie attività potranno essere svolte in forma individuale a coppie o in gruppo a seconda del tipo di sport praticato. Gli alunni saranno protagonisti e si renderanno consapevoli delle competenze motorie via via acquisite.</p>	<p>Si utilizzerà tutta l'attrezzatura disponibile ma non saranno tralasciati gli esercizi a corpo libero. Docenti interni.</p>
TEMPI: Intero anno scolastico				DESTINATARI: Tutti gli alunni dell'istituto		

PROGETTO: "ALLA RISCOPERTA DELL'ORO DELLA VALLE D'AGRÒ"
Scuola Infanzia - Scuola Primaria - Scuola Secondaria di primo grado

MOTIVAZIONE: Il legame tra i bambini ed il territorio

FINALITA': Recuperare la memoria storica della civiltà contadina - Riconoscere la relazione tra l'essere vivente e l'ambiente adatto alla sua crescita e trasformazione

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE
		CONOSCENZE	ABILITA'			
	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforza il legame con il territorio • Apprende le caratteristiche del baco da seta • Discute e si confronta con i compagni • Documenta un'esperienza (riflessioni, osservazioni, registrazioni iconografiche..) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi della vita di questa larva, la sua evoluzione e l'importanza economica, in quanto utilizzata nella produzione della seta 	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare il legame, che si va sempre più affievolendo, tra i bambini e il territorio • Sviluppare il senso di responsabilità e la capacità di osservazione che necessita di esperienze dirette coinvolgenti e motivanti • Sviluppare la capacità di lavoro collaborativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca sul territorio di piante di gelso - interviste ai nonni sull'allevamento del baco da seta • Schiusa delle uova - nutrizione del baco con foglie di gelso - costruzione del "bosco" per i bozzoli • Preparazione di cartelloni e di un PowerPoint 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni, lavori di gruppo, ricerche, disegni, dibattiti, riflessioni, letture guidate • Esperienza diretta dell'allevamento del baco da seta • Osservazione diretta, ricerca dei gelsi e di altre tracce presenti sul territorio di questo tradizionale allevamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiale recuperato nell'ambiente • Macchina fotografica • CD

PROGETTO GIORNALINO SCOLASTICO

MOTIVAZIONE: Favorire l'acquisizione della consapevolezza del proprio processo di apprendimento; essere protagonisti della progettazione e della realizzazione di un prodotto collettivo al termine di un percorso di comprensione e riflessione individuale e di gruppo.

FINALITA': guidare gli alunni all'acquisizione delle 8 competenze, valorizzando l'esperienza concreta e le conoscenze degli alunni sollecitandoli alla riflessione, promuovendo il confronto di idee ed esperienze, promuovendo l'apprendimento cooperativo, realizzando materiali, anche con l'uso delle tecnologie informatiche, per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite, valorizzando l'interdisciplinarietà, proponendo attività anche complesse e sfide con elevate aspettative.

AL TERMINE DEL 1° CICLO DELL'ISTRUZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE
		CONOSCENZE	ABILITA'			
	Infanzia Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e grafica Usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Si misura con la creatività e la fantasia Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso le tecnologie digitali e	Conosce: forme e colori diverse tecniche espressive i materiali che ha a disposizione a scuola e nell'ambiente circostante le	Sa: riprodurre le immagini di case, alberi, animali riconoscere gli elementi essenziali raffigurati in un'immagine utilizzare	disegno libero reportage fotografici atti a documentare le varie attività svolte a scuola creazione rubriche: news informazioni comunicazioni	di volta in volta le attività (svolte in sezione, intersezione e anche all'esterno) saranno elaborate arricchite di foto, disegni, descrizione delle varie fasi e successivo inserimento nel giornalino. non si segue una scaletta preordinata ma, spesso, si segue la spontaneità dei vari momenti educativi e ricreativi	Scanner Stampante Pc Cd macchina fotografica clipart programmi di grafica

	i nuovi media	<p>caratteristiche di vari ambienti naturali la storia personale e familiare</p> <p>conosce i termini del comunicare ed esprimere le proprie idee le prime forme di comunicazione fiabe, racconti e poesie</p> <p>Usi e costumi di altre popolazioni</p>	<p>le capacità sensoriali per leggere le immagini</p> <p>descrivere piccoli fatti ed emozioni</p> <p>verbalizzare i messaggi trasmessi dai cinque sensi</p> <p>riferire un semplice vissuto personale con un linguaggio adeguato</p>	<p>compleanni i nostri amici animali riciclando è nato... abbiamo fatto..</p>		<p>carta</p> <p>colori</p>
	<p>Primaria al termine della classe 3^a</p> <p>Saper trasmettere notizie ed esprimere opinioni.</p>	<p>Osservare fatti e informazioni.</p>	<p>Saper scrivere testi di vario tipo.</p>	<p>Disegni su argomenti vari.</p> <p>Documentare</p>	<p>Produzioni individuali.</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Attività pratiche.</p>	<p>Opuscoli</p> <p>Libri</p> <p>Materiale vario</p>

		<p>Riferire ciò che si è osservato.</p> <p>Esprimersi in modo adeguato in relazione all'argomento e al destinatario.</p>	<p>Saper lavorare e collaborare in gruppo.</p>	<p>le varie attività con articoli e foto.</p> <p>Creazioni di rubriche su argomenti vari riguardanti attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>Esplorazione del territorio.</p> <p>Elaborazioni creative.</p>	<p>strutturato e non.</p> <p>Macchina fotografica</p>
<p>Primaria al termine della classe 5^</p> <p>Riconoscere il valore dell'informazione ai fini della formazione personale.</p> <p>Confrontarsi con le problematiche della realtà quotidiana.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche generali del quotidiano.</p> <p>Conoscere la struttura di un articolo.</p> <p>Comprendere i messaggi contenuti.</p> <p>Comprendere il linguaggio specialistico di ciascun</p>	<p>Saper scrivere testi di vario tipo.</p> <p>Saper lavorare e collaborare in gruppo.</p>	<p>Creazione di rubriche di rubriche su argomenti vari riguardanti attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Prove singole e lavori di gruppo.</p>	<p>Lavori di ricerca .</p> <p>Produzioni individuali</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Uscite sul territorio</p> <p>Attività pratiche</p> <p>Lettura e analisi di giornali e riviste</p> <p>Discussioni</p>	<p>Giornali, riviste e quotidiani</p> <p>Libri</p> <p>Materiale vario</p> <p>Macchina fotografica</p> <p>Computer</p> <p>Aula multimediale</p>	

		<p>articolo.</p> <p>Riconoscere i diversi tipi di giornale.</p> <p>Sapersi confrontare criticamente con i messaggi ricevuti.</p>		<p>Lettura e analisi dei contenuti del giornale.</p> <p>Le regole del giornalismo.</p> <p>Analisi della struttura di un quotidiano.</p>		
	<p>Sec. I grado al termine della classe 3^a</p> <p>Acquisire strumenti che favoriscono l'espressione del pensiero personale e la comprensione della società contemporanea</p> <p>Comunicare, raccontare, descrivere il mondo, spiegarsi.</p> <p>Comprendere le caratteristiche del testo informativo</p> <p>Scrivere per un fine specifico</p>	<p>conoscere le caratteristiche generali del quotidiano</p> <p>Conoscere le tecniche del linguaggio giornalistico</p> <p>Conoscere la struttura di un articolo</p> <p>Leggere criticamente un quotidiano</p> <p>Conoscere la tipologia dell'articolo</p> <p>Comprendere la</p>	<p>Saper scrivere testi di vario tipo</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p> <p>Saper lavorare e collaborare in gruppo</p>	<p>L'informazione della stampa: fare il giornale</p> <p>Le regole del giornalismo: 5W + 1H</p> <p>Who (chi)</p> <p>What (che cosa)</p> <p>Where (dove)</p> <p>When (quando)</p> <p>Why (perché)</p> <p>How (come)</p> <p>lettura e analisi dei contenuti del</p>	<p><u>Operativi:</u> esperienze laboratori ali visite d'istruzione uso e produzione di strumenti e materiali elaborazioni creative esplorazione del territorio in cui sorge la scuola attività pratiche "sul campo".</p> <p><u>Verbali:</u> - lezioni espositive frontali discussioni lettura di manuali, riviste, giornali consultazione di repertori informatici.</p> <p><u>Visivi:</u>-documentazione</p>	<p>Giornali, riviste, quotidiani, periodici, riviste specializzate, dizionari videocassette, pc, aula multimediale, ipertesti, LIM</p> <p>Risorse umane: docenti interni ed eventuali esperti esterni</p>

		funzione del linguaggio giornalistico Comprendere l'importanza di informarsi e documentarsi per interpretare in modo critico e personale la realtà.		giornale Analisi della struttura di quotidiani, riviste, periodici Individuare gli elementi costanti (testata, articolo di fondo, articolo di apertura, articolo di spalla, corsivo, foto e didascalie, manchette) gli articoli del giornale, il lessico Giornalistico Conoscenza dei linguaggi e dei vari mezzi di comunicazione e informazione Visita a	iconografica (opuscoli, libri) Ipertesti file informatici. <u>Analogici</u> : - laboratori d'attività (testata, titoli, notizia, impaginazione ...) lavori di gruppo (indagini, ricerche, interviste ...) le fonti	
--	--	--	--	---	--	--

				<p>redazioni giornalistiche o tv locali Distinguere il quotidiano dagli altri giornali e dagli altri mezzi di comunicazione di massa. i testi non letterari e le loro funzioni l'informazione della stampa fare il giornale la scrittura funzionale. In linea di massima l'organizzazione e del giornale prevede le seguenti pagine: l'editoriale le pagine del poetare l'angolo della letteratura</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>le nostre attività lo sport attualità (spettacoli, iniziative culturali, temi scolastici "ufficiali e istituzionali", cronaca "rosa", opinioni, commenti, polemiche, provocazioni, interventi di esterni con letture, o con articoli specialistici) la vignetta del Pungolo.</p>		
TEMPI: Intero anno scolastico				DESTINATARI: Tutti gli alunni dell'Istituto		

PROGETTO LETTURA E BIBLIOTECA SCOLASTICA

MOTIVAZIONE: Il progetto nasce dalla necessità di abituare alla lettura i bambini, i ragazzi e gli adulti, affinché diventi una piacevole "abitudine", un hobby attraente ed entusiasmante che ampli i loro orizzonti culturali; relativamente alla scuola secondaria ed alle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria di tutte le sedi dell'Istituto Comprensivo, le attività saranno finalizzate alla partecipazione al concorso "Il miglior lettore". Il docente di Lettere di ciascuna classe stimolerà i ragazzi alla lettura di libri scelti in biblioteca o di proprietà degli alunni, seguirà il lavoro di compilazione della scheda e ne curerà la raccolta delle schede di lettura, che permetteranno il conteggio dei libri letti. Per quanto riguarda i corsisti del CTP e gli adulti del territorio saranno organizzate alcune serate culturali durante il corso dell'anno scolastico. La Biblioteca Scolastica costituirà un ottimo deterrente per adulti e ragazzi per arricchire la propria voglia di leggere.

FINALITA': Scoprire l'importanza del libro quale fonte necessaria a creare nel bambino interesse per la ricerca e scoperta. Far nascere nell'alunno il piacere alla lettura, stimolando interessi e capacità critiche. Sviluppare il gusto della lettura come emozione immediata e bisogno-piacere inesauribile. Educare al piacere della lettura come scoperta di un libro che stimola la ricerca di altri libri. Fornire le motivazioni per accedere al mondo delle biblioteche. Favorire la lettura come momento individuale e collettivo.

AL TERMINE DEL 1° CICLO DELL'ISTRUZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE
		CONOSCENZE	ABILITA'			
	Infanzia assume atteggiamenti di attenzione nei confronti di chi parla per un tempo adeguato risponde a delle domande in modo adeguato	Conosce: il messaggio orale le frasi minime per esprimere verbalmente i bisogni primari	promuovere nel bambino il piacere della lettura promuovere nel bambino la fantasia spronandolo a	leggere immagini rielaborare verbalmente e graficamente storie ascoltate allestire una piccola biblioteca	uso di libri di vario genere lettura di immagini uso di libri figurativi drammatizzazione	Libri, cartelloni, forbici, colla, gessetti, CD, carta pacco, scatoloni, giornali, plastilina, carta

		<p>le regole del messaggio orale</p> <p>l'uso della parola per scambiarsi informazioni</p> <p>i termini del comunicare ed esprimere le proprie idee</p>	<p>creare personaggi e situazioni nuove</p> <p>stimolare nel bambino la capacità di ascoltare, comprendere e comunicare</p>		<p>suddivisione in gruppi</p>	<p>crespa, televisione, lettore CD, stoffa, colori di vario genere</p>
	<p>Primaria al termine della classe 3^a</p> <p>sviluppa l'ascolto attivo</p> <p>legge in modo espressivo testi di vario tipo</p> <p>comprende il messaggio di un libro, riconoscendone funzioni e scopi</p>	<p>Conosce: le forme del testo relative ai differenti generi letterari</p>	<p>promuovere nel bambino il piacere della lettura, formando gradualmente, un lettore autonomo e consapevole</p> <p>incentivare fantasia e creatività</p> <p>leggere immagini</p> <p>individuare gli elementi</p>	<p>ascoltare fiabe, favole, letture e brevi racconti</p> <p>leggere filastrocche, fiabe, storie, poesie e libri</p> <p>leggere in maniera espressiva e scorrevole, analizzare le conoscenze ricavate</p> <p>eseguire la lettura dramatizzata</p>	<p>Utilizzo di tecniche per trasformare il libro in immagini</p> <p>Drammatizzazione di brani e di semplici testi</p> <p>Scelta guidata di testi della biblioteca scolastica</p>	<p>• Fiabe e favole • Testi e brani di vario genere</p> <p>• Libri • Film • Cartoni • Documentari • Interviste • Cartelloni</p>

			essenziali di un racconto	<p>leggere di testi e compilazione della scheda prevista</p> <p>• Partecipazione al concorso "Il miglior lettore"(classi terze, quarte e quinte)</p> <p>Visite alla biblioteca del comune di appartenenza Visita a qualche libreria della zona</p> <p>Incontro con l'autore</p>		
	<p><u>Scuola primaria:(fine 5^)</u></p> <p>sa Sviluppare l'ascolto attivo</p> <p>sa Leggere in modo espressivo testi di vario</p>	<p>Conoscere Le forme del testo relative ai diversi generi letterari</p>	<p>Leggere testi scelti in base a motivazioni personali</p> <p>Riconoscere la funzione del</p>	<p>•Lettura di filastrocche, fiabe, storie, poesie e libri</p> <p>• Lettura espressiva e</p>	<p>Utilizzo di tecniche per trasformare il libro in immagini Drammatizzazione di brani e di testi</p> <p>• Rielaborazione di</p>	<p>• Fiabe e favole</p> <p>• Testi e brani di vario genere</p> <p>• Libri</p> <p>• Film</p> <p>• Cartoni</p> <p>• Documentari</p>

	<p>tipo</p> <p>sa Comprendere il messaggio di un libro, riconoscendone funzioni e scopi</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa approcciarsi alla lettura come fonte di piacere • sa Leggere per relazionare ad altri i contenuti 		<p>testo</p> <p>Leggere per trovare spunti utili alla produzione scritta</p>	<p>scorrevole, analisi delle conoscenze ricavate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura drammatizzata • Lettura di testi e compilazione della scheda prevista • Partecipazione al concorso "Il miglior lettore"(classi terze, quarte e quinte) <p>Visite alla biblioteca del comune di appartenenza</p> <p>Visita a qualche libreria della zona</p> <p>Incontro con l'autore</p>	<p>racconti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scelta appropriata dei testi da leggere <p>Suddivisione degli alunni in gruppi di lavoro</p> <p>Scelta guidata di testi della biblioteca scolastica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interviste • Cartelloni
--	---	--	--	---	---	--

	<p>Scuola secondaria 1° grado</p> <p>L'allievo ascolta e interagisce in modo efficace e corretto in diverse situazioni comunicative, elaborando opinioni personali</p> <p>L'allievo espone oralmente argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</p> <p>L'allievo legge e comprende testi letterari e non, dandone un'interpretazione personale e critica</p> <p>L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo)adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario,</p>	<p>Scuola secondaria 1° grado:</p> <p>Tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto(presa di appunti, parole-chiave).</p>		<p>Scuola secondaria 1° grado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura di libri scelti liberamente • Relazione sul contenuto del libro • Visione di film inerenti i libri letti • Lettura drammatizzata • Lettura di testi e compilazione della scheda prevista • Partecipazione al concorso "Il miglior lettore" • Lettura di articoli di giornali e riviste • Attività espressiva gestita dai docenti di Lettere all'interno dell'orario curricolare Partecipazione al concorso "Il miglior scrittore" 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di tecniche per trasformare il libro in immagini • Drammatizzazione di brani e di testi • Rielaborazione di racconti • Scelta appropriata dei testi da leggere • Attivazione dei meccanismi di curiosità ed effetti ludico-iconici • Proiezione di filmati • Suddivisione degli alunni in gruppi di lavoro • Lettura, ascolto e comprensione dei testi scritti • Fumettazione di storie • Scelta guidata di testi della biblioteca scolastica e non • Lettura silenziosa 	<ul style="list-style-type: none"> • Libri della biblioteca scolastica, comunale e di proprietà degli alunni • Riviste e giornali • Supporti multimediali • Risorse umane: - referente del progetto - gruppo di lavoro - docenti e non docenti - esperti esterni
--	---	--	--	---	---	--

	utilizzando anche mezzi multimediali			<p>Visita alla biblioteca del comune di appartenenza</p> <p>Visita a qualche libreria della zona</p> <p>Incontro con l'autore</p> <p>Riordino dei libri della Biblioteca Scolastica per la sistemazione e la collocazione sul sito</p> <p>Fruizione del prestito dei libri da parte degli alunni</p> <p><u>CTP e adulti del territorio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di alcune serate culturali destinate ai corsisti del CTP, ai docenti dell'Istituto Comprensivo e agli adulti del territorio 		
TEMPI: intero anno scolastico				DESTINATARI: tutti gli alunni dell'Istituto Comprensivo		

