

- **FINALITA'** : Avvicinare i corsisti ai lavori manuali ed all'arte, promuovendo la loro creatività e indirizzandoli verso la realizzazione di nuovi oggetti e/o manufatti utilizzando materiali e strumenti di diversa natura

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE	VERIFICA E VALUTAZIONE
-Abilitare i corsisti all'acquisizione di nuove competenze e tecniche di découpage e confezionament o di oggetti, che possano favorire l'inserimento nel mercato del lavoro.	- Acquisizione della capacità di lavorare in gruppo. - Raggiungimento di adeguati livelli di socializzazione ed attenzione, per poter inserirsi ed operare in un nuovo ambiente lavorativo. - Adattamento a capacità di autorientamento in funzione del percorso formativo previsto. - Incremento della fiducia nelle proprie possibilità.	- Sviluppo della manualità. - Conoscenza degli strumenti di base. - Conoscenza delle superfici adatte per l'applicazione della tecnica. - Acquisizione delle tecniche di base. - Saper integrare la tecnica del découpage con altre tecniche decorative	- Accoglienza, presentazione del corso e del progetto, autorientamento e presa di coscienza delle potenzialità di ogni corsista. - Conoscenza dei materiali adatti per sviluppare le diverse tecniche decorative, che partiranno da quella del decoupage classico, ambientato con la carta ed eseguito con la tecnica del Tovagliolo. - Sviluppo e acquisizione delle seguenti tecniche per realizzare oggetti di varia natura: a) Tecnica Pittorica con effetto 3 D su supporti di varia natura (legno, terracotta, cartone telato); b) Tecnica FROTTAGE (indicato per icone); c) Tecnica EFFETTO FIAMMINGO; d) Tecnica IMITAZIONE FONDI: EFFETTO LAPISLAZZULI CON EFFETTO 3 D E MATERICO; e) Tecnica STILE TIFFANY; f) Tecnica IMITAZIONE FONDI: MARMO GRIGIO SOTTOVETRO CON DECOUPAGE CLASSICO - Concretizzazione personale delle tecniche acquisite e dimostrazione finale delle abilità e delle competenze raggiunte con realizzazione personale di manufatti a libera scelta.	All'interno del laboratorio si cercherà di favorire un clima positivo e spontaneo. Le linee metodologiche adottate saranno stimolanti, in modo da catturare l'attenzione e favorire lo sviluppo di competenze precise. Si guideranno i corsisti alla scoperta del Découpage partendo dalle nozioni di base, applicando le tecniche sperimentate, realizzando oggetti semplici ed elaborati, scelti personalmente e utilizzando anche materiale di scarto.	Oltre al normale materiale didattico (registri, dispense preparate dal docente, ecc. ..), necessitano i seguenti oggetti: forbici, pennelli piatti e tondi di varie dimensioni, spugne, matterello, taglierino, carta vetrata, pasta ultra light, tovaglioli per découpage, carte per découpage, carta di riso, colla all'acqua per decoupage con tovaglioli, carta e su tessuto, colori acrilici, foglia d'oro, missione per doratura, vernice finale, lacca vetrificante, gesso acrilico liquido, oggetti in legno, vetro, metallo, stoffa, terracotta materiale di scarto, eventuali guanti di lavoro. Altro materiale potrà occorrere poi, in funzione delle specifiche tecniche lavorative approntate. RISORSE UMANE: - 01 Docente di Decoupage, preferibilmente interno all' Istituto Comprensivo, in possesso di titolo adeguato ed esperienze di insegnamento con gli adulti, assunto con contratto a base d'opera ; - 01Tutor interno del CTP (il referente) incaricato di accoglienza, assistenza e monitoraggio nelle varie fasi del corso; - 01 Assistente amministrativo interno del CTP; 01 Collaboratore scolastico interno del CTP. RISORSE FINANZIARIE - Contributi regionali scolastici e versamenti per iscrizione ed assicurazione dei corsisti partecipanti al corso	Si procederà a verifiche sistematiche, relazionate ad ogni singola fase e sviluppo di ogni singola tecnica. estendendo il tutto anche ad un raggio più ampio, in modo tale da comporre una visione globale del processo di maturazione formativa di ognuno. Saranno effettuate una valutazione in itinere ed una finale, in cui saranno presi in esame globalmente i risultati conseguiti, il livello di partecipazione e di capacità realizzativa di ciascuno. In particolare, per ognuna delle fasi si analizzeranno: <ul style="list-style-type: none">• Gli obiettivi raggiunti.• La capacità creativa di ogni singolo corsista.• Il livello d'impegno, l'interesse e la partecipazione all'attività formativa.• Il livello di apprendimento e di coinvolgimento. Alla fine, come test valutativo dell'intero percorso, i corsisti proporranno una tecnica singolarmente e liberamente scelta, per eseguire un manufatto finale di loro creazione.
TEMPI : il corso inizierà nella terza settimana del mese di febbraio e si concluderà nella prima settimana del mese di maggio . La durata sarà di 10/11 settimane (con esclusione del periodo delle vacanze pasquali). Il percorso formativo si articola su 40 ore di lezioni, svolte in due incontri settimanali di 4 ore totali (2 ore il mercoledì e 2 ore il venerdì)) dalle 17.30 alle 19.30				DESTINATARI : Il progetto prevede la partecipazione di 15-25 adulti, con età minima di 16 anni, soprattutto donne e/o giovani inoccupati e disoccupati, con un insufficiente livello culturale.		
RISULTATI ATTESI: I corsisti (tra 12 e 25 alla fine), saranno in grado di poter realizzare manufatti di vario genere utilizzando materiali e tecniche proposte durante il corso.						

- **FINALITA'** : Avvicinare i corsisti ai lavori manuali ed all'arte, promuovendo la loro creatività e indirizzandoli verso l'acquisizione di nuove competenze e tecniche di bigiotteria e creazione di manufatti, che possano favorire l'inserimento nel mercato del lavoro.

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE	VERIFICA E VALUTAZIONE
- Abilitare i corsisti all'acquisizione di nuove competenze e tecniche di bigiotteria e confezionamento di oggetti, che possano favorire l'inserimento nel mercato del lavoro.	- Acquisizione della capacità di lavorare in gruppo. - Raggiungimento di adeguati livelli di socializzazione ed attenzione, per poter inserirsi ed operare in un nuovo ambiente lavorativo. - Adattamento a capacità di autorientamento in funzione del percorso formativo previsto. - Incremento della fiducia nelle proprie possibilità.	- Sviluppo della creatività e delle abilità manipolative. - Conoscere e saper utilizzare i materiali occorrenti (aghi, forbicine, macchina per stendere la pasta o matterello, pinze, ecc ...), adatti alla creazione di un manufatto di bigiotteria. - Acquisire diversi tipi di strumenti e di tecniche manipolative di base relative alla bigiotteria. - Conoscere e saper sperimentare il procedimento corretto per modellare, infornare, verniciare ed assemblare il manufatto ideato. - Raggiungere un buon grado di preparazione nelle realizzazioni strutturali del bijou quali: disegno, progetto, montaggio. - Saper creare un prodotto di bigiotteria a libera scelta.	- Accoglienza, presentazione del corso e del progetto, autorientamento e presa di coscienza delle potenzialità di ogni corsista. - Conoscenza ed utilizzo dei materiali occorrenti (aghi, forbicine, macchina per stendere la pasta o matterello, pinze, ecc ...), adatti alla creazione di un manufatto. - Illustrazione e sviluppo e delle seguenti tecniche per realizzare oggetti di bigiotteria di varia natura: <ul style="list-style-type: none">• Modellare con il fimo.• Costruire le canne che servono a preparare le perle.• Preparare le perle.• Disegnare e progettare la costruzione del manufatto ideato.• Modellare i gioielli.• Levigare i pezzi.• Applicare la vernice di lucidatura.• Assemblare le varie parti, utilizzando gli strumenti adatti. - Dimostrazione personale delle tecniche acquisite con la creazione di manufatti a libera scelta ed esposizione in una mostra finale	All'interno del laboratorio si cercherà di favorire un clima positivo e spontaneo. Le linee metodologiche adottate saranno stimolanti, in modo da catturare l'attenzione e favorire lo sviluppo di competenze precise. Si guideranno i corsisti alla scoperta della Bigiotteria, partendo dalle nozioni di base, applicando le tecniche sperimentate, realizzando oggetti semplici ed elaborati, scelti personalmente e utilizzando anche materiale di scarto. METODI: <ul style="list-style-type: none">1. Lezione frontale-partecipata2. Laboratorio grafico e pittorico.3. Lavoro individualizzato4. Lavoro di gruppo.	Oltre al normale materiale didattico (registri, dispense preparate dal docente, ecc ..), necessitano i seguenti materiali ed utensili (a carico dei corsisti): <ul style="list-style-type: none">• aghi, forbicine, macchina per stendere la pasta (manuale) o matterello, 2 bacchette di legno;• pinze a punte tonde, pinze a punte piatte allungate, tronchesino, taglierino a lama larga e lunga (lamette);• vernici a base d'alcool (vernice per cernit) lucide o satinare per proteggere il lavoro, cera neutra;• aghi lunghi adatti per infilare le perle, talco, spiedini;• superficie di vetro o carta forno, carta smerigliata molto sottile da carrozziere, pasta sintetica (fimo o cernit), foglia oro e argento.• FILI E CAVETTI: filo metallico (argento e dorato), filo di nylon.• MONTATURE: fermagli o chiusure a moschettone e a vite, anellini rotondi (che si possono anche realizzare con il filo metallico e la pinza a punta tonda), schiaccino, monachelle, ganci, chiodini, perle di legno, fogli di rame/argento. Altro materiale potrà occorrere poi, in funzione delle specifiche tecniche lavorative approntate. LUOGHI E ATTREZZATURE: laboratorio con forno elettrico. RISORSE UMANE: <ul style="list-style-type: none">- 01 Docente di Bigiotteria, preferibilmente interno all' Istituto Comprensivo, in possesso di titolo adeguato ed esperienze di insegnamento con gli adulti, assunto con contratto a base d'opera ;- 01 Tutor interno del CTP (il referente) incaricato di accoglienza, assistenza e monitoraggio nelle varie fasi del corso;- 01 Assistente amministrativo interno del CTP;- 01 Collaboratore scolastico interno del CTP. RISORSE FINANZIARIE <ul style="list-style-type: none">- Contributi regionali scolastici e versamenti per iscrizione ed assicurazione dei corsisti partecipanti al corso	Si procederà a verifiche sistematiche, relazionate ad ogni singola fase e sviluppo di ogni singola tecnica. estendendo il tutto anche ad un raggio più ampio, in modo tale da comporre una visione globale del processo di maturazione formativa di ognuno. Saranno effettuate una valutazione in itinere ed una finale, in cui saranno presi in esame globalmente i risultati conseguiti, il livello di partecipazione e di capacità realizzativa di ciascuno. In particolare, per ognuna delle fasi si analizzeranno: <ul style="list-style-type: none">• Gli obiettivi raggiunti.• La capacità creativa di ogni singolo corsista.• Il livello d'impegno, l'interesse e la partecipazione all'attività formativa.• Il livello di apprendimento e di coinvolgimento. Il momento di verifica globale dell'insegnamento-apprendimento del corso si realizzerà nell'allestimento della mostra dei lavori prodotti e nella presentazione al pubblico dei manufatti di bigiotteria.
TEMPI : il corso inizierà nel mese di marzo e si concluderà nel mese di maggio . La durata sarà di circa 9 settimane (con esclusione del periodo delle vacanze pasquali). Il percorso formativo si articola su 30 ore di lezioni, svolte in due incontri settimanali di 6 ore totali (2 ore il mercoledì e 2 ore il venerdì)) dalle 17.30 alle 19.30				DESTINATARI : Il progetto prevede la partecipazione di 15-25 adulti, con età minima di 16 anni, soprattutto donne e/o giovani inoccupati e disoccupati, con un insufficiente livello culturale.		
RISULTATI ATTESI : I corsisti (tra 12 e 25 alla fine), saranno in grado di poter realizzare manufatti di vario genere utilizzando materiali e tecniche proposte durante il corso.						

CTP N. 07 c/o I.C. DI S. TERESA DI RIVA --- PROGETTO: "INFORMATICA BASE I e II CORSO" A. S. 2014-15

FINALITA' : incrementare la fiducia nelle proprie possibilità - potenziare le proprie abilità - educare le capacità di riflessione e confronto - realizzare documenti con il Pc ed acquisire nuove conoscenze informatiche

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE	VERIFICA E VALUTAZIONE
Acquisizione di competenze operative e strumentali dei mezzi informatici che coadiuvano lo sviluppo commerciale finanziario, lavorativo e culturale dell'area della zona jonica messinese nell'hinterland di Santa Teresa di Riva.	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo delle abilità operative informatiche. - Acquisizione della capacità di lavorare in gruppo. - Raggiungimento di adeguati livelli di socializzazione ed attenzione, per poter inserirsi ed operare in un nuovo ambiente lavorativo. - Adattamento a capacità di autorientamento in funzione del percorso formativo previsto. - Autovalutazione da parte degli studenti del percorso didattico realizzato, anche in rapporto al gruppo classe con autostima ed incremento della fiducia nelle proprie possibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare un PC (hardware e software). - Conoscere il sistema operativo della Microsoft (XP) più diffuso ed usato nel mondo. - Saper adoperare la videoscrittura (Word), realizzando documenti e tabelle. - Saper navigare in Internet. - Saper utilizzare vari supporti informatici (floppy, cd, dvd, pen drive, ecc ...) - Saper adoperare programmi vari, di utilità e/o artistici (Paint, ecc ...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza, presentazione del corso e del progetto, autorientamento e presa di coscienza delle potenzialità di ogni corsista. - Conoscenza di hardware di un computer e delle periferiche collegate, con l'acquisizione delle nozioni teoriche e tecniche inerenti ad esso ed al sistema operativo usato (XP). - Acquisizione del programma di videoscrittura Word, con tutti i contenuti ed i passaggi operativi connessi (documenti, tabelle, ecc). - Conoscenza di internet, navigazione in rete ed invio messaggi email. - Uso del programma Paint e creazione di un book di foto o di un modello artistico e/o di disegno per esporre la propria storia o le proprie considerazioni riassuntive sull'esperienza vissuta al corso. 	<p>All'interno del laboratorio di informatica si cercherà di favorire un clima positivo e spontaneo. Le linee metodologiche adottate saranno stimolanti, in modo da catturare l'attenzione e favorire lo sviluppo di competenze precise. Le lezioni, che alterneranno momenti teorici e pratici, mireranno all'acquisizione dei contenuti ed all'operatività al computer di ogni corsista.</p> <p align="center">METODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale-partecipata - Istruzione manipolativa diretta sulle macchine informatiche - Lavoro individualizzato . - Lavoro di gruppo. 	<p>Oltre al normale materiale didattico messo a disposizione o fornito dalla scuola (registri, libretti, ecc), durante le fasi operative, necessitano i seguenti articoli informatici (a carico dei corsisti):</p> <p>floppy-disk, pen drive, CD-ROM, DVD, carta per stampare.</p> <p align="center">AULE E ATTREZZATURE:</p> <p>laboratorio con 13- 15 postazioni informatiche con sistema operativo XP.</p> <p align="center">RISORSE UMANE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 01 Docente di Tecnologia ed Informatica, interno al CTP, con titolo adeguato ed esperienze di insegnamento con gli adulti; - 01 Tutor interno del CTP (il referente) incaricato di accoglienza, assistenza e monitoraggio nelle varie fasi del corso; - 01 Assistente amministrativo interno del CTP; <p>01 Collaboratore scolastico interno del CTP.</p> <p align="center">RISORSE FINANZIARIE</p> <p>Le 50 ore di lezioni saranno svolte dal docente di Tecnologia ed Informatica del CTP nel corrente a. s., nell'ambito delle 18 ore di servizio. Il corso, quindi, risulta, da questo punto di vista, a costo zero.</p>	<p>Il momento di verifica si sostanzia nelle prove pratiche che si attueranno durante le attività laboratoriali.</p> <p>Il percorso degli allievi sarà valutato in corso d'opera, sulle loro capacità e sull'abilità operativa acquisita laboratorio, in un confronto continuo e in un rimando sistematico di stimoli e risposte, di correzioni e riproposte, di prove e di riprove.</p> <p>Il momento di verifica globale dell'insegnamento-apprendimento del corso si concentrerà nella realizzazione pratica finale di ognuno di un book di fotografie o altro, costruito con Word e/o Paint, in cui si illustreranno le proprie esperienze, l'ambiente e/o i momenti trascorsi al corso.</p>
TEMPI : il corso inizierà nell'ultima settimana del mese di settembre e si concluderà nella terza settimana del mese di dicembre . La durata sarà di 12 settimane. Il percorso formativo si articola su 50 ore di lezioni, svolte in due incontri settimanali di due ore (ogni lunedì, dalle 16.30 alle 18.30 e ogni venerdì dalle 17.00 alle 19.00).				DESTINATARI : Il progetto prevede la partecipazione di 15 adulti, con età minima di 16 anni, soprattutto donne inoccupate e con un insufficiente livello culturale.		
RISULTATI ATTESI: I corsisti (tra 12 e 15 alla fine), saranno in grado di poter iniziare ad operare su qualsiasi computer con programmi della Microsoft Word (la videoscrittura, Paint, Internet), acquisendo le conoscenze specifiche di base, tecniche, teoriche e operative.				REITERABILITA' : il corso sarà ripetuto, in presenza di un numero sufficiente di richieste (almeno 15), anche nel 2013 (da metà gennaio fino all'ultima settimana di aprile), con identiche caratteristiche, finalità e risorse		

FINALITA' - potenziare le proprie abilità di base tramite l'acquisizione di nuovi programmi - educare le capacità di riflessione - realizzare varie presentazioni digitali con il Pc e assimilare nuove conoscenze informatiche in internet e nei primi 4 livelli della Patente Europea- Superare i test per i primi 4 livelli ECDL.

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE	VERIFICA E VALUTAZIONE
Approfondire nuove competenze informatiche per operare in modo più aggiornato nello sviluppo commerciale, lavorativo e culturale dell'area della zona jonica messinese nell'hinterland di Santa Teresa di Riva.	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo delle abilità operative informatiche. - Acquisizione della capacità di lavorare in gruppo. - Raggiungimento di adeguati livelli di socializzazione ed attenzione, per poter inserirsi ed operare in un nuovo ambiente lavorativo. - Adattamento a capacità di autorientamento in funzione del percorso formativo previsto. - Autovalutazione da parte degli studenti del percorso didattico realizzato, anche in rapporto al gruppo classe con autostima ed incremento della fiducia nelle proprie possibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i primi 4 livelli della ECDL - Conoscere i programmi relativi ai primi livelli della Patente europea. - Saper adoperare la videoscrittura (Word), realizzando documenti e tabelle. - Saper navigare in Internet. - Saper utilizzare vari supporti informatici (floppy, cd, dvd, pen drive, ecc ...) - Saper utilizzare il programma Excel per i calcoli matematici e le strutturazioni organizzative commerciali. - Saper preparare presentazioni digitali con slide e messaggi di testo animati, utilizzando il programma Power point. - Essere in grado di superare il test per i primi 4 livelli della patente europea (ECDL) 	<ul style="list-style-type: none"> - Accoglienza, presentazione del corso e del progetto, autorientamento e presa di coscienza delle potenzialità di ogni corsista. - Conoscenza di hardware di un computer e delle periferiche collegate, con l'acquisizione delle nozioni teoriche e tecniche inerenti ad esso ed al sistema operativo usato (XP). - Acquisizione del programma di videoscrittura Word, con tutti i contenuti ed i passaggi operativi connessi (documenti, tabelle, ecc). - Conoscenza di internet, navigazione in rete ed invio messaggi email. - Uso del programma EXCEL - Uso del programma POWER POINT - Test per superare gli esami ECDL (primi 4 livelli). 	<p>All'interno del laboratorio di informatica si cercherà di favorire un clima positivo e spontaneo. Le linee metodologiche adottate saranno stimolanti, in modo da catturare l'attenzione e favorire lo sviluppo di competenze precise. Le lezioni, che alterneranno momenti teorici e pratici, mireranno all'acquisizione dei contenuti ed all'operatività al computer di ogni corsista.</p> <p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale-partecipata - Istruzione manipolativa diretta sulle macchine informatiche - Lavoro individualizzato . - Lavoro di gruppo. 	<p>Oltre al normale materiale didattico messo a disposizione o fornito dalla scuola (registri, libretti, ecc), durante le fasi operative, necessitano i seguenti articoli informatici (a carico dei corsisti): floppy-disk, pen drive, CD-ROM, dvd, carta per stampare.</p> <p>AULE E ATTREZZATURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laboratorio con 12 postazioni informatiche con sistema operativo XP e/o Windows / <p>RISORSE UMANE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 01 Docente esperto di Tecnologia ed Informatica, interno all'I.C., con titolo adeguato per l'insegnamento della Patente Europea ECDL, assunto con contratto a base d'opera (60 ore). - 01 Tutor interno del CTP (il referente) incaricato di accoglienza, assistenza e monitoraggio nelle varie fasi del corso; - 01 Assistente amministrativo interno del CTP; 01 Collaboratore scolastico interno del CTP. <p>RISORSE FINANZIARIE</p> <p>Fondi pervenuti da contributi regionali e/o statali scolastici e versamenti per iscrizione ed assicurazione dei corsisti partecipanti al corso</p>	<p>Il momento di verifica si sostanzia nelle prove pratiche che si attueranno durante le attività laboratoriali, ogni 15 ore di lezione, con test per superare i primi 4 livelli ECDL.</p> <p>Il percorso degli allievi sarà valutato in corso d'opera, sulle loro capacità e sull'abilità operativa acquisita laboratorio, in un confronto continuo e in un rimando sistematico di stimoli e risposte, di correzioni e riproposte, di prove e di riprove (oltre i test sopradescritti)</p> <p>Il momento di verifica globale dell'insegnamento-apprendimento del corso si concentrerà nel superamento degli esami ECDL (primi 4 livelli)</p>
TEMPI : il corso inizierà a metà febbraio e si concluderà a metà aprile . La durata sarà di 15 settimane. Il percorso formativo si articola su 60 ore di lezioni, svolte in due incontri settimanali di tre ore (ogni martedì e giovedì, dalle 17.30 alle 19.30).				DESTINATARI : Il progetto prevede la partecipazione di 15 adulti, con età minima di 16 anni, soprattutto donne inoccupate e con un insufficiente livello culturale.		
RISULTATI ATTESI: I corsisti (tra 12 e 15 alla fine), saranno in grado di poter iniziare ad operare su qualsiasi computer con programmi della Microsoft Word (la videoscrittura, Internet, Excel, Power Point), acquisendo le conoscenze specifiche, tecniche, teoriche e operative indicate negli obiettivi specifici.				REITERABILITA' : il corso potrà essere ripetuto, in presenza di un numero sufficiente di richieste (almeno 15), anche in modo cronologico parallelo, con identiche caratteristiche, finalità e risorse.		

- **FINALITA'** : Sostenere l'accesso di adulti, soprattutto appartenenti a fasce sociali svantaggiate economicamente e culturalmente, a percorsi di istruzione linguistici per potenziare e/o acquisire competenze in lingua inglese di livello iniziale e conseguire crediti e certificazioni utili spendibili nel mondo del lavoro.

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE	VERIFICA E VALUTAZIONE
Essi saranno rivolti non solo a stabilire un contatto con modelli culturali inglesi, ma soprattutto a dotare i corsisti di uno strumento di comunicazione che li metta in grado di recepire il messaggio linguistico e di intervenire a loro volta come locutori; inoltre, si dovranno fornire gli strumenti linguistici iniziali per permettere loro di poter intraprendere un eventuale, successivo e più approfondito studio della lingua stessa. Bisognerà quindi avviare e sviluppare nei corsisti la capacità di comprendere e produrre espressioni, partendo da quelle elementari, che consentano la comunicazione, iniziando dagli argomenti più semplici di vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza, acquisizione e sviluppo delle abilità linguistiche personali.- Acquisizione della capacità di apprendere in gruppo.- Raggiungimento di adeguati livelli di socializzazione ed attenzione, per poter inserirsi ed operare in un nuovo ambiente lavorativo-didattico- Adattamento a capacità di autorientamento in funzione del percorso formativo previsto.- Autovalutazione da parte degli studenti del percorso didattico realizzato, anche in rapporto al gruppo classe con autostima ed incremento della fiducia nelle proprie possibilità.	<ul style="list-style-type: none">- Consolidare e migliorare le competenze minime e le abilità di base per poter interagire nella quotidianità utilizzando la lingua inglese (livello iniziale 2° e 3° del Trinity College).- Approfondire le strutture e le tecniche comunicative apprese per servirsene in appropriati contesti lavorativi (livello iniziale sopra indicato)- Conoscere la cultura anglosassone nelle specifiche funzioni linguistiche, ampliando il relativo bagaglio lessicale, soprattutto mirato alle attività lavorative legate al turismo (livello iniziale sopra indicato).	<ul style="list-style-type: none">- Accoglienza, presentazione del corso e del progetto, autorientamento e presa di coscienza delle potenzialità di ogni corsista.- Ascolto, comprensione e produzione, con esatta pronuncia dei messaggi linguistici, su brani letti o ascoltati su audiovisivi.- Conversazione breve con reiterazione scritta ed orale dei messaggi appresi.	<p>L'approccio metodologico adottato sarà quello di tipo "comunicativo". L'apprendimento, infatti, sarà basato sull'acquisizione di abilità che portino a comprendere la lingua ed ad esprimersi in essa, padroneggiandone le strutture in modo spontaneo; verrà dato anche un veloce accenno anche alle più semplici regole grammaticali, soprattutto quando si tratterà di chiarire la costruzione del messaggio linguistico.</p> <p>Saranno sviluppate maggiormente le abilità inerenti ai cosiddetti "automatismi verbali", cioè comprensione e produzione orale. Il loro sviluppo deve essere intenso sia separatamente (tramite ascolto e comprensione di frasi e brani letti o ascoltati da audiovisivi, esposizione orale di fatti o di semplici riflessioni personali, ecc...) sia congiuntamente, così come esse si attuano nella conversazione. Si utilizzeranno, in pratica, esercizi (anche scritti) test vari e prove strutturate, che permettano di usare la lingua in situazioni di comunicazione reale (come, ad esempio, per dare e comprendere informazioni in un dialogo relativo alla vita quotidiana).</p> <p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale-partecipata- Pair work e tutorial frame- Lavoro individualizzato .- Lavoro di gruppo.	<p>Per interessare maggiormente i corsisti saranno utilizzati, oltre ad una dispensa personale preparata dal docente, strumenti e sussidi didattici di vario genere: audiovisivi, quotidiani, riviste, ecc ...</p> <p>AULE E ATTREZZATURE: aula con lavagna luminosa e sistema digitale audiovisivo per l'ascolto dei brani linguistici originali</p> <p>RISORSE UMANE:</p> <ul style="list-style-type: none">- 01 Docente di Madrelingua Inglese, con titoli adeguati ed esperienze di insegnamento con gli adulti, assunto con contratto a base d'opera per 50 ore.- 01Tutor interno del CTP (il referente) incaricato di accoglienza, assistenza e monitoraggio nelle varie fasi del corso.- 01 Assistente amministrativo interno del CTP.- 01 Collaboratore scolastico interno del CTP. <p>RISORSE FINANZIARIE</p> <ul style="list-style-type: none">- Contributi regionali scolastici e versamenti per iscrizione ed assicurazione dei corsisti partecipanti al corso	Si procederà a verifiche non solo quotidiane e sistematiche, relazionate ad ogni singolo "item", ma anche stese ad un raggio più ampio, in modo tale da comporre una visione globale del processo di maturazione linguistica e formativa di ognuno. Le verifiche saranno essenzialmente orali e quasi sempre svolte in maniera collettiva. Non mancherà, comunque, qualche verifica scritta, volta principalmente ad una valutazione individuale ed imperniata soprattutto su argomenti specifici di carattere pratico (come, ad esempio: scrivere l'ora esatta sotto figure di orologi contenenti orari diversi). La valutazione generale sarà data dalle indicazioni delle verifiche, dal "feed-back" proveniente da ogni corsista e soprattutto dal riconoscimento del suo grado di crescita in rapporto all'analisi della situazione di partenza, dalla frequenza e partecipazione alle lezioni, dall'interesse dimostrato e dall'impegno profuso, nonché dalla maturazione e dal raggiungimento sostanziale degli obiettivi, nell'ottica generale di un apprendimento adeguato di comportamento e di competenza linguistica, utile e necessaria per il raggiungimento degli standard richiesti.
TEMPI : il corso inizierà nel mese di febbraio e si concluderà nel mese di maggio. La durata sarà di 14 settimane (escludendo le festività pasquali). Il percorso formativo si articola su 50 ore di lezioni, svolte in due incontri settimanali di 4 ore totali (2 ore mercoledì e venerdì, dalle 18.00 alle 20.00).				DESTINATARI : Il progetto prevede la partecipazione di 15-25 adulti, con età minima di 16 anni, soprattutto donne e/o giovani inoccupati e disoccupati, con nessuna conoscenza della lingua inglese.		
RISULTATI ATTESI: I corsisti (tra 12 e 25 alla fine), saranno in grado di poter dialogare in lingua inglese, avendo acquisito il bagaglio lessicale, le strutture e le funzioni comunicative iniziali per poter interagire in una facile conversazione, imperniata su argomenti di vita quotidiana.						

CTP N. 7 - c/o I.C. DI S. TERESA DI RIVA --- PROGETTO: "CORSO DI PRONTO SOCCORSO" - A.S. 2014-15

FINALITA' : avvicinare i giovani all'emergenza del primo soccorso, favorendo la loro reattività in situazioni di emergenza e acquisendo nuove abilità e competenze, utili a fornire loro l'opportunità di sviluppare una microprofessionalità propedeutica per un eventuale inserimento nel settore sanitario. Settore di lavoro che ha un risvolto sociale con valori positivi.

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE	VERIFICA E VALUTAZIONE
- Abilitare i corsisti all'acquisizione di conoscenze tecniche e competenze di base specifiche per sviluppare un intervento primo soccorso.	<p>- Acquisizione della capacità di far collaborare chi ti sta intorno con iniziative energiche che sono d'obbligo nella prima necessità.</p> <p>- Raggiungimento di adeguati livelli di socializzazione ed attenzione, per poter inserirsi ed operare in un nuovo ambiente lavorativo.</p> <p>- Adattamento e capacità di autorientamento in funzione del percorso formativo previsto.</p> <p>- Incremento della fiducia nelle proprie possibilità in un settore pressoché nuovo.</p>	<p>- Conoscere le principali norme igieniche.</p> <p>- Conoscere gli strumenti e le attrezzature necessarie per alleviare la sofferenza dell'infortunato .</p> <p>- Saper riconoscere gli la tipologia di infortunio.</p> <p>- Acquisire le tecniche di base per un esatto intervento.</p> <p>- Saper sviluppare capacità e intuito.</p> <p>- Saper applicare in modo pratico l'intervento in base all'ubicazione dell'infortunato.</p> <p>.</p>	<p>- Accoglienza, presentazione del corso e del progetto, auto-orientamento e presa di coscienza delle potenzialità di ogni corsista.</p> <p>- Conoscenza delle norme igieniche.</p> <p>- Illustrazione delle tecniche di intervento in base alla patologia o incidente .</p> <p>Interventi pratici che i corsisti devono attuare per una maggiore comprensione della teoria.</p> <p>Simulazione di libera iniziativa dei corsisti.</p>	<p>All'interno del laboratorio si cercherà di favorire un clima positivo e spontaneo. Le linee metodologiche adottate saranno stimolanti, in modo da catturare l'attenzione e favorire lo sviluppo di competenze precise.</p> <p>Metodi:</p> <p>- Lezione frontale-partecipata.</p> <p>- Dimostrazioni manipolative con approfondimenti di termini tecnici (convulsioni, attacco epilettico, punti di compressione, ecc ..)</p> <p>Lavoro di gruppo.</p>	<p>Materiale didattico fornito dalla scuola (registri, libretti, ecc).</p> <p>RISORSE UMANE:</p> <p>- 01 Docente esperto nel primo soccorso in possesso di titolo adeguato ed esperienze acquisite nel lavoro.</p> <p>- 01Tutor interno del CTP (il referente) incaricato di accoglienza, assistenza e monitoraggio nelle varie fasi del corso;</p> <p>- 01 Assistente amministrativo interno del CTP;</p> <p>01 Collaboratore scolastico interno del CTP.</p> <p>RISORSE FINANZIARIE</p> <p>- Contributi regionali scolastici e versamenti per iscrizione ed assicurazione dei corsisti partecipanti al corso.</p>	<p>Si procederà a verifiche sistematiche, relazionate ad ogni singola fase e sviluppo di ogni singola tecnica. Estendendo il tutto anche ad un raggio più ampio, in modo tale da comporre una visione globale del processo di maturazione formativa di ognuno.</p> <p>Saranno effettuate una valutazione in itinere ed una finale, in cui saranno presi in esame globalmente i risultati conseguiti, il livello di partecipazione e di capacità realizzativa di ciascuno.</p> <p>In particolare, per ognuna delle fasi si analizzeranno:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gli obiettivi raggiunti.• La capacità creativa di ogni singolo corsista.• Il livello d'impegno, l'interesse e la partecipazione all'attività formativa.• Il livello di apprendimento e di coinvolgimento. <p>Alla fine, come test valutativo dell'intero percorso, i corsisti proporranno una tecnica singolarmente e liberamente scelta, per realizzare un intervento di primo soccorso.</p>
TEMPI : il corso inizierà ,presumibilmente,nel mese di febbraio e si concluderà nel mese di maggio . La durata sarà di 10/11 settimane (con esclusione del periodo delle vacanze pasquali). Il percorso formativo si articola su 50 ore di lezioni, svolte in due incontri settimanali (preferibilmente nei giorni di martedì e giovedì, dalle 1700 alle 19.00) di 6 ore totali per 14 lezioni complessive.				DESTINATARI : Il progetto prevede la partecipazione di 15-25 adulti, con età minima di 16 anni, soprattutto donne e/o giovani inoccupati e disoccupati,		
RISULTATI ATTESI: I corsisti (tra 15 e 25 alla fine), saranno in grado di effettuare interventi di vario genere, utilizzando le tecniche proposte durante il corso, ma anche di sviluppare il loro intuito e abilità a vantaggio di un'eventuale possibilità di inserimento in questa fetta particolare di mercato del lavoro.						

CTP N. 07 c/o I.C. DI S. TERESA DI RIVA --- PROGETTO: "SPAGNOLO I LIVELLO (BASE)" - A.S. 2014-15

FINALITA' : acquisire le strutture e le competenze linguistiche di base per poter iniziare ad intraprendere brevi conversazioni nell'ambito della vita quotidiana e proseguire gli studi per un miglioramento nella disciplina - proporre le competenze conseguite nella lingua spagnola come supporto ed in prospettiva per un'attività lavorativa moderna.

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE	VERIFICA E VALUTAZIONE
Essi saranno rivolti non solo a stabilire un contatto con modelli culturali spagnoli, ma soprattutto a dotare i corsisti di uno strumento di comunicazione che li metta in grado di recepire il messaggio linguistico e di intervenire a loro volta come locutori; inoltre, si dovranno fornire le basi linguistiche per permettere loro di poter intraprendere un eventuale, successivo e più approfondito studio della lingua stessa. Bisognerà quindi avviare e sviluppare nei corsisti la capacità di comprendere e produrre espressioni, partendo da quelle elementari, che consentano la comunicazione, iniziando dagli argomenti più semplici di vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza, acquisizione e sviluppo delle abilità linguistiche personali.- Acquisizione della capacità di apprendere in gruppo.- Raggiungimento di adeguati livelli di socializzazione ed attenzione, per poter inserirsi ed operare in un nuovo ambiente lavorativo-didattico- Adattamento a capacità di autorientamento in funzione del percorso formativo previsto.- Autovalutazione da parte degli studenti del percorso didattico realizzato, anche in rapporto al gruppo classe con autostima ed incremento della fiducia nelle proprie possibilità.	<ul style="list-style-type: none">- Conseguimento delle seguenti abilità e conoscenze di base:<ul style="list-style-type: none">➤ capacità di comprendere e di produrre brevi e semplici messaggi scritti e orali;➤ conoscenza ed uso di strutture e funzioni comunicative di base;➤ conoscenza dei principali modelli di civiltà iberica e capacità di confrontarli con quelli italiani.- Comprendere e produrre con l'esatta pronuncia, espressioni derivati dalla quotidianità e da argomenti d'uso frequente (saluti, provenienza, casa, famiglia, salute, tempo atmosferico, orologio, lavoro, ecc) ...- Acquisire le principali conoscenze culturali della civiltà spagnola- Saper operare confronti tra i principali modelli di cultura e civiltà iberici e quelli italiani	<ul style="list-style-type: none">- Accoglienza, presentazione del corso e del progetto, autorientamento e presa di coscienza delle potenzialità di ogni corsista.- Ascolto, comprensione e produzione, con esatta pronuncia dei messaggi linguistici, su brani letti o ascoltati su audiovisivi.- Conversazione breve con reiterazione scritta ed orale dei messaggi appresi.	<p>L'approccio metodologico adottato sarà quello di tipo "comunicativo". L'apprendimento, infatti, sarà basato sull'acquisizione di abilità che portino a comprendere la lingua ed ad esprimersi in essa, padroneggiandone le strutture in modo spontaneo; verrà dato un veloce accenno anche alle più semplici regole grammaticali, soprattutto quando si tratterà di chiarire la costruzione del messaggio linguistico.</p> <p>Saranno sviluppate maggiormente le abilità inerenti ai cosiddetti "automatismi verbali", cioè comprensione e produzione orale. Il loro sviluppo deve essere intenso sia separatamente (tramite ascolto e comprensione di frasi e brani letti o ascoltati da audiovisivi, esposizione orale di fatti o di semplici riflessioni personali, ecc...) sia congiuntamente, così come esse si attuano nella conversazione. Si utilizzeranno, in pratica, esercizi (anche scritti) test vari e prove strutturate, che permettano di usare la lingua in situazioni di comunicazione reale (come, ad esempio, per dare e comprendere informazioni in un dialogo relativo alla vita quotidiana).</p> <p>Tali esercizi ed espressioni saranno ascoltati e ripetuti più volte, in modo da dare dei modelli corretti di pronuncia; certe azioni, inoltre, saranno dramatizzate e sarà chiesto ad ognuno di ripeterle, prima singolarmente e poi col proprio compagno (pair-work).</p> <p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale-partecipata- Pair work e tutorial frame- Lavoro individualizzato .- Lavoro di gruppo.	<p>Per interessare maggiormente i corsisti saranno utilizzati, oltre al testo scelto dal docente, strumenti e sussidi didattici di vario genere: audiovisivi, quotidiani, riviste, ecc ...</p> <p>AULE E ATTREZZATURE:</p> <p>aula con lavagna luminosa e sistema digitale audiovisivo per l'ascolto dei brani linguistici originali</p> <p>RISORSE UMANE:</p> <ul style="list-style-type: none">- 01 Docente di Madrelingua Spagnola, con titoli adeguati ed esperienze di insegnamento con gli adulti, assunto con contratto a base d'opera per 50 ore.- 01Tutor interno del CTP (il referente) incaricato di accoglienza, assistenza e monitoraggio nelle varie fasi del corso.- 01 Assistente amministrativo interno del CTP.- 01 Collaboratore scolastico interno del CTP. <p>RISORSE FINANZIARIE</p> <ul style="list-style-type: none">- Contributi regionali scolastici e versamenti per iscrizione ed assicurazione dei corsisti partecipanti al corso	<p>Si procederà a verifiche non solo quotidiane e sistematiche, relazionate ad ogni singolo "item", ma anche stese ad un raggio più ampio, in modo tale da comporre una visione globale del processo di maturazione linguistica e formativa di ognuno. Le verifiche saranno essenzialmente orali e quasi sempre svolte in maniera collettiva. Non mancherà, comunque, qualche verifica scritta, volta principalmente ad una valutazione individuale ed imperniata soprattutto su argomenti specifici di carattere pratico (come, ad esempio: scrivere l'ora esatta sotto figure di orologi contenenti orari diversi). La valutazione generale sarà data dalle indicazioni delle verifiche, dal "feed-back" proveniente da ogni corsista e soprattutto dal riconoscimento del suo grado di crescita in rapporto all'analisi della situazione di partenza, dalla frequenza e partecipazione alle lezioni, dall'interesse dimostrato e dall'impegno profuso, nonché dalla maturazione e dal raggiungimento sostanziale degli obiettivi, nell'ottica generale di un apprendimento adeguato di comportamento e di competenza linguistica, utile e necessaria per il raggiungimento degli standard richiesti.</p>
<p>TEMPI : il corso inizierà nel mese di febbraio e si concluderà nel mese di maggio. La durata sarà di 14 settimane (escludendo le festività pasquali).</p> <p>Il percorso formativo si articola su 50 ore di lezioni, svolte in due incontri settimanali di 4 ore totali (2 ore sabato, dalle 15.00 alle 17.00 e 2 ore il lunedì, dalle 16.00 alle 18.00).</p>				<p>DESTINATARI : Il progetto prevede la partecipazione di 15-25 adulti, con età minima di 16 anni, soprattutto donne e/o giovani inoccupati e disoccupati, con nessuna conoscenza della lingua spagnola.</p>		
<p>RISULTATI ATTESI: I corsisti (tra 12 e 25 alla fine), saranno in grado di poter dialogare in lingua spagnola in modo semplice ma corretto, avendo acquisito il bagaglio lessicale, le strutture e le funzioni comunicative iniziali per poter interagire in una facile conversazione, imperniata su semplici argomenti di vita quotidiana.</p>						

- **FINALITA' :** Sostenere l'accesso di adulti, soprattutto appartenenti a fasce sociali svantaggiate economicamente e culturalmente, a percorsi di istruzione linguistici per potenziare e/o acquisire competenze in lingua SPAGNOLA di livello intermedio e conseguire crediti e certificazioni utili spendibili nel mondo del lavoro.

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE	VERIFICA E VALUTAZIONE
Essi saranno rivolti non solo a stabilire un contatto più articolato con modelli culturali spagnoli, ma soprattutto a dotare i corsisti di uno strumento di comunicazione che li metta in grado di migliorare le abilità pregresse, specie a livello di comprensione e produzione orale ed approfondire le conoscenze delle strutture e delle principali funzioni linguistiche, nonché degli aspetti e degli argomenti culturali più importanti della civiltà spagnola, soprattutto quelli legati al campo turistico.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza, acquisizione e sviluppo delle abilità linguistiche personali.- Acquisizione della capacità di apprendere in gruppo.- Raggiungimento di adeguati livelli di socializzazione ed attenzione, per poter inserirsi ed operare in un nuovo ambiente lavorativo-didattico- Adattamento a capacità di autorientamento in funzione del percorso formativo previsto.- Autovalutazione da parte degli studenti del percorso didattico realizzato, anche in rapporto al gruppo classe con autostima ed incremento della fiducia nelle proprie possibilità.	<ul style="list-style-type: none">- Consolidare e migliorare le competenze minime e le abilità di base per poter interagire nella quotidianità utilizzando la lingua SPAGNOLA (livello intermedio).- Approfondire le strutture e le tecniche comunicative apprese per servirsene in appropriati contesti lavorativi (livello intermedio sopra indicato)- Conoscere la cultura spagnola nelle specifiche funzioni linguistiche, ed implementare il proprio bagaglio lessicale, adeguandolo alla comunicazione quotidiana specie nel campo turistico.	<ul style="list-style-type: none">- Accoglienza, presentazione del corso e del progetto, autorientamento e presa di coscienza delle potenzialità di ogni corsista.- Ascolto, comprensione e produzione, con esatta pronuncia dei messaggi linguistici, su brani letti o ascoltati su audiovisivi.- Conversazione breve con reiterazione scritta ed orale dei messaggi appresi.	<p>L'approccio metodologico adottato sarà quello di tipo "comunicativo". L'apprendimento, infatti, sarà basato sull'acquisizione di abilità che portino a comprendere la lingua ed ad esprimersi in essa, padroneggiandone le strutture in modo spontaneo; verrà dato anche un veloce accenno anche alle più semplici regole grammaticali, soprattutto quando si tratterà di chiarire la costruzione del messaggio linguistico.</p> <p>Saranno sviluppate maggiormente le abilità inerenti ai cosiddetti "automatismi verbali", cioè comprensione e produzione orale. Il loro sviluppo deve essere intenso sia separatamente (tramite ascolto e comprensione di frasi e brani letti o ascoltati da audiovisivi, esposizione orale di fatti o di semplici riflessioni personali, ecc...) sia congiuntamente, così come esse si attuano nella conversazione. Si utilizzeranno, in pratica, esercizi (anche scritti) test vari e prove strutturate, che permettano di usare la lingua in situazioni di comunicazione reale (come, ad esempio, per dare e comprendere informazioni in un dialogo relativo alla vita quotidiana).</p> <p>METODI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lezione frontale-partecipata- Pair work e tutorial frame- Lavoro individualizzato .- Lavoro di gruppo.	<p>Per interessare maggiormente i corsisti saranno utilizzati, oltre al testo scelto dal docente, strumenti e sussidi didattici di vario genere: audiovisivi, quotidiani, riviste, ecc ...</p> <p>AULE E ATTREZZATURE:</p> <p>aula con lavagna luminosa e sistema digitale audiovisivo per l'ascolto dei brani linguistici originali</p> <p>RISORSE UMANE:</p> <ul style="list-style-type: none">- 01 Docente di Madrelingua Spagnola, con titoli adeguati ed esperienze di insegnamento con gli adulti, assunto con contratto a base d'opera per 50 ore.- 01Tutor interno del CTP (il referente) incaricato di accoglienza, assistenza e monitoraggio nelle varie fasi del corso.- 01 Assistente amministrativo interno del CTP.- 01 Collaboratore scolastico interno del CTP. <p>RISORSE FINANZIARIE</p> <ul style="list-style-type: none">- Contributi regionali scolastici e versamenti per iscrizione ed assicurazione dei corsisti partecipanti al corso	Si procederà a verifiche non solo quotidiane e sistematiche, relazionate ad ogni singolo "item", ma anche stese ad un raggio più ampio, in modo tale da comporre una visione globale del processo di maturazione linguistica e formativa di ognuno. Le verifiche saranno essenzialmente orali e quasi sempre svolte in maniera collettiva. Non mancherà, comunque, qualche verifica scritta, volta principalmente ad una valutazione individuale ed imperniata soprattutto su argomenti specifici di carattere pratico. La valutazione generale sarà data dalle indicazioni delle verifiche, dal "feed-back" proveniente da ogni corsista e soprattutto dal riconoscimento del suo grado di crescita in rapporto all'analisi della situazione di partenza, dalla frequenza e partecipazione alle lezioni, dall'interesse dimostrato e dall'impegno profuso, nonché dalla maturazione e dal raggiungimento sostanziale degli obiettivi, nell'ottica generale di un apprendimento adeguato di comportamento e di competenza linguistica, utile e necessaria per il raggiungimento degli standard richiesti.
TEMPI : il corso inizierà nel mese di febbraio e si concluderà nel mese di maggio. La durata sarà di 14 settimane (escludendo le festività pasquali). Il percorso formativo si articola su 50 ore di lezioni, svolte in due incontri settimanali di 4 ore totali (2 ore sabato, dalle 17.00 alle 19.00 e 2 ore il lunedì, dalle 18.00 alle 20.00).				DESTINATARI : Il progetto prevede la partecipazione di 15-25 adulti, con età minima di 16 anni, soprattutto donne e/o giovani inoccupati e disoccupati, con nessuna conoscenza della lingua inglese.		
RISULTATI ATTESI : I corsisti (tra 12 e 25 alla fine), saranno in grado di poter dialogare in lingua spagnola in modo corretto ed articolato, avendo arricchito il proprio bagaglio lessicale, le strutture e le funzioni comunicative intermedie per poter interagire in una robusta conversazione, imperniata su vari argomenti di vita quotidiana.						

- **FINALITA'** : avvicinare i corsisti al disegno ed all'arte pittorica, non solo per promuovere la loro creatività e per indirizzarli verso la realizzazione di nuovi dipinti e/o opere pittoriche, ma anche per sviluppare il senso critico e la volontà di confronto e di riflessione sui messaggi pittorici e artistici in generale.

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE	VERIFICA E VALUTAZIONE
- Abilitare i corsisti alla conoscenza di vari momenti prospettici della storia e dell'attività pittorica insieme all'acquisizione di competenze e tecniche di disegno e pittura, che possano favorire lo sviluppo del loro senso critico ed artistico e la creazione di personali opere espressive.	- Acquisizione della capacità di lavorare in gruppo. - Raggiungimento di adeguati livelli di socializzazione ed attenzione, per poter inserirsi ed operare in un nuovo ambiente lavorativo. - Adattamento a capacità di autorientamento in funzione del percorso formativo previsto. - Incremento della fiducia nelle proprie possibilità.	- Visione e lettura di immagini. - La prospettiva nella storia e nell'attività pittorica. - Conoscenza degli strumenti di base: supporti e tecniche - I colori e il loro utilizzo - I canoni di proporzionalità. - Il disegno preparatorio. - La scelta e l'elaborazione del soggetto. - L'esigenza dell'espressione.	- Accoglienza, presentazione del corso e del progetto, autorientamento e presa di coscienza delle potenzialità di ogni corsista. - Conoscenza delle principali opere artistiche pittoriche nei vari momenti storici attraverso adeguati strumenti d'immagine (testi, lavagne luminose, ecc ...). - Illustrazione di colori, supporti e materiali adatti per sviluppare le diverse tecniche di disegno e pittoriche. - Manipolazione e utilizzo di colori, tele e pennelli e costruzione di spazi prospettici e di immagini proporzionate. - Realizzazione di lavori pittorici soggettivi. Il lavoro, svolto dal gruppo classe, grazie all'interazione continua tra docente e corsisti e corsisti tra loro, porterà a sviluppare il senso critico e la volontà di confronto e di riflessione sui messaggi pittorici e artistici in generale.	All'interno del laboratorio si cercherà di favorire un clima positivo e spontaneo. Le linee metodologiche adottate saranno stimolanti, in modo da catturare l'attenzione e favorire lo sviluppo di competenze precise. Metodi: -Lezione frontale-partecipata - Lettura e analisi di immagini e approfondimenti di termini tecnici (iconografia, iconologia, prospettiva, ecc ..) - Laboratorio grafico e pittorico. - Lavoro individualizzato. - Lavoro di gruppo.	Oltre al normale materiale didattico fornito dalla scuola (registri, libretti, ecc), durante i laboratori pratici, necessitano i seguenti oggetti (a carico dei corsisti): carboncino, sanguigna, colori acrilici, pennelli, album da disegno, tele di formati diversi, tovaglioli, guanti di lavoro, immagini e ingrandimenti, fotocopie, testi tecnici, monografie. Altro materiale potrà occorrere poi, in funzione delle specifiche tecniche lavorative approntate. RISORSE UMANE: - 01 Docente di Educazione Artistica, preferibilmente interno all' Istituto Comprensivo, in possesso di titolo adeguato ed esperienze di insegnamento con gli adulti, assunto con contratto a base d'opera ; - 01Tutor interno del CTP (il referente) incaricato di accoglienza, assistenza e monitoraggio nelle varie fasi del corso; - 01 Assistente amministrativo interno del CTP; 01 Collaboratore scolastico interno del CTP. RISORSE FINANZIARIE - Contributi regionali scolastici e versamenti per iscrizione ed assicurazione dei corsisti partecipanti al corso	Si procederà a verifiche sistematiche, relazionate ad ogni singola fase e sviluppo di ogni singola tecnica, estendendo il tutto anche ad un raggio più ampio, in modo tale da comporre una visione globale del processo di maturazione formativa di ognuno. Saranno effettuate una valutazione in itinere ed una finale, in cui saranno presi in esame globalmente i risultati conseguiti, il livello di partecipazione e di capacità realizzativa di ciascuno. In particolare, per ognuna delle fasi si analizzeranno: <ul style="list-style-type: none">• Gli obiettivi raggiunti.• La capacità creativa di ogni singolo corsista.• Il livello d'impegno, l'interesse e la partecipazione all'attività formativa.• Il livello di apprendimento e di coinvolgimento. Alla fine, come test valutativo dell'intero percorso, i corsisti proporranno una tecnica singolarmente e liberamente scelta, per eseguire un dipinto finale di loro creazione. Il momento di verifica globale dell'insegnamento-apprendimento del corso si realizzerà nell'allestimento della mostra dei lavori prodotti e nella presentazione al pubblico dei dipinti.
TEMPI : il corso inizierà nel mese di febbraio e si concluderà nel mese di maggio . La durata sarà di 10/11 settimane (con esclusione del periodo delle vacanze pasquali). Il percorso formativo si articola su 40 ore di lezioni, svolte in due incontri settimanali di 4/5 ore totali				DESTINATARI : Il progetto prevede la partecipazione di 15-25 adulti, con età minima di 16 anni, soprattutto donne e/o giovani inoccupati e disoccupati, con un insufficiente livello culturale.		
RISULTATI ATTESI: I corsisti (tra 12 e 25 alla fine), saranno in grado non solo di poter realizzare opere di vario genere utilizzando materiali e tecniche proposte durante il corso ma anche di sviluppare il loro senso critico e la volontà di confronto e di riflessione sui messaggi pittorici e artistici in generale.						

FINALITA' : avvicinare i giovani all'arte pasticceria, non solo per promuovere la loro creatività, ma anche per conoscere ed acquisire nuove abilità e competenze gastronomiche, utili a fornire loro l'opportunità di sviluppare una microprofessionalità propedeutica per l'inserimento in questa fetta di mercato del lavoro che negli ultimi tempi è stata sempre più messa in risalto con valori positivi.

OBIETTIVI FORMATIVI	OBIETTIVI TRASVERSALI	OBIETTIVI SPECIFICI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE	VERIFICA E VALUTAZIONE
- Abilitare i corsisti all'acquisizione di conoscenze tecniche e competenze di base specifiche per sviluppare una microprofessionalità legata all'arte pasticceria.	- Acquisizione della capacità di lavorare in gruppo. - Raggiungimento di adeguati livelli di socializzazione ed attenzione, per poter inserirsi ed operare in un nuovo ambiente lavorativo. - Adattamento a capacità di autorientamento in funzione del percorso formativo previsto. - Incremento della fiducia nelle proprie possibilità.	- Conoscere le principali norme igienico alimentari. - Conoscere gli strumenti e l'attrezzatura necessaria alla lavorazione dei prodotti definiti. - Saper riconoscere gli alimenti adatti per gli impasti e l'amalgama delle composizioni da creare. - Acquisire le tecniche di base per la manipolazione e la realizzazione dei seguenti prodotti di pasticceria: biscotti, torte, pasta frolla e sfoglia, pan di spagna, creme, bignè, ecc ... - Saper sviluppare la manualità necessaria per la lavorazione del cioccolato e i suoi derivati (cioccolatini, vari tipi di torte al cioccolato, ecc ...). - Saper applicare in modo pratico ricette di pasticceria per vari tipi di occasioni: festività (Natale, Pasqua, San Valentino, ecc), compleanni, matrimoni, occasioni particolari, ecc	- Accoglienza, presentazione del corso e del progetto, autorientamento e presa di coscienza delle potenzialità di ogni corsista. - Conoscenza delle norme igienico alimentari, degli strumenti e dell'attrezzatura necessaria alla lavorazione dei prodotti definiti. - Illustrazione delle tecniche manipolative base per l'impasto e l'amalgama degli alimenti. - Manipolazione di farine ed ingredienti vari per la realizzazione di ricette legate a vari prodotti di pasticceria (torte, pasticcini, bignè, ecc ...) - Uso e lavorazione del cioccolato e dei suoi derivati: torte di vario tipo, cioccolatini, creme, ecc ... - Realizzazione applicativa di varie ricette per ogni occasione: festività (Pasqua), compleanni, matrimoni, festeggiamenti particolari, ecc ... - Creazione ultimativa di un'opera di pasticceria a libera scelta.	All'interno del laboratorio si cercherà di favorire un clima positivo e spontaneo. Le linee metodologiche adottate saranno stimolanti, in modo da catturare l'attenzione e favorire lo sviluppo di competenze precise. Metodi: - Lezione frontale-partecipata - Dimostrazioni manipolative con approfondimenti di termini tecnici (impasto, condensa, ecc ..) - Attività realizzative in laboratorio per la creazione di vari prodotti pasticceri (cioccolatini, agnellini di pasqua, uova, torte Sacher, ecc. ...). - Lavoro individualizzato. - Lavoro di gruppo.	Oltre al normale materiale didattico fornito dalla scuola (registri, libretti, ecc), durante i laboratori pratici, necessitano i seguenti oggetti e attrezzature : cucina con forno ventilato, batteria da cucina con pentoloni, padelle, utensileria da cucina e contenitori vari, teglie per forno, stampi per le torte e le uova di Pasqua, ecc ... Per gli alimenti e gli ingredienti sono esiziali : farina . zucchero, uova, margarina, olio, burro, ecc ... Altri alimenti, strumenti ed oggetti di lavoro serviranno di volta in volta, a secondo del prodotto da realizzare ed altro materiale potrà occorrere poi, in funzione delle specifiche tecniche lavorative approntate. RISORSE UMANE: - 01 Docente Chef esperto nell'arte pasticceria, in possesso di titolo adeguato ed eventuale esperienze di insegnamento con gli adulti, assunto con contratto a base d'opera ; - 01Tutor interno del CTP (il referente) incaricato di accoglienza, assistenza e monitoraggio nelle varie fasi del corso; - 01 Assistente amministrativo interno del CTP; 01 Collaboratore scolastico interno del CTP. RISORSE FINANZIARIE - Contributi regionali scolastici e versamenti per iscrizione ed assicurazione dei corsisti participant al corso	Si procederà a verifiche sistematiche, relazionate ad ogni singola fase e sviluppo di ogni singola tecnica. estendendo il tutto anche ad un raggio più ampio, in modo tale da comporre una visione globale del processo di maturazione formativa di ognuno. Saranno effettuate una valutazione in itinere ed una finale, in cui saranno presi in esame globalmente i risultati conseguiti, il livello di partecipazione e di capacità realizzativa di ciascuno. In particolare, per ognuna delle fasi si analizzeranno: <ul style="list-style-type: none">• Gli obiettivi raggiunti.• La capacità creativa di ogni singolo corsista.• Il livello d'impegno, l'interesse e la partecipazione all'attività formativa.• Il livello di apprendimento e di coinvolgimento. Alla fine, come test valutativo dell'intero percorso, i corsisti proporranno una tecnica singolarmente e liberamente scelta, per realizzare un prodotto di pasticceria di loro creazione.
TEMPI : il corso inizierà nel mese di febbraio e si concluderà nel mese di maggio . La durata sarà di 10/11 settimane (con esclusione del periodo delle vacanze pasquali). Il percorso formativo si articola su 42 ore di lezioni, svolte in due incontri settimanali (preferibilmente nei giorni di martedì e giovedì, dalle 16.30 alle 19.30) di 6 ore totali per 14 lezioni complessive.				DESTINATARI : Il progetto prevede la partecipazione di 15-25 adulti, con età minima di 16 anni, soprattutto donne e/o giovani inoccupati e disoccupati,		
RISULTATI ATTESI: I corsisti (tra 12 e 25 alla fine), saranno in grado non solo di poter realizzare prodotti pasticceri di vario genere, utilizzando alimenti e tecniche proposte durante il corso, ma anche di sviluppare il loro senso artistico a vantaggio di un'eventuale possibilità di inserimento in questa fetta particolare di mercato del lavoro.						

