

## IL CURRICOLO VERTICALE

ASSE	DISCIPLINE
<b>Asse dei linguaggi</b>	<b>Italiano</b>
	<b>Inglese</b>
	<b>Seconda lingua comunitaria (Francese\Tedesco)</b>
	<b>Musica</b>
	<b>Arte e Immagine</b>
	<b>Corpo, Movimento e Sport</b>
<b>Asse Storico -geografico</b>	<b>Storia</b>
	<b>Geografia</b>
<b>Asse Matematico</b>	<b>Matematica</b>
<b>Asse Scientifico - tecnologico</b>	<b>Scienze</b>
	<b>Tecnologia</b>
	<b>Religione Cattolica</b>

## ASSE DEI LINGUAGGI

### SCUOLA DELL'INFANZIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il messaggio orale</li> <li>le frasi minime per esprimere verbalmente i bisogni primari</li> <li>utilizzo del corpo e della voce per imitare</li> <li>riconosce le regole del messaggio orale</li> <li>uso della parola per scambiarsi informazioni</li> <li>la storia personale e familiare</li> <li>conosce i termini del comunicare ed esprimere le proprie idee</li> <li>la corrispondenza tra un suono e un segno</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ascoltare e comprendere semplici messaggi</li> <li>esprimersi spontaneamente</li> <li>formulare semplici frasi di senso compiuto</li> <li>nominare cose, immagini, eventi, azioni familiari</li> <li>descrivere piccoli fatti ed emozioni</li> <li>verbalizzare i messaggi trasmessi dai cinque sensi</li> <li>referire un semplice vissuto personale con un linguaggio adeguato</li> </ul>	<p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ascolto, conversazione, drammatizzazione e rielaborazione delle esperienze</li> <li>allestimento di angoli strutturati per: gioco simbolico, biblioteca, burattini, giochi da tavolo....</li> <li>Sollecitazioni della produzione verbale attraverso giochi, rime, canzoncine, filastrocche...</li> <li>Saggio di fine anno</li> <li><b>Progetto L2</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi e comunicare nella lingua italiana</li> <li>Avviare attraverso la comunicazione il processo di relazione con gli altri</li> <li>Usare la lingua per interagire con gli altri</li> <li>Rispettare semplici comandi verbali</li> <li>Arricchire il proprio linguaggio</li> <li>Formulare semplici frasi di senso compiuto</li> <li>Conoscere alcune delle più note fiabe e racconti popolari</li> <li>Inventare storie ed</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> <li>• fiabe, racconti e poesie</li> <li>• Usi e costumi di altre popolazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere brevi racconti</li> <li>• memorizzare piccole filastrocche e canti</li> <li>• rielaborare racconti e filastrocche utilizzando varie tecniche espressive</li> <li>• la propria lingua materna e sperimenta una lingua diversa.</li> </ul>		<p>esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di ascoltare e comprendere</li> <li>• Decodificare i messaggi presenti nell'ambiente</li> <li>• Formulare ipotesi di carattere metalinguistico</li> <li>• Comprendere le diverse funzioni della lingua</li> <li>• Porre delle domande pertinenti</li> <li>• Sviluppare la capacità di ascoltare e comprendere una lingua diversa</li> </ul>
--	---	---	--	---

## SCUOLA PRIMARIA CLASSE I ITALIANO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>La lingua come strumento di espressione per raccontare in forma ordinata e corretta esperienze.</p> <p>Regole della comunicazione.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, chiedere spiegazioni).</p> <p>Forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni.</p> <p>La sequenza logica di una narrazione</p>	<p>Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno.</p> <p>Inserirsi in modo pertinente e ordinatamente nel dialogo.</p> <p>Saper ascoltare gli interlocutori (adulti e coetanei) per cogliere opportunità di conoscenza, di confronto e di miglioramento.</p> <p>Ascoltare per ricavare informazioni utili al lavoro scolastico.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale (ascolto attivo)</p> <p>Manifestare le esigenze personali.</p> <p>Riferire esperienze personali e vissuti rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Elaborazione di regole comuni.</p> <p>Esecuzione di giochi e attività.</p> <p>Rime e filastrocche.</p> <p>Esercizi di comprensione (riordino sequenze, completamento del testo, illustrazione grafica di storie ascoltate...)</p>	<p>Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p> <p>L'alunno partecipa ai dialoghi e conversazioni in modo ordinato e pertinente</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Corrispondenza fonema-grafema.</p> <p>Vocali, consonanti, sillabe,</p>	<p>Sviluppare abilità propedeutiche all'apprendimento della lettura (orientamento spazio-temporale, abilità percettive di tipo visivo e</p>	<p>Vocali, consonanti, sillabe, parole, frasi.</p> <p>Lettura di brevi testi, rime,</p>	<p>L'alunno legge brevi testi di tipo diverso, dimostrando di aver acquisito la</p>

	<p>digrammi, trigrammi e suoni particolari.</p> <p>Tecniche di lettura.</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura.</p> <p>Caratteri grafici.</p> <p>La successione temporale.</p> <p>Elementi essenziali in una narrazione.</p> <p>Lecture libere e a tema proposte dall'insegnante.</p>	<p>uditivo, corretta pronuncia dei fonemi, consapevolezza della corrispondenza tra fonema e grafema).</p> <p>Impadronirsi gradualmente delle abilità di lettura strumentale per: scoprire e comprendere messaggi e informazioni.</p> <p>Scoprire il piacere della lettura.</p> <p>Leggere, comprendere e rielaborare oralmente il messaggio contenuto in immagini, anche in sequenza.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi essenziali della narrazione</p>	<p>filastrocche.</p> <p>Esecuzione di giochi e attività</p> <p>Storie in sequenza.</p> <p>Memorizzazione di filastrocche, poesie..</p>	<p>competenza tecnica della lettura (lettura strumentale).</p> <p>Comprende semplici testi e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi).</p> <p>Introduzione dei diversi caratteri grafici e organizzazione spaziale della pagina.</p>	<p>Abilità propedeutiche all'apprendimento della scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-orientamento spazio-temporale</li> <li>-abilità percettive di tipo visivo e uditivo</li> <li>-corretta pronuncia dei fonemi</li> <li>-corrispondenza tra fonema e grafema.</li> </ul> <p>Scrivere sotto dettatura o con autodettatura lettere, sillabe, parole.</p>	<p>Vocali, consonanti, sillabe, parole.</p> <p>Scrittura di semplici frasi.</p> <p>Esecuzione di giochi e attività funzionali al riconoscimento e all'uso dei vari caratteri.</p>	<p>L'alunno scrive autonomamente parole.</p> <p>Scrive semplici frasi sotto dettatura.</p> <p>Scrive autonomamente semplici frasi.</p> <p>Utilizza i diversi caratteri di scrittura.</p>

	<p>La funzione dei segni di punteggiatura.</p> <p>Il concetto di frase.</p> <p>Scoperta di parole e dei loro significati.</p>	<p>Utilizzare il codice scritto per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comporre semplici frasi</li> <li>-eseguire semplici attività di scrittura a carattere giocoso</li> </ul>		
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>	<p>Le parole man mano apprese.</p> <p>Parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Nuove parole per l'arricchimento del lessico.</p>	<p>Sa intuire il significato di nuovi vocaboli.</p> <p>Sa attuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p>Le lettere dell'alfabeto-vocali e consonanti.</p> <p>Giochi linguistici con parole formate da vocali e consonanti.</p> <p>Lessico specifico delle parti del corpo, degli oggetti che ci circondano, di frutti stagionali.</p>	<p>Espande il lessico personale.</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	<p>Corrispondenza fonema-grafema.</p> <p>Le sillabe, le parole.</p> <p>Digrammi, trigrammi.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>La funzione della punteggiatura.</p> <p>La parti variabili del discorso.</p>	<p>Saper riconoscere e discriminare vocali e consonanti</p> <p>Saper discriminare le consonanti con suoni affini.</p> <p>Saper riconoscere suoni duri e dolci di ce g.</p> <p>Saper riconoscere ed usare digrammi e trigrammi (gl-sc-gn).</p> <p>Saper riconoscere ed utilizzare il raddoppiamento consonantico.</p> <p>Saper riconoscere ed utilizzare mp-mb.</p>	<p>Semplici osservazioni su testi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>Riconoscimento dei vari digrammi.</p> <p>Giochi di parole.</p> <p>Il nome, l'articolo, le qualità, il genere, il numero, il verbo (azione)</p>	<p>L'alunno svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive o si legge.</p> <p>Sa riconoscere in una frase gli elementi essenziali.</p>

## CLASSE II ITALIANO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Le regole della conversazione.</p> <p>L'argomento e l'informazione di discorsi affrontati in classe.</p> <p>L'ordine cronologico di una storia ascoltata o raccontata.</p> <p>I toni dell'espressione orale: come possono variare in funzione dell'interlocutore e della necessità comunicativa.</p>	<p>Saper ascoltare con attenzione le parole dell'insegnante o dei compagni.</p> <p>Saper ascoltare la consegna con necessaria concentrazione.</p> <p>Partecipare attivamente alle conversazioni, rispettando le regole condivise e tenendo conto degli interventi precedenti.</p> <p>Raccontare fatti e avvenimenti con coerenza temporale.</p>	<p>Conversazioni collettive nel rispetto delle norme che regolano gli interventi.</p> <p>Racconti di storie personali o fantastiche seguendo un ordine cronologico.</p> <p>Conclusione di un racconto in modo coerente.</p> <p>Individuazione dei personaggi in una storia ascoltata.</p> <p>Dopo aver ascoltato un racconto, essere in grado di ordinare in sequenza i fatti narrati: individuare la parte iniziale, centrale, conclusiva della narrazione.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e i docenti (conversazione, discussione....) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Tecniche di lettura. Scopi della lettura.</p> <p>Individuazioni delle parti di un testo: •momento iniziale</p>	<p>Interiorizzare tecniche di lettura.</p> <p>Leggere silenziosamente dando prova di aver compreso quanto letto.</p>	<p>Lettura ad alta voce e silenziosa di brevi Racconti.</p> <p>Storie da riordinare.</p>	<p>L'alunno legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•momento centrale</li> <li>•momento conclusivo della narrazione</li> </ul>	<p>Leggere rispettando la punteggiatura, dando espressività al proprio leggere.</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali di un testo letto.</p> <p>Ricostruire le sequenze di una storia secondo l'ordine logico e cronologico.</p>	Rime, poesie e filastrocche.	<p>con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>La costruzione di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•momento iniziale</li> <li>•centrale</li> <li>•conclusivo della narrazione.</li> </ul> <p>Descrizione di oggetti, animali, persone in base a semplici schemi.</p>	<p>Essere consapevoli che la comunicazione scritta ha degli scopi.</p> <p>Essere consapevoli che per esprimersi chiaramente in forma scritta è necessario seguire uno schema logico.</p> <p>Rispettare semplici regole per la produzione di testi.</p> <p>Saper scrivere brevi testi in base a schemi o immagini.</p>	<p>Scrittura di didascalie relative ad immagini.</p> <p>Scrittura di didascalie relative ad una storia raccontata per sequenze.</p> <p>Completamento di una descrizione con l'aiuto di uno schema guida.</p> <p>Giochi linguistici.</p> <p>Utilizzo dei dati sensoriali nelle descrizioni.</p>	L'alunno comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>	<p>Le parole man mano apprese.</p> <p>Parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p>Sa intuire il significato di nuovi vocaboli.</p> <p>Sa attuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti</p>	<p>Le lettere dell'alfabeto-vocali e consonanti.</p> <p>Giochi linguistici con parole formate da vocali e</p>	<p>Espande il lessico personale.</p>



	Nuove parole per l'arricchimento del lessico.	nei testi. Soffermarsi sempre sui termini sconosciuti: imparare a fare ipotesi sul loro significato.	consonanti. Lessico specifico delle parti del corpo, degli oggetti che ci circondano, di frutti stagionali.	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	<p>La punteggiatura (punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo).</p> <p>L'accento, l'apostrofo.</p> <p>La divisione in sillabe.</p> <p>Nomi: genere e numero.</p> <p>Verbi/azione.</p> <p>Articoli: genere e numero.</p> <p>Aggettivi qualificativi.</p> <p>Il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi.</p> <p>Costruzione della frase: soggetto, predicato.</p>	<p>Scrivere rispettando le regole ortografiche acquisite.</p> <p>Saper riconoscere e utilizzare la q e le sue eccezioni.</p> <p>Arricchire il lessico.</p> <p>Riconoscere nella frase minima le sue parti più importanti: soggetto e predicato.</p> <p>Saper attribuire genere e numero al nome.</p> <p>Riconoscere gli articoli determinativi/indeterminativi.</p> <p>Attribuire all'azione la collocazione temporale corretta (ieri, oggi, domani; prima, ora, poi).</p>	<p>Semplici osservazioni su testi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>Semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Esercitazioni per consolidare le regole Ortografiche.</p> <p>Riordino di immagini in sequenze temporali.</p> <p>Riordino di parole all'interno di una frase</p>	L'alunno riconosce le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base.

### CLASSE III ITALIANO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Le regole della conversazione (turnazione, rispetto dei tempi...)	Interagire in una conversazione formulando domande e dare risposte pertinenti su argomenti di esperienze dirette.	Conversazioni spontanee o guidate su esperienze diverse.	L'alunno partecipa ad una conversazione su argomenti noti intervenendo in modo adeguato.
	Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...)	Raccontare oralmente un'esperienza personale o fantastica, rispettando l'ordine logico e cronologico	Attività di arricchimento lessicale.	Comprende il significato di semplici testi ascoltati, riconoscendone la funzione e cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali.
<b>LETTURA</b>	Il testo narrativo (struttura)	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Avvio alla metodologia della ricerca.	
	Il testo descrittivo (descrizione soggettiva ed oggettiva). Poesie e filastrocche. Il testo informativo e regolativo.	Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto	Riconoscimento, in testi narrativi, del contenuto reale o fantastico.	
			Individuazioni delle parti in cui si articolano i racconti.	
	Strategie di lettura veloce.	Leggere ad alta voce, scorrevolmente e con espressività, testi di vario tipo.		
	La funzione dei segni di punteggiatura Relazioni logico -	Utilizzare forme di lettura	Lettura silenziosa o a voce alta di testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico, informativo...).	L'alunno legge testi letterari di vario genere sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di

	<p>temporali, nessi logici Conoscenze lessicali Relazioni di significato tra parole (sinonimi e contrari) Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterali Elementari caratteristiche strutturali dei testi Elementi fondamentali di una narrazione: le sequenze.</p>	<p>diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere, per drammatizzare</p> <p>Avvalersi in modo elementare delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione</p> <p>Leggere e comprendere globalmente il significato del testo.</p> <p>Rilevare collettivamente gli elementi o le informazioni più importanti in un testo.</p> <p>Consultare ed estrapolare informazioni da testi legati a temi di interesse scolastico.</p> <p>Seguire istruzioni scritte. Ricavare informazioni per scopi pratici.</p> <p>Memorizzare informazioni per utilizzarle in seguito.</p>	<p>Memorizzazione di testi poetici Lettura di testi informativi per l'avvio alla didattica dello studio.</p>	<p>essi semplici pareri personali.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e scritte.</p>
--	--	---	--	---

<b>SCRITTURA</b>	<p>Regole ortografiche.</p> <p>Concetto di frase e periodo.</p> <p>Principali segni di punteggiatura</p> <p>Criterio della successione temporale.</p> <p>Nessi logici.</p> <p>Elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica (favola, fiaba, mito).</p> <p>Elementi della descrizione.</p> <p>Discorso diretto.</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</p> <p>Conoscenze lessicali Le rime.</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere).</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrittura di un semplice testo narrativo e descrittivo Conclusione di un racconto su traccia Scrittura di un resoconto su un'esperienza vissuta.</p> <p>Risposte scritte a domande riferite a un testo letto.</p> <p>Utilizzo dei dati sensoriali nelle descrizioni.</p> <p>Giochi linguistici</p>	<p>L'alunno scrive testi narrativi e descrittivi legati a situazioni quotidiane rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>	<p>Le parole man mano apprese. Parole ed espressioni presenti nei testi. Nuove parole per</p>	<p>Sa intuire il significato di nuovi vocaboli. Sa attuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei</p>	<p>Le lettere dell'alfabeto-vocali e consonanti. Giochi linguistici con parole formate da vocali e consonanti.</p>	<p>Espande il lessico personale.</p>

	l'arricchimento del lessico.	testi. Soffermarsi sempre sui termini sconosciuti: imparare a fare ipotesi sul loro significato.	Lessico specifico delle parti del corpo, degli oggetti che ci circondano, di frutti stagionali.	
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	<p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>I principali segni di punteggiatura e la loro funzione.</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo qualificativo).</p> <p>Funzione dei principali tempi verbali (indicativo).</p> <p>Funzione del soggetto e del predicato.</p> <p>Ampliamento del personale patrimonio lessicale.</p> <p>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia).</p> <p>Il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi.</p> <p>Costruzione della frase: soggetto, predicato.</p> <p>L'ordine alfabetico, il dizionario.</p>	<p>Riconoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare secondo le regole</p> <p>Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali.</p> <p>Conoscere la coniugazione dei verbi all'indicativo.</p> <p>Riconoscere la frase minima.</p> <p>Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>Osservazioni su testi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>Semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Esercitazioni sul riconoscimento degli elementi principali della frase.</p> <p>Esercitazioni sul riconoscimento di alcune parti variabili del discorso.</p>	L'alunno svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.

**CLASSE IV ITALIANO**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Le regole della comunicazione.</p> <p>I codici e i registri comunicativi.</p> <p>Il Diario</p> <p>Il testo descrittivo (descrivere persone e ambienti)</p> <p>Il racconto (biografico, umoristico, fantastico)</p> <p>Poesie, filastrocche e nonsense</p> <p>I calligrammi</p> <p>Il testo informativo</p> <p>Il testo regolativo</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi e informativi funzionali al racconto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Libere conversazioni guidate.</p> <p>Discussioni e scambi comunicativi</p> <p>Esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni.</p> <p>Ascolto di letture da parte dell'insegnante.</p> <p>Lettura e analisi del contenuto di un testo.</p> <p>Giochi linguistici.</p> <p>Dettato di parole e ricerca della loro origine sul dizionario etimologico.</p> <p>Individuazione dei diversi registri comunicativi.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e docenti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi di tipo diverso cogliendone il senso le informazioni principali e lo scopo</p>
<b>LETTURA</b>	Il Diario.	Impiegare tecniche di lettura	Lettura espressiva di	Legge e comprende testi di

	<p>La descrizione di ambienti e persone.  Il racconto.  Il testo poetico.  Il testo informativo.  Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico.  Poesie, filastrocche e nonsense.  Il testo informativo.  Il testo regolativo.</p>	<p>silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce con scopi mirati.  Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.  Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.  Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.  Ampliare il proprio patrimonio lessicale.  Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (uso di evidenziatori, divisioni in capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti ....).</p>	<p>testi di varia tipologia.  Lettura di brani tratti da diari personali e autobiografie.  Lettura, analisi e comprensione di testi descrittivi, testi regolativi, racconti.  Uso della biblioteca.</p>	<p>vario tipo, continui e non continui, individuando il senso globale e le informazioni principali ed utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.  Sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.  Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Regole ortografiche.  Il Diario.  La descrizione della</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un</p>	<p>Produzione di diari personali e scolastici.  Descrizione di ambienti</p>	<p>Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rielabora testi</p>

	<p>persona. Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico. La descrizione dell'ambiente. Poesie, filastrocche e nonsense. I calligrammi Il testo informativo. Il testo regolativo. Elementari conoscenze del linguaggio del fumetto.</p>	<p>racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.). Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>secondo schemi spaziali/punti di vista diversi. Descrizione di persone. Analisi strutturale di testi e individuazione di personaggi, luoghi e tempi. Smontaggio e rimontaggio del testo. Attività di sintesi. Produzione di sequenze narrative, rispettando le scelte dei tempi verbali.</p>	<p>manipolandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b></p>	<p>Il dizionario e il significato dei termini Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia I linguaggi settoriali Parole "in prestito" da altre lingue L'etimologia</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>Arricchimento lessicale. Uso del vocabolario. Letture di gruppo e singole. Dettato di parole e ricerca della loro origine e del loro significato sul dizionario</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>



	Termini primitivi, derivati, alterati e composti Onomatopée Il discorso diretto e indiretto	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.		
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	Le convenzioni ortografiche. Le parti del discorso e le categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo, pronomi, preposizioni e congiunzioni). I modi finiti del verbo. La frase minima e le sue espansioni. I segni d'interpunzione. Il discorso diretto e indiretto.	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Riflessione sulle parole che evitano le ripetizioni dei nomi: definizione e classificazione. Analisi sintagmatica della frase. Rielaborazione del testo: inserimento del discorso diretto e della relativa punteggiatura.	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## CLASSE V ITALIANO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Le regole della conversazione: turnazione, rispetto dei tempi...)</p> <p>Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...)</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il parlato spontaneo in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto.</p>	<p>Ascolto finalizzato ed attivo durante le conversazioni.</p> <p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Discussioni e confronto su argomenti diversi.</p> <p>Ascolto finalizzato ed attivo di tipo diverso.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Comprende testi ascoltati, di diverso tipo, ne individua il senso globale, i nessi causali e temporali e le informazioni principali.</p>

		Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (cartoni animati, pubblicità, annunci, bollettini...)		
<b>LETTURA</b>	<p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterali.</p> <p>Abilità tecniche di lettura.</p> <p>Elementari caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali intesi narrativi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi.</p> <p>Relazioni logico-temporali tra i fatti.</p> <p>Relazioni di</p>	<p>Riconoscerne il genere, secondo categorie stabilite insieme.</p> <p>Esprimere una valutazione soggettiva in merito al gradimento e alla qualità.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</p> <p>Riconoscere la funzione del testo.</p> <p>Comprendere il significato globale e gli elementi essenziali.</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere, per drammatizzare.</p>	<p>Lettura ad alta voce di un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserimento opportuno con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Ricerca di informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi....).</p> <p>Lettura silenziosa o a voce alta di testi di tipo diverso.</p>	<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo adottando molteplici strategie di lettura funzionali ai diversi scopi.</p> <p>Consulta testi per estrapolare informazioni da riorganizzare in vista dell'esposizione orale o della scrittura.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere e formula su di essi dei pareri personali.</p>

	<p>significato tra parole (sinonimia, polisemia, antinomia) sulla base dei contesti.</p> <p>Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora).</p>	<p>Cogliere messaggi di valore o punti di vista dell'autore.</p> <p>Leggere per trovare spunti utili alla produzione scritta.</p> <p>Memorizzare per utilizzare informazioni, per recitare.</p>	<p>Memorizzazione di testi poetici.</p> <p>Ricerca di informazioni e schematizzazione in funzione di una sintesi.</p>	
<b>SCRITTURA</b>	<p>Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.</p> <p>Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Connettivi.</p> <p>Regole ortografiche.</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse,</p>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista</p>	<p>Produzione di testi narrativi arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi.</p> <p>Rielaborazione di testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche e si esprimono pareri personali.</p> <p>Sintesi di un brano letto.</p>	<p>L'alunno produce testi coerenti e coesi legati a scopi diversi.</p> <p>Completa, trasforma e rielabora testi.</p>

	<p>organizzazione schematica).</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Il diario</li> <li>•La cronaca</li> <li>•Il testo informativo</li> <li>•Argomentativo, regolativo.</li> <li>•La poesia</li> </ul>	<p>ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche.</p> <p>Reperire idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, gli spunti tratti dalla letteratura, il recupero di ricordi, l'invenzione.</p> <p>Individuare relazioni tra le idee ed organizzarle secondo semplici schemi.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi, arricchiti da opportune sequenze descrittive, da dialoghi, da stati d'animo ed opinioni personali; elaborare semplici testi informativi e regolativi inerenti la vita quotidiana (avvisi, regolamenti, istruzioni).</p> <p>Saper rispondere per iscritto a domande; applicare le conoscenze ortografiche, sintattiche, lessicali, per produrre testi corretti e logicamente strutturati.</p>		
--	---	--	--	--

<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>	<p>Il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Le parole nelle diverse accezioni.</p> <p>Le parole e i termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Usare il dizionario per ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Arricchire il proprio patrimonio lessicale riflettendo sul significato delle parole e sulle loro relazioni semantiche</p> <p>Conoscere e usare omonimi, sinonimi e contrari,</p> <p>Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle discipline di studio.</p>	<p>Il dizionario e il significato dei termini.</p> <p>Sinonimi e contrari. Parole "in prestito" da altre lingue.</p> <p>Termini primitivi, alterati e composti.</p> <p>Letture di gruppo e individuali.</p> <p>Uso del vocabolario.</p> <p>Dettato di parole e ricerca del loro significato sul dizionario.</p>	<p>Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Arricchisce il proprio patrimonio lessicale.</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI</b>	<p>Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti</p>	<p>Riconoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare secondo le regole.</p>	<p>Esercitazioni sul riconoscimento delle parti variabili e invariabili del discorso</p>	<p>L'alunno svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</p>

<p><b>SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p>	<p>del discorso.</p> <p>Le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Modi finiti e indefiniti dei verbi.</p> <p>Funzione del soggetto, del predicato, delle Espansioni.</p> <p>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, polisemia).</p> <p>Rapporto tra morfologia della parola e significato.</p> <p>L'alfabeto, il dizionario</p> <p>La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche.</p>	<p>Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali.</p> <p>Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione)</p> <p>Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra i sintagmi.</p> <p>Espandere la frase minima.</p> <p>Distinguere i verbi transitivi ed intransitivi.</p> <p>Conoscere la forma attiva e passiva dei verbi.</p> <p>Utilizzare correttamente i principali segni di Punteggiatura.</p> <p>Riconoscere ed usare i modi finiti ed in definiti dei verbi.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>	<p>e degli elementi principali della frase.</p> <p>Produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate anche le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p>	
---------------------------------------	---	--	--	--

## CURRICOLO DI ITALIANO – Classe I

202



	individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Leggere ad alta voce e/o in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore		
<i>Scrittura</i>	Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e per la revisione del testo.	Scrivere testi, anche sotto forma di schemi, in base a quanto ascoltato o letto in vista di scopi specifici.  Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi.		Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando anche mezzi multimediali.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Meccanismi di formazione delle parole per comprendere quelle non note all'interno di un testo.	Organizzare il lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.		Riconosce e usa una semplice terminologia delle diverse discipline in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

<p><i>Elementi grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p><i>di</i></p> <p>Casi di variabilità della lingua.</p> <p>I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Elementi costitutivi della frase.</p>	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere la struttura e gli elementi costitutivi della frase semplice.</p>		<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia; utilizzandole per un'attività di autocorrezione.</p>
--	---	--	--	--

## CURRICOLO DI ITALIANO – Classe II scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>Tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Registri linguistici e strutture organizzative del discorso.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</p> <p>Argomentare la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>LA LETTERATURA E I SUOI GENERI</p> <p>IL TESTO POETICO</p>	<p>L'allievo ascolta e interagisce correttamente in diverse situazioni comunicative, elaborando opinioni personali.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
<i>Lettura</i>	<p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Testi letterari e non, individuando tema principale e intenzioni</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, riorganizzandole in modo personale.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p>		<p>Legge e comprende testi letterari e non, dandone un'interpretazione personale.</p>

	comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	RIFLESSIONI SULLA LINGUA	
<i>Scrittura</i>	Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).  Strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva e le convenzioni grafiche	Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.		Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando anche mezzi multimediali.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Rapporti di denotazione e connotazione in relazione alle parole.  Meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo.	Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.		Riconosce e usa termini specifici delle diverse discipline in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

<p><i>Elementi grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p>Casi di variabilità della lingua.</p> <p>I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>La frase minima e le espansioni.</p>	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice.</p>		<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	---	--	--	--

## CURRICOLO DI ITALIANO – Classe III scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>Tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Registri linguistici e strutture organizzative del discorso.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>LA LETTERATURA E I SUOI GENERI</p> <p>IL TESTO POETICO</p>	<p>L'allievo ascolta e interagisce in modo efficace e corretto in diverse situazioni comunicative, elaborando opinioni personali.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
<i>Lettura</i>	<p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Testi letterari di vario</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p>		<p>Legge e comprende testi letterari e non, dandone un'interpretazione personale e critica.</p>

	<p>tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, riorganizzandole in modo personale. Leggere, formulando ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	RIFLESSIONI SULLA LINGUA	
<i>Scrittura</i>	<p>Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</p> <p>Strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva e le convenzioni grafiche</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</p>		<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando anche mezzi multimediali.</p>

<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p>Rapporti di denotazione e connotazione in relazione alle parole.</p> <p>Meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>		<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso, adattando opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>Casi di variabilità della lingua.</p> <p>I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>I rapporti di coordinazione - subordinazione.</p>	<p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>



## Inglese - Classe I scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b> <b>LISTENING</b>  <b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b> <b>SPEAKING</b>  <b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b> <b>READING</b>  <b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> <b>WRITING</b>	<p>Conosce suoni e ritmi della L2 e brevi messaggi con l'ausilio di supporti visivo/sonori, coglie parole ed espressioni con cui ha familiarizzato oralmente.</p> <p>Ripete semplici parole e frasi su contenuti noti</p> <p>Completa, copia parole e brevi frasi.</p>	<p>Ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche ed espressioni di uso quotidiano</p> <p>Usare semplici espressioni</p> <p>Leggere semplici termini appresi oralmente abbinati ad immagini</p> <p>Riprodurre semplici parole e frasi</p>	<p>-Formule di saluto -Nomi e presentazioni -Linguaggio di classe e istruzioni -Nomenclatura membri della Famiglia -Alcuni giocattoli -Alcune parti del viso e del corpo -Colori -Halloween -Oggetti scolastici -Animali domestici -Numeri fino a dieci -Natale -Food -Pasqua -Alcuni aggettivi qualificativi -Momenti della Giornata -Stanze della casa -The three little pigs</p>	<p>Riconosce e comprende semplici messaggi orali Ascolta le comunicazioni dell'insegnante ed esegue consegne</p> <p>Interagisce nel gioco e comunica con i parole memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>

## Inglese - Classe II scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) LISTENING</b>	Conosce suoni e ritmi della L2 coglie parole ed espressioni con cui ha familiarizzato oralmente.	Ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche, espressioni di uso quotidiano e brevi dialoghi.	Consolidamento dei contenuti dell'anno precedente: saluti presentazione giocattoli colori Halloween Numeri fino a 20 Età Natale Alcuni cibi Pasqua Alcuni indumenti Comandi Alcune forme geometriche Nomi e plurale Stanze della casa Animali Preposizioni di luogo: In-ON-Under Alcuni aggettivi: sinonimi e contrari Il tempo meteorologico	Ascolta e comprende messaggi orali ed esegue istruzioni e procedure
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) SPEAKING</b>	Produce semplici espressioni e interagisce con pari e adulti utilizzando lessico e strutture conosciute	Rispondere a semplici domande		Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed ambiente.
<b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) READING</b>	Riconosce e legge semplici parole e brevi messaggi con l'ausilio di supporti visivo/sonori,.	Identificare, abbinare parole/immagini.		Legge semplici parole e frasi apprese oralmente
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) WRITING</b>	Riproduce in forma scritta parole e semplici strutture.	Trascrivere correttamente vocaboli e brevi frasi.		Riconosce e trascrive vocaboli e strutture già apprese oralmente.

### Inglese - Classe III scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO(COM-PRENSIONE ORALE)</b> <b>LISTENING</b>  <b>PARLATO(PRO-DUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b> <b>SPEAKING</b>  <b>LETTURA (COMPRESION E SCRITTA)</b> <b>READING</b>  <b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> <b>WRITING</b>	<p>Conosce intonazione, lessico e semplici strutture della L2</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Legge e comprende semplici testi</p> <p>Scrive parole e semplici frasi inerenti la vita quotidiana e la sfera personale</p>	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni, indicazioni, domande, brevi dialoghi e testi . Formulare semplici descrizioni di persone, oggetti, luoghi familiari.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi.</p> <p>Trascrivere correttamente vocaboli e brevi frasi in 1^ e 3^ persona</p>	<p>Consolidamento dei contenuti dell'anno precedente: saluti, presentazione provenienza, età Halloween Numeri fino a 50 Alfabeto Aggettivi possessivi e qualificativi e dimostrativi Oggetti scolastici Membri della famiglia Natale Cibi e bevande Pasqua Alcuni indumenti Nomi , plurale e pronomi Stanze e mobili della casa Animali Preposizioni di luogo: In-ON-Under-behind, near, next to, in front of There is /are Alcuni aggettivi: sinonimi e contrari Verbi essere, avere e potere Articoli</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi orali ed esegue istruzioni e procedure.</p> <p>Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed ambiente.</p> <p>Riconosce e trascrive vocaboli e strutture già apprese oralmente, legge e comprende il significato globale di quanto letto.</p> <p>Scrive in modo complessivamente corretto e autonomo semplici frasi.</p>

### Inglese - Classe IV scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO(COM-PRENSIONE ORALE)</b> <b>LISTENING</b>  <b>PARLATO(PRO-DUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b> <b>SPEAKING</b>  <b>LETTURA (COMPRESION E SCRITTA)</b> <b>READING</b>  <b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> <b>WRITING</b>	<p>Comprende brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Descrive oralmente , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e interagisce con pari e adulti</p> <p>Legge e comprende semplici testi</p> <p>Scrive correttamente vocaboli e frasi inerenti la vita quotidiana e la sfera personale e produce semplici testi su un modello dato</p>	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni, indicazioni, domande, brevi dialoghi e testi, identificandone la tematica . Formulare semplici descrizioni di persone, oggetti, luoghi familiari.</p> <p>Leggere e comprendere brevi testi.</p> <p>Produrre brevi testi in modo autonomo e corretto su argomenti conosciuti</p>	<p>Consolidamento dei contenuti dell'anno precedente: saluti, presentazione provenienza, età Halloween, Bonfire Night Numeri fino a 100 Descrizione fisica present simple, daily routine Alfabeto Orologio present Continuous Freetime (like+-ing) Giorni, stagioni, mesi Aggettivi possessivi e qualificativi e dimostrativi School subjects Animali e ambiente Natale Cibi e bevande Pasqua Tempo meteorologico Nomi , plurale e pronomi Edifici, Preposizioni di luogo: In-ON-Under-behind, near, next to, in front of, opposite There is /are Verbi essere ,avere potere. Articoli, Wh- questions</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi orali ed esegue istruzioni e procedure</p> <p>Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto ed ambiente ed interagisce in brevi scambi comunicativi.</p> <p>Riconosce, legge e comprende il significato globale di quanto letto.</p> <p>Scrive in modo complessivamente corretto e autonomo semplici frasi e testi su modelli dati.</p>

## Inglese - Classe V scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO(COM-PRENSIONE ORALE) LISTENING</b>	Comprende brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	Ascoltare e comprendere istruzioni, indicazioni, domande, brevi dialoghi e testi, identificandone la tematica .	Consolidamento dei contenuti dell'anno precedente: parti geografiche delle Isole Britanniche e conoscenza di alcuni aspetti culturali	Ascolta e comprende messaggi orali ed esegue istruzioni e procedure
<b>PARLATO(PRO-DUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) SPEAKING</b>	Descrive oralmente , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e interagisce con pari e adulti	Formulare semplici descrizioni di persone, oggetti, luoghi familiari e interagire in brevi scambi dialogici	Informazioni personali Principali festività e ricorrenze Numeri cardinali e ordinali Descrizione fisica e carattere present simple, daily routine, lavori e professioni salute e nutrizione	Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto ed ambiente ed interagisce in brevi scambi comunicativi.
<b>LETTURA (COMPRENSION E SCRITTA) READING</b>	Legge e comprende semplici testi	Leggere e comprendere testi di vario tipo	Orologio present Continuous, Freetime (like+-ing), sport e hobbies	Riconosce, legge e comprende il significato globale di quanto letto
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) WRITING</b>	Scrive correttamente vocaboli e frasi inerenti la vita quotidiana e la sfera personale e produce semplici testi su un modello dato	Produrre brevi testi in modo autonomo e corretto su argomenti conosciuti	Edifici, negozi e valuta Giorni, stagioni, mesi, data Aggettivi possessivi e qualificativi e dimostrativi School subjects Animali e ambiente Principali strutture linguistico-grammaticali Nomi , plurale e pronomi Preposizioni di luogo e di tempo Frequency adverbs Verbi essere ,avere potere Articoli, aggettivi Wh- questions	Scrive in modo complessivamente corretto e autonomo semplici frasi e testi

## Curricolo classe 1 Scuola Secondaria di 1° Grado -Lingua Inglese

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO-COMPREENSIONE ORALE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi fondamentali di un discorso su argomenti che riguardano i propri interessi</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere e dire il nome e l'età</li> <li>Presentare le persone</li> <li>Descrivere la propria famiglia</li> <li>Parlare di nazionalità</li> <li>Identificare persone ed oggetti</li> <li>Parlare di possesso</li> <li>Localizzare un oggetto</li> <li>Descrivere una casa</li> <li>Descrivere le persone</li> <li>Chiedere e dire l'ora</li> <li>Parlare di quantità</li> <li>Dare ordini</li> <li>Fare richieste</li> <li>Parlare di abilità</li> <li>Parlare di azioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Discutere in contesti familiari e su argomenti noti con uno o più interlocutori.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>Legge brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>Scrive semplici resoconti e compone brevi</li> </ul>
<b>PARLATO-PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interagire con uno o più interlocutori</li> <li>comprendere i</li> </ul>		

	inerenti argomenti di vita quotidiana e opinioni personali	punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile	abituali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di attività quotidiane</li> <li>• Esprimere preferenze</li> <li>• Dare suggerimenti</li> <li>• Localizzare luoghi</li> <li>• Parlare di attività che si stanno svolgendo</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico</li> </ul>	lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</li> </ul>
LETTURA-COMPREENSIONE SCRITTA	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la terminologia specifica per la comprensione di un testo</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere globalmente testi per trovare informazioni globali e specifiche</li> </ul>		
SCRITTURA-PRODUZIONE SCRITTA	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico, strutture e funzioni per la produzione di testi vari</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici</li> </ul>		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la differenza fra varie tipologie testuali (dialogo, testo descrittivo, email, ecc.)</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> </ul>		

## Curricolo classe 2 Scuola Secondaria di 1° Grado -Lingua Inglese

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ASCOLTO-COMPRESIONE ORALE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi fondamentali di un discorso su argomenti familiari</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>capire i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di azioni abituali e di azioni in corso di svolgimento</li> <li>Parlare di ciò che piace e non piace</li> <li>Esprimere il possesso</li> <li>Parlare di quantità</li> <li>Parlare del passato</li> <li>Parlare di eventi passati</li> <li>Parlare di luoghi famosi</li> <li>Confrontare cose e persone</li> <li>Fare proposte</li> <li>Parlare di intenzioni future</li> <li>Parlare di azioni programmate nel futuro</li> <li>Chiedere e dare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari, a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Discutere in contesti familiari e su argomenti noti con uno o più interlocutori.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>Legge brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>Scrive semplici resoconti e</li> </ul>
PARLATO-PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative inerenti l'ambito familiare</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere o presentare in modo semplice persone, indicare cosa piace o non piace</li> <li>fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di azioni abituali e di azioni in corso di svolgimento</li> <li>Parlare di ciò che piace e non piace</li> <li>Esprimere il possesso</li> <li>Parlare di quantità</li> <li>Parlare del passato</li> <li>Parlare di eventi passati</li> <li>Parlare di luoghi famosi</li> <li>Confrontare cose e persone</li> <li>Fare proposte</li> <li>Parlare di intenzioni future</li> <li>Parlare di azioni programmate nel futuro</li> <li>Chiedere e dare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari, a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Discutere in contesti familiari e su argomenti noti con uno o più interlocutori.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>Legge brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>Scrive semplici resoconti e</li> </ul>
LETTURA-COMPRESIONE SCRITTA	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la terminologia specifica per la comprensione di un semplice testo</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere globalmente testi per trovare informazioni globali e specifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di azioni abituali e di azioni in corso di svolgimento</li> <li>Parlare di ciò che piace e non piace</li> <li>Esprimere il possesso</li> <li>Parlare di quantità</li> <li>Parlare del passato</li> <li>Parlare di eventi passati</li> <li>Parlare di luoghi famosi</li> <li>Confrontare cose e persone</li> <li>Fare proposte</li> <li>Parlare di intenzioni future</li> <li>Parlare di azioni programmate nel futuro</li> <li>Chiedere e dare informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari, a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Discutere in contesti familiari e su argomenti noti con uno o più interlocutori.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>Legge brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>Scrive semplici resoconti e</li> </ul>



<b>SCRITTURA- PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>Conosce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico, strutture e funzioni per la produzione di semplici testi</li> </ul>	<b>Sa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre per iscritto semplici testi su ambiti personali e familiari</li> </ul>	stradali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare e accettare o declinare inviti</li> <li>• Ordinare cibi e bevande</li> <li>• Parlare di regole ed obblighi</li> <li>• Chiedere, dare e negare permessi</li> <li>• Parlare di vestiti</li> </ul>	compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	<b>Conosce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la differenza fra varie tipologie testuali (dialogo, testo descrittivo, email, ecc.)</li> </ul>	<b>Sa:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> </ul>		

### Curricolo classe 3 Scuola Secondaria di 1° Grado -Lingua Inglese

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ASCOLTO-COMPRESIONE ORALE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La terminologia specifica per individuare le informazioni necessarie a comprendere avvenimenti di attualità</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, ascoltando, termini ed informazioni su avvenimenti di attualità e attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di abilità ed azioni abituali nel passato</li> <li>Parlare di ciò che stava accadendo</li> <li>Parlare di azioni che stavano accadendo in un momento determinato del passato</li> <li>Chiedere informazioni su orari dei film e biglietti</li> <li>Parlare di avvenimenti letti nel giornale</li> <li>Parlare di esperienze passate</li> <li>Parlare dei propri gusti letterari</li> <li>Parlare di azioni non ancora concluse e della loro durata nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Discutere in contesti familiari e su argomenti noti con uno o più interlocutori.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio</li> <li>Legge testi</li> </ul>
PARLATO-PRODUZIONE	Conosce:	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee</li> </ul>		

E INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative inerenti argomenti di vita quotidiana e opinioni personali</li> </ul>	ed informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di eventi ed esperienze passate</li> <li>Parlare di attrezzature sportive</li> <li>Fare previsioni</li> <li>Fare promesse e prendere decisioni</li> <li>Offrire aiuto</li> <li>Parlare del futuro</li> <li>Fare ipotesi</li> <li>Dare consigli</li> <li>Parlare di prezzi</li> <li>Dire come le cose sono o erano fatte</li> <li>Riferire discorsi altrui</li> </ul>	<p>informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio o di altre discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> <li>Individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari</li> </ul>
LETTURA-COMPREENSIONE SCRITTA	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la terminologia specifica per la comprensione di un testo</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</li> </ul>		
SCRITTURA-PRODUZIONE SCRITTA	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lessico, strutture e funzioni per la produzione di testi vari</li> </ul>	<p>Sa:</p> <p>scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p>		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la differenza fra comportamenti ed usi legati a lingue diverse</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a</li> </ul>		

		lingue diverse		<p>diversi e collabora fattivamente con compagni nella realizzazione di attività e progetti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>
--	--	----------------	--	--

**Curricolo classe prima - Scuola Secondaria di 1° Grado - Lingua Francese**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
ASCOLTO-COMPREENSIONE ORALE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi fondamentali di un discorso su argomenti familiari</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>capire i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari</li> </ul>	1. <ul style="list-style-type: none"> <li>domandare e dire il proprio nome.</li> <li>presentare qualcuno.</li> <li>salutare, chiedere e dire come si sta.</li> <li>domandare e dire la nazionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari, a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Discutere in contesti familiari e su argomenti noti con uno o più interlocutori.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>Legge brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>Scrive semplici resoconti e</li> </ul>
			2. <ul style="list-style-type: none"> <li>domandare e dire dove si abita.</li> <li>chiedere e dire l'età.</li> <li>chiedere e dire del compleanno.</li> <li>Augurare qualcosa.</li> </ul> 3. <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere delle persone.</li> <li>Esprimere dei gusti.</li> </ul> 4. <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere il</li> </ul>	
PARLATO-PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico, strutture grammaticali e funzioni</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere o presentare in modo semplice</li> </ul>		

	comunicative inerenti l'ambito familiare	persone, indicare cosa piace o non piace <ul style="list-style-type: none"> <li>• fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari</li> </ul>	carattere e gli stati d'animo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della propria famiglia.</li> </ul>	compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</li> </ul>
LETTURA- COMPRESIONE SCRITTA	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la terminologia specifica per la comprensione di un semplice testo</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere globalmente testi per trovare informazioni globali e specifiche</li> </ul>	5. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la propria casa e la propria stanza.</li> <li>• Chiedere e dare il proprio indirizzo e numero telefonico.</li> </ul>	
SCRITTURA- PRODUZIONE SCRITTA	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico, strutture e funzioni per la produzione di semplici testi</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre per iscritto semplici testi su ambiti personali e familiari</li> </ul>	6. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informarsi sull'orario scolastico.</li> <li>• Chiedere e dire la data e l'ora.</li> </ul>	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la differenza fra varie tipologie testuali (dialogo, testo descrittivo, email, ecc.)</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> </ul>		

**Curricolo classe 2 Scuola Secondaria di 1° Grado - Lingua francese**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO-COMPREENSIONE ORALE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi fondamentali di un discorso su argomenti che riguardano i propri interessi</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi</li> </ul>	<p>1. QUELLE JOURNEE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere e dire l'ora.</li> <li>Informarsi sugli impegni.</li> <li>Esprimere la frequenza e la durata.</li> </ul> <p>2. TA JUPE, ELLE EST SUPER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proporre o chiedere qualcosa e rispondere.</li> <li>Esprimere delle sensazioni.</li> <li>Chiedere e dare il permesso e rispondere.</li> </ul> <p>3. CHEZ THOMAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Discutere in contesti familiari e su argomenti noti con uno o più interlocutori.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>Legge brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>Scrive semplici resoconti e</li> </ul>
<b>PARLATO-PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico, strutture grammaticali e funzioni</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interagire con uno o più interlocutori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentare la propria famiglia.</li> <li>Descrivere la</li> </ul>	

	comunicative inerenti argomenti di vita quotidiana e opinioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> </ul>	<p>propria casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dire a qualcuno di fare qualcosa.</li> </ul>	<p>compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</li> </ul>
LETTURA- COMPRESIONE SCRITTA	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la terminologia specifica per la comprensione di un testo</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere globalmente testi per trovare informazioni globali e specifiche</li> </ul>	<p>4. C'EST OU'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere e dare l'indirizzo.</li> <li>Chiedere e indicare la direzione.</li> <li>Dire ciò che si è capaci di fare.</li> <li>Parlare al telefono.</li> </ul>	
SCRITTURA- PRODUZIONE SCRITTA	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lessico, strutture e funzioni per la produzione di testi vari</li> </ul>	<p>Sa:</p> <p>raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici</p>	<p>5. VIVE LES VACANCES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fare dei progetti e situarli nel tempo</li> <li>Proporre e fissare un appuntamento</li> <li>Invitare, proporre</li> <li>Accettare e rifiutare</li> </ul>	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la differenza fra varie tipologie testuali (dialogo, testo descrittivo, email, ecc.)</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> </ul>		



**Curricolo classe 3 Scuola Secondaria di 1° Grado - Lingua Francese**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO-COMPREENSIONE ORALE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La terminologia specifica per individuare le informazioni necessarie a comprendere avvenimenti di attualità</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, ascoltando, termini ed informazioni su avvenimenti di attualità e attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<p>1. NOEL A LA MONTAGNE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>parlare dei progetti per le vacanze.</li> <li>situare degli avvenimenti nel tempo.</li> <li>esprimere la durata.</li> </ul> <p>2. DEFENSE DE FUMER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>chiedere e dare un consiglio</li> <li>esprimere un obbligo o un divieto</li> <li>chiedere e dare delle istruzioni.</li> </ul> <p>3.ON EST ALEE AU CINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>chiedere e dare un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Discutere in contesti familiari e su argomenti noti con uno o più interlocutori.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio</li> <li>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio o di altre discipline</li> <li>Scrive semplici resoconti e compone</li> </ul>
<b>PARLATO-PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative inerenti argomenti di vita</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed informazioni</li> </ul>		

	quotidiana e opinioni personali	in situazioni quotidiane prevedibili	consiglio • esprimere un obbligo o un divieto • chiedere e dare delle istruzioni	brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari • Individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto
LETTURA-COMPREENSIONE SCRITTA	Conosce: • la terminologia specifica per la comprensione di un testo	Sa: • leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate	4. ON FAUT LES MAGASINS • comprare dei vestiti • chiedere e dare informazioni • dire il proprio parere	• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con compagni nella realizzazione di attività e progetti
SCRITTURA-PRODUZIONE SCRITTA	Conosce: • lessico, strutture e funzioni per la produzione di testi vari	Sa: scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare		• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Conosce: • la differenza fra comportamenti ed usi legati a lingue diverse	Sa: • rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse		

**INFANZIA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
<b>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il piacere del canto e del suono assieme agli altri</li> <li>per imitazione una semplice sequenza melodica</li> <li>semplici sequenze ritmiche con il corpo</li> <li>gesti e movimenti in relazione a precisi stimoli sonori</li> <li>l'uso del canto corale all'interno di un contesto ludico</li> <li>l'uso del corpo</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare semplici strumenti musicali</li> <li>riprodurre ritmi con il corpo</li> <li>riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale</li> <li>riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie</li> <li>distinguere un canto da una filastrocca</li> <li>memorizzare e ripetere canti e filastrocche</li> <li>riconoscere i</li> </ul>	<p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>drammatizzazione di storie attraverso l'uso di burattini, con la riproduzioni di suoni e rumori e con l'ausilio di colonne sonore predisposte</li> <li>giochi per esprimere gli stati d'animo e le emozioni</li> <li>giochi motori con l'utilizzo della melodia e del ritmo</li> <li>giochi motori con l'utilizzo dei rumori del bosco, del prato e del mare</li> <li>giochi motori con l'utilizzo dei rumori della casa, della scuola, della strada, della città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare un brano musicale con attenzione</li> <li>Produrre semplici sequenze sonoro-musicale</li> <li>Riconoscere e riprodurre un ritmo attraverso il movimento e la voce</li> <li>Riprodurre un canto da solo o in gruppo con intonazione corretta</li> <li>Riconoscere e differenziare i suoni dai rumori</li> <li>Utilizzare correttamente forme e colori</li> <li>Realizzare oggetti attraverso le attività</li> </ul>

	<p>per comunicare emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forme e colori</li> <li>• diverse tecniche espressive</li> <li>• i materiali che ha a disposizione a scuola e nell'ambiente circostante</li> <li>• le caratteristiche di vari ambienti naturali</li> </ul>	<p>suoni dell'ambiente naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare i colori primari e secondari</li> <li>• utilizzare i materiali</li> <li>• sperimentare vari materiali e colori</li> <li>• riprodurre le immagini di case, alberi, animali</li> <li>• riconoscere gli elementi essenziali raffigurati in un'immagine</li> <li>• utilizzare le capacità sensoriali per leggere le immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• canti con accompagnamento o di semplici strumenti</li> <li>• cartelloni e "collage musicali"</li> <li>• giochi di gruppo</li> <li>• manipolazione di plastilina, pasta di sale</li> <li>• collage realizzati con materiale di vario tipo</li> <li>• attività di drammatizzazione</li> <li>• attività di potenziamento e consolidamento del tratto grafico</li> <li>• lettura di immagini</li> <li>• ascolto di racconti</li> </ul>	<p>manipolative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare disegni attraverso l'utilizzo di diverse tecniche espressive</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche proprie degli ambienti naturali</li> <li>• Costruire e rappresentare lo spazio della scuola usando tecniche diverse</li> <li>• Portare a termine una consegna data</li> <li>• Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine</li> <li>• Comunicare le proprie emozioni attraverso diversi linguaggi</li> </ul>
--	--	--	---	--

### Musica - Classe I scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>PERCEZIONE E COMPrensione</b>	<p>I concetti di suono/silenzio/fonte sonora.</p> <p>La sonorità di oggetti comuni e di eventi Naturali.</p>	<p>Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori;</p> <p>Ascoltare e distinguere i parametri del suono.</p> <p>Associare segni grafici intuitivi ai suoni Percepiti.</p> <p>Ascoltare brani musicali di differenti repertori.</p>	<p>Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi</p> <p>Percezione della pulsazione attraverso il movimento: sentendo il battito del cuore, camminando, battendo le mani, con la voce.</p> <p>Giochi per il riconoscimento dell'intensità del suono (piano, forte, crescendo, diminuendo).</p> <p>Giochi per il controllo dell'intensità della voce: chiamare una persona da vicino, da lontano, da arrabbiato, sussurrando, eccetera.</p>	<p>Ascolta e analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali.</p> <p>Attribuisce significati a semplici sonorità quotidiane</p>
<b>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</b>	<p>Le caratteristiche della voce come strumento;</p> <p>La corrispondenza suono/movimento</p>	<p>Esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con le parole, con il colore e il disegno.</p> <p>Utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi e semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Utilizzare la voce in un'esecuzione corale.</p> <p>Accompagnare canti con diversi ritmi.</p>		<p>Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.</p>

## Musica - Classe II scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>PERCEZIONE E COMPRENSIONE</b>	<p>I parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata e ritmo.</p> <p>Lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune.</p>	<p>Ascoltare e distinguere i parametri del suono.</p> <p>Distinguere il timbro degli strumentini.</p> <p>Ascoltare e distinguere brani musicali di differenti repertori.</p>	<p>Riconoscimento, all'interno di un brano ascoltato, del ritmo: veloce/lento.</p> <p>Riproduzione di semplici ritmi anche con l'utilizzo di semplici strumenti.</p> <p>Ascolto di suoni e loro classificazione per poterne determinare la durata, l'altezza, l'intensità e il timbro.</p>	<p>Descrive suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono.</p>
<b>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</b>	<p>Brani musicali di differenti repertori.</p>	<p>Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente o in gruppo.</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche.</p> <p>Interpretare i brani musicali con il disegno.</p> <p>Utilizzare la voce in un'esecuzione corale.</p>	<p>Coordinazione di semplici movimenti del corpo con facili melodie.</p> <p>Ascolto di suoni acuti e gravi e analisi di suoni dell'ambiente</p>	<p>Interpreta ritmi e melodie attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.</p>

### Musica - Classe III scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>PERCEZIONE E COMPrensione</b>	<p>I parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata e ritmo.</p> <p>Lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune;</p>	<p>Ascoltare e distinguere i parametri del suono;</p> <p>Ascoltare e distinguere i brani musicali di differenti repertori.</p> <p>Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretando col movimento e col disegno.</p> <p>Distinguere il timbro degli strumentini.</p>	<p>Riconoscimento, all'interno di un brano ascoltato, del ritmo.</p> <p>Giochi motori fonetici.</p> <p>Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo e gli strumentini.</p> <p>Sperimentare modi diversi di suonare gli strumenti ritmici.</p>	<p>Riconosce e descrive suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono, con particolare riferimento alla modalità di riproduzione dei suoni (vibrazione, sfregamento, percussione ecc.).</p>
<b>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</b>	<p>Brani musicali di differenti repertori.</p>	<p>Eseguire semplici canti e brani, individualmente o in gruppo, anche accompagnandosi con oggetti di uso comune.</p> <p>Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Riproduce sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni arbitrari.</p> <p>Interpretare brani musicali con il disegno.</p>	<p>Sperimentare diverse sequenze ritmico-sonore.</p>	<p>Utilizza il corpo e oggetti sonori per riprodurre sequenze ritmico-melodiche.</p> <p>Utilizza la voce nel contesto corale.</p>

## Musica - Classe IV scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>PERCEZIONE E COMPRENSIONE</b>	Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...).	Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.	Esperienze di ascolto guidato di brani di varie tipologie (riconoscere il timbro di alcuni strumenti, attribuire ad un brano musicale una possibile situazione descrittiva o narrativa).	Esplora e discriminare eventi sonori. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, apprezzandone la valenza estetica.
<b>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</b>	<p>I principi costruttivi dei brani musicali: strofa e ritornello.</p> <p>Le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali Gli strumenti dell'orchestra</p>	<p>Esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con le parole, con il colore e il disegno;</p> <p>Utilizzare semplici strumenti imitando e riproducendo brevi e semplici sequenze ritmiche;</p> <p>Utilizzare la voce in un'esecuzione corale;</p> <p>Esprimere graficamente una sequenza ritmica o melodica.</p>	<p>Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo, gli strumenti.</p> <p>Classificazione dei principali strumenti dell'orchestra.</p> <p>Sonorizzazione di racconti, anche con suoni e rumori onomatopeici, rappresentando i differenti suoni con simboli posti in sequenza.</p> <p>Canti corali</p>	<p>Esegue canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>Usa le risorse espressive della voce e del corpo per intonare brani singolarmente e in gruppo.</p>



### Musica - Classe V scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>PERCEZIONE E COMPRENSIONE</b>	<p>Le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra.</p>	<p>Cogliere la musicalità del verso poetico;</p> <p>Attribuire ad eventi sonori e immagini poetiche (allegria, malinconia, ecc.);</p> <p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (strofa, ritornello, ...).</p>	<p>Canti corali.</p> <p>Analisi di brani musicali dal punto di vista ritmico, melodico e strumentale cercando di inquadrarne il genere.</p> <p>Esecuzione di sequenze ritmiche con parti del corpo e con l'utilizzo dello strumentario didattico.</p> <p>Realizzazione di semplici improvvisazioni (cambiamento del ritmo, della velocità...).</p>	<p>Coglie le funzioni della musica nella società.</p> <p>Esplora e discriminare eventi sonori.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, apprezzandone la valenza estetica.</p> <p>Attribuisce ad eventi sonori e immagini poetiche un carattere (allegria, malinconia, ...)</p> <p>Esegue canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>Usa le risorse espressive della voce e del corpo per intonare brani singolarmente e in gruppo.</p>
<b>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</b>		<p>Esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con le parole, con il colore e il disegno;</p> <p>Esprimere graficamente una sequenza ritmica o melodica.</p> <p>Accompagnare canti con diversi ritmi.</p> <p>Utilizzare la voce in un'esecuzione corale (anche a più voci).</p>		

## EDUCAZIONE MUSICALE classe prima scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Conoscenza e linguaggio specifico	Conosce il rapporto segno/suono e i simboli grafici	Sa utilizzare la notazione musicale	Analisi di parametri sonori	Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale
Pratica vocale e strumentale e produzione creativa	Canta per imitazione, utilizza il flauto dolce ,legge e riproduce sequenze ritmiche	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali	Canti a una voce con accompagnamento. Estensione do3 sol4 e le note alterate	Sa dare significato alle proprie esperienze musicali
Ascolto, interpretazione ed analisi	Confronta e comprende linguaggi di diverse culture musicali	Distingue il genere e lo stile di brani musicali	La musica dalle origini al medioevo	Riconosce con l'ascolto tipologie musicali diverse.

## EDUCAZIONE MUSICALE classe seconda scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Conoscenza e linguaggio specifico	Comprensione della corrispondenza suono/segno. Notazione	Leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche	Utilizzare la simbologia musicale in modo consapevole	Conoscere gli elementi di notazione fino alla croma e relativa pausa
Pratica vocale ,strumentale e produzione creativa	Sviluppo del senso ritmico e melodico e conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso.	Esegue brani vocali e strumentali di secondo livello	Leggere ed eseguire brani corali e strumentali da soli o in gruppo mantenendo il tempo.	Utilizza consapevolmente le conoscenze acquisite nelle varie attività
Ascolto interpretazione e analisi	Sviluppo delle capacità di ascolto attivo critico e consapevole	Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le forme musicali	Ascolti e analisi di brani tratti dal repertorio barocco e classico	Riconoscere le formazioni musicali e i timbri strumentali

## EDUCAZIONE MUSICALE classe terza scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Conoscenza e linguaggio specifico	Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono /segno. Notazione	Ampliare e migliorare l'uso della notazione musicale	Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture.	Usare terminologie appropriate per esprimere giudizi personali
Pratica vocale e strumentale e produzione creativa	Sviluppo del senso ritmico e melodico e conoscenza tecnica di uno strumento didattico	Esegue brani vocali e strumentali di terzo livello	Eseguire brani melodici e strumentali adeguate alle conoscenze teoriche acquisite	Riconoscere ed utilizzare consapevolmente i parametri del suono nelle attività vocali e strumentali
Ascolto ,interpretazione e analisi	Sviluppo della capacità di ascolto attivo. critico e consapevole	Riconoscere opere musicali di autori di diversi periodi	Ascolto e analisi di brani dal periodo romantico ai nostri giorni	Saper parlare di un genere o di uno stile musicale in modo critico e personale

### **CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE CLASSI I - II - III**

Lo studio di uno strumento musicale è un canale privilegiato di comunicazione ed espressione. Esso può rappresentare un momento di aggregazione sociale e di integrazione delle diversità e porsi come indispensabile completamento della formazione dello studente.

Attraverso l'insegnamento strumentale e la sua pratica nelle varie forme si sviluppano competenze di tipo cognitivo, ma anche affettivo e relazionale.

L'espressione della personalità o lo sviluppo della stessa si manifesta attraverso lo studio dello strumento, dalla percezione del sé fisico (postura, rapporto con lo spazio, movimenti funzionali all'esecuzione) alla comprensione di un nuovo linguaggio codificato specifico (notazione) alla crescita emotiva (rapporto con la performance pubblica) e sociale (collaborazione nella realizzazione di brani d'insieme).

L'apprendimento di uno strumento musicale diventa quindi un mezzo, prima che un fine, per lo sviluppo dell'individuo e delle sue potenzialità, di intelligenza e socialità.

Il "far musica insieme" può offrire inoltre l'opportunità per i ragazzi di confrontarsi con altre realtà musicali o culturali in genere, ampliandone così le possibilità d'integrazione nel territorio.

#### **Lo studio strumentale si fonda su:**

**Capacità di lettura allo strumento**, intesa come capacità di correlazione segno – gesto – suono;

**Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva**, con particolare riferimento ai riflessi determinati dalla postura e dallo sviluppo senso motorio;

**Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva**, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;

**Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro**, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.

### CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO</b>	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori.	SA: Discriminare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, comprendere e valutare fenomeni sonori.	Ascolto guidato, riconoscimento dei parametri del suono.	Analizzare e distinguere eventi sonori; identificare la struttura di un brano musicale.
<b>POSTURA</b>	Ricerca di un corretto assetto psico-fisico	Ha una adeguata percezione corporea e trova il giusto equilibrio in situazioni dinamiche.	Esercizi di respirazione, rilassamento e postura	Ricerca un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.
<b>USO DELLO STRUMENTO</b>	Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura, sia attraverso l'imitazione e/o l'improvvisazione guidata.	Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche di varie difficoltà.	Leggere ed eseguire una partitura, osservando i simboli dinamici ed agogici.	Maturare scioltezza e padronanza nella pratica strumentale; dominio tecnico del proprio strumento con difficoltà graduate nel triennio.
<b>PRODUZIONE SONORA</b>	Utilizza partiture per l'interpretazione e l'esecuzione strumentale.	Comprendere e utilizzare la corrispondenza suono segno; decodifica e utilizza la notazione musicale	Utilizzare il proprio strumento in modo espressivo ascoltando se stesso e gli altri.	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.
<b>MUSICA D'INSIEME</b>	Capacità di suonare autonomamente, in repertori diversificati, con una sempre maggiore consapevolezza musicale della presenza e necessità delle altre parti	Comprendere l'importanza di suonare insieme ascoltando le altre parti strumentali, privilegiando la comunicazione, la socializzazione e la	Attività di musica d'insieme con cadenza settimanale; esibizioni pubbliche, saggi, concerti, etc.	Eseguire collettivamente brani vocali strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; seguire il gesto del Direttore.

<b>CANTO</b>	coinvolte.  Cantare come mezzo espressivo per sviluppare la musicalità e la sensibilità personale in ogni alunno.	collaborazione.  Cantare per imitazione, cantare per lettura; Acquisire cellule ritmiche attraverso cori parlati; Tecnica della respirazione; Cantare a più voci.	Attività di musica d'insieme con l'orchestra; Uso dei diversi repertori.	Utilizzare la voce in modo espressivo, ascoltando se stessi e gli altri; riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce.
--------------	---	---	--	--

## ARTE E IMMAGINE - Classi I – II - III scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<p>Individuazione dei colori primari e secondari.</p> <p>Utilizzo di tecniche grafiche pittoriche e manipolative di materiali plastici ai fini espressivi.</p>	<p>Modellare materiali diversi per realizzare oggetti su modello o a piacere.</p> <p>Leggere alcune fonti iconografiche.</p> <p>Descrivere una sequenza di immagini.</p>	<p>Analizzare alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante.</p> <p>Discriminare i colori complementari e individuarli in immagini di diverso tipo.</p> <p>Osservare e cogliere nei fumetti le espressioni dei personaggi e i segni grafici comunemente utilizzati per comunicarle.</p>	<p>Sceglie la tecnica più adatta ad un certo linguaggio artistico.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<p>Produzione di elaborati per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Gli elementi costitutivi di un'immagine e riconoscere il soggetto, i dati di posizione, i colori.</p>	<p>Osservare un'immagine descrivendone gli elementi costitutivi rilevati.</p> <p>Cogliere la funzione espressiva del colore in immagini e opere d'arte.</p>	<p>Verbalizzare impressioni e stati d'animo suscitati da immagini ( fotografie, opere d'arte, sequenze di film...).</p> <p>Operare mescolanze di colore.</p> <p>Creare oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario.</p>	<p>Utilizza gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini.</p>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b>	<p>Osservazione di un'immagine e degli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Le opere presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, illustrare, esprimersi.</p> <p>Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.</p>	<p>Realizzare collages, mosaici, graffiti.</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche diverse (matite colorate, pastelli a cera, tempere, acquerelli).</p> <p>Utilizzare materiale di riciclo a fini espressivi.</p>	<p>Riconosce l'importanza del patrimonio artistico, ambientale e paesaggistico per attuare comportamenti adeguati.</p>



## ARTE E IMMAGINE - Classi IV – V scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>  <b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>  <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b>	Le tecniche espressive e alcune forme di produzione realistica e fantastica.	Elaborare creativamente produzioni personali.	Comunicare le proprie emozioni attraverso il disegno e il colore.	Sceglie la tecnica più adatta ad un certo linguaggio artistico.
	Osservazioni di immagini.	Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge dal punto di vista narrativo, informativo ed emotivo.	Comporre opere con materiali diversi, anche di riciclo.	
	Il linguaggio del fumetto		Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale del proprio territorio.	Utilizza gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini.
	Le principali problematiche legate alla tutela delle opere d'arte.	Acquisire il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'Arte, dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio	Osservare e leggere alcune opere d'arte.	Riconosce l'importanza del patrimonio artistico, ambientale e paesaggistico per attuare comportamenti adeguati.

## ARTE E IMMAGINE classe prima scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>Esprimersi e comunicare.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio visivo e i suoi codici: segni iconici e simbolici.</li> <li>- Conoscere la importanza del colore nella comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Saper operare in modo consapevole scelte cromatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento degli elementi di base del linguaggio visivo.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di semplici elaborati utilizzando i principali elementi della struttura del linguaggio figurativo.</li> <li>- Sperimentare le diverse possibilità di utilizzo di strumenti semplici ricercando soluzioni originali.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	Comprendere il rapporto tra composizione e valore comunicativo.	Saper individuare una forma in un testo visivo cogliendone le caratteristiche.	Il rapporto immagine-comunicazione in un testo visivo e narrativo.	Osservare immagini presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	Riconosce i fondamentali elementi iconografici che caratterizzano l'opera.	Descrive oralmente o per iscritto, con proprietà di linguaggio, un prodotto artistico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare ed analizzare beni artistici presenti nel territorio.</li> <li>-Comprendere il valore del patrimonio artistico culturale ed ambientale per la tutela e conservazione.</li> <li>- Rielaborazione personale e di gruppo del materiale di ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e riconoscere alcuni elementi del patrimonio artistico e comprenderne il significato culturale.</li> <li>- Utilizzare terminologia specifica.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE classe seconda scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Esprimersi e comunicare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio visivo e i suoi codici: segni iconici e simbolici.</li> <li>- Conoscere il valore dei rapporti spaziali in una immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Operare consapevolmente rispettando rapporti proporzionali ed indicatori di profondità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento degli elementi di base del linguaggio visivo.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multi- mediali.</li> <li>- La rappresentazione dello spazio in funzione del valore espressivo-comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le strutture del linguaggio visivo ed utilizzarle ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Riconoscere le varie tecniche espressive ed orientarsi nella scelta e nell'uso dei materiali in funzione della comunicazione.</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e descrizione di forme nella realtà.</li> <li>- Acquisire il concetto di peso visivo in una composizione.</li> </ul>	Riconoscere e definire le forme in un contesto visivo.	Il rapporto immagine-comunicazione in un testo visivo e narrativo.	Saper osservare la realtà in modo attento per lo sviluppo di un linguaggio personale.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte.	Analisi di opere d'arte in considerazione delle varie componenti della comunicazione visiva, contesto sociale e tecniche di esecuzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente e per iscritto, con proprietà di linguaggio, un prodotto artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare ed analizzare i principali elementi espressivi in un'opera d'arte.</li> <li>- Comprendere il valore del patrimonio artistico culturale ed ambientale per la tutela e conservazione.</li> <li>- Rielaborazione personale e di gruppo del materiale di ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi principali e la loro funzione.</li> <li>- Utilizzare terminologia specifica.</li> </ul>

### ARTE E IMMAGINE classe terza scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>Esprimersi e comunicare.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio visivo e i suoi codici: segni iconici e simbolici.</li> <li>- Conoscere i metodi di rappresentazione (frontale, simbolico, prospettico e volumetrico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Saper produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche di rappresentazione spaziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento degli elementi di base del linguaggio visivo.</li> <li>- La rappresentazione dello spazio in funzione del valore espressivo-comunicativo.</li> <li>- Approfondimento delle metodologie operative con riferimento alle tecniche artistiche d'avanguardia.</li> </ul>	Saper produrre messaggi visivi originali sia nel contenuto che nella forma, elaborando scelte personali.
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la proprietà cinetica del colore ed i valori cromatici in funzione della comunicazione.</li> <li>- Conoscere i rapporti tra forma e contenuto in relazione alla funzione del messaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore espressivo-comunicativo del colore in una opera pittorica.</li> <li>- Acquisire un corretto metodo di lettura di un testo visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni e caratteri dell'immagine nel linguaggio della comunicazione visiva.</li> </ul>	Saper riconoscere nei messaggi visivi il codice specifico e coglierne la funzione.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	Analisi di opere d'arte in considerazione delle varie componenti della comunicazione visiva, contesto sociale e tecniche di esecuzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente e per iscritto, con proprietà di linguaggio, un prodotto artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare ed analizzare i principali elementi espressivi in un'opera d'arte.</li> <li>- Comprendere il valore del patrimonio artistico culturale ed ambientale per la tutela e conservazione.</li> <li>- Rielaborazione personale e di gruppo del materiale di ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e leggere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio.</li> <li>- Utilizzare terminologia specifica</li> </ul>

## INFANZIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il proprio corpo attraverso il movimento</li> <li>• I movimenti degli arti e sa coordinarli</li> <li>• Gli schemi motori di base</li> <li>• Le posture e sa padroneggiarle</li> <li>• Globalmente il proprio corpo</li> <li>• Il proprio corpo attraverso i cinque sensi</li> <li>• Se stesso nello spazio</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali parti del corpo e la loro possibilità di movimento</li> <li>• Controllare la forza</li> <li>• Controllare il proprio corpo in condizioni di disequilibrio</li> <li>• Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco</li> <li>• Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto</li> <li>• Associare correttamente un gesto a un comando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività strutturate per rilevare se il bambino riconosce le varie parti del corpo</li> <li>• Attività strutturate per rilevare se il bambino memorizza stimoli di ordine percettivo, utilizzando materiali diversi dell'ambiente circostante ( palla, birilli, cerchi, coni e mattoni).</li> <li>• Attività strutturate su percorsi per rilevare se il bambino controlla il proprio corpo</li> <li>• Attività di coordinamento dei movimenti attraverso esercizi guidati</li> <li>• Giochi motori</li> <li>• Giochi topologici per la conoscenza dello spazio-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali parti del corpo e le loro possibilità di movimento</li> <li>• Sviluppare gli schemi motori di base e la lateralità</li> <li>• Rispettare il proprio corpo ed averne cura</li> <li>• Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione</li> <li>• Sviluppare la capacità di mantenersi in equilibrio</li> <li>• Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco</li> <li>• Giocare da solo e in gruppo rispettando le regole</li> <li>• Rappresentare il proprio</li> </ul>

	<p>grafico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lateralità</li> <li>• Le regole del gioco di gruppo</li> <li>• La turnazione nei giochi</li> </ul>	<p>impartito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le attrezzature in modo corretto</li> <li>• Interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui</li> <li>• Muoversi seguendo un ritmo dato</li> <li>• Orientarsi nello spazio</li> <li>• Mettersi in relazione con gli altri usando il corpo</li> </ul>	<p>scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi di orientamento</li> </ul>	<p>corpo graficamente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione e ascolto</li> <li>• Utilizzare in maniera appropriata gli spazi della scuola</li> <li>• Comunicare ed esprimere le proprie emozioni attraverso il movimento</li> <li>• Sviluppare il senso del ritmo</li> <li>• Orientarsi nel tempo attraverso le attività quotidiane</li> </ul>
--	---	---	--	---

**CORPO, MOVIMENTO E SPORT - Classi I - II – III scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b>  <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b>  <b>IL GIOCO, LO SPAZIO, LE REGOLE, E IL FAIR PLAY.</b>  <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>	<p>Le abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Sequenze di movimento e semplici coreografie.</p> <p>Le attività di gioco, scoprendo le regole e le loro funzioni.</p> <p>Esercizio fisico e stile di vita sano.</p>	<p>Conoscere e sperimentare schemi motori dinamici e posturali.</p> <p>Utilizzare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.</p> <p>Utilizzare diversi schemi motori posturali in relazione a varianti spazio-temporali.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività.</p> <p>Assumere ruoli diversi nel gioco e nella sua organizzazione.</p>	<p>Circuiti e percorsi.</p> <p>Giochi sulle relazioni spazio-temporali.</p> <p>Giochi motori a squadre.</p> <p>Giochi di cooperazione con l'utilizzo di piccoli attrezzi e palle.</p> <p>Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale.</p> <p>Giochi sullo schema motorio di base del lanciare ed afferrare.</p> <p>Esecuzione di percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione..</p>	<p>Padroneggia gli schemi motori corporei di base, partecipando alle attività di gioco rispettando le regole.</p> <p>Percepisce e riconosce "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>

## CORPO, MOVIMENTO E SPORT - Classi IV - V scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b>  <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b>  <b>IL GIOCO, LO SPAZIO, LE REGOLE, E IL FAIR PLAY.</b>  <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>	<p>Gli schemi motori posturali.</p> <p>La drammatizzazione e la danza.</p> <p>Assunzione di ruoli attivi e significativi nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad uno stile di vita sano.</p>	<p>Sviluppare comportamenti relazionali.</p> <p>Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Giochi di socializzazione. Esecuzione di percorsi motori in cui sono presenti i fondamentali organizzatori spaziali. Giochi-sport che implicano movimenti di precisione e manipolazione di oggetti. Esecuzione di salti, corse, lanci, palleggi, capriole.</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevole del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>



### Educazione fisica classe prima scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play .</p>	<p>Conosce: Le proprie abilità motorie</p>	<p>Sa: Utilizzare e trasferire le abilità motorie per realizzare i gesti tecnici degli sport praticati</p>	<p>Esercizi a corpo libero e con attrezzi.</p> <p>Preatletica e atletica leggera.</p> <p>Giochi presportivi e sportivi.</p> <p>Preatletica e atletica leggera.</p> <p>Giochi presportivi e sportivi.</p>	<p>È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza semplici tecniche espressive per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Pratica attiva-mente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se</p>
	<p>Semplici tecniche di espressione corporea ed il modo di decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri.</p>	<p>Applicare semplici tecniche espressive e decodificare i gesti degli altri.</p>		
	<p>Conosce: Le proprie capacità coordinative.</p> <p>I principi delle strategie di gioco.</p>	<p>Sa: Padroneggiare le proprie capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco</p>		
	<p>Il regolamento tecnico e l'importanza di comportarsi con correttezza e lealtà sportiva.</p> <p>Conosce: I cambiamenti</p>	<p>Partecipare, in forma propositiva, alle scelte strategiche della squadra.</p> <p>Applicare il regolamento tecnico e gestire consapevolmente le situazioni competitive.</p>		

<p>Salute benessere, prevenzione sicurezza.</p>	<p>e</p> <p>I benefici del movimento.</p> <p>e</p> <p>Gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Sa:</p> <p>Distribuire lo sforzo e seguire un piano di lavoro consigliato per migliorare le prestazioni.</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Studio ed applicazione dei principi dell'igiene e del primo soccorso.</p> <p>Attività di movimento volte a migliorare la propria efficienza fisica.</p>	<p>stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
---	---	--	--	---

### Educazione fisica classe seconda scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo / Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play .</p>	<p>Conosce: Le proprie abilità motorie / Semplici tecniche di espressione corporea ed il modo di decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri.</p>	<p>Sa: Utilizzare e trasferire le abilità motorie per realizzare i gesti tecnici degli sport praticati</p> <p>Applicare semplici tecniche espressive e decodificare i gesti degli altri.</p>	<p>Esercizi a corpo libero e con attrezzi.</p> <p>Preatletica e atletica leggera.</p> <p>Giochi presportivi e sportivi.</p>	<p>È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza semplici tecniche espressive per entrare in relazione con gli altri.</p>
	<p>Conosce: Le proprie capacità coordinative.</p> <p>I principi delle strategie di gioco.</p> <p>Il regolamento tecnico e l'importanza di comportarsi con correttezza e lealtà sportiva.</p>	<p>Sa: Padroneggiare le proprie capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco</p> <p>Partecipare, in forma propositiva, alle scelte strategiche della squadra.</p> <p>Applicare il regolamento tecnico e gestire consapevolmente le situazioni competitive.</p>	<p>Preatletica e atletica leggera.</p> <p>Giochi presportivi e sportivi.</p>	<p>Pratica attiva-mente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<p>Conosce: I cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</p> <p>I benefici del movimento.</p> <p>Gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Sa: Distribuire lo sforzo e seguire un piano di lavoro consigliato per migliorare le prestazioni.</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Attività pratiche volte a migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
---	--	---	---	---

### Educazione fisica classe terza scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo / Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva.	Conosce: Le proprie abilità motorie / Semplici tecniche di espressione corporea ed il modo di decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri.	Sa: Utilizzare e trasferire le abilità motorie per realizzare gesti tecnici in ogni situazione / Applicare semplici tecniche espressive e decodificare i gesti degli altri.	Esercizi a corpo libero e con attrezzi.  Preatletica e atletica leggera.  Giochi presportivi e sportivi.	È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. / Utilizza semplici tecniche espressive per entrare in relazione con gli altri.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play .	Conosce: Le proprie capacità coordinative. I principi delle strategie di gioco. Il regolamento tecnico e l'importanza di comportarsi con correttezza e lealtà sportiva.	Sa: Padroneggiare le proprie capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco / Partecipare, in forma propositiva, alle scelte strategiche della squadra.  Applicare il regolamento tecnico e gestire consapevolmente le situazioni competitive.	Preatletica e atletica leggera.  Giochi presportivi e sportivi.	Pratica attiva-mente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
	Conosce: I cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.	Sa: Distribuire lo sforzo e seguire un piano di lavoro	Attività pratico	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	<p>I benefici del movimento.</p> <p>Gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>consigliato per migliorare le prestazioni.</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>teoriche volte ad interiorizzare i principi che garantiscono la propria e l'altrui efficienza psicofisica.</p>	<p>promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
--	---	--	---	---

## ASSE STORICO-SOCIALE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITÀ	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ'		
<b>IL SÈ E L'ALTRO</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il senso dell'identità personale</li> <li>• le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</li> <li>• riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</li> <li>• le prime regole della vita sociale</li> <li>• riconosce e cerca di esprimere verbalmente i propri bisogni</li> <li>• comprende i bisogni altrui</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• accettare i compagni nel gioco</li> <li>• condividere le regole</li> <li>• percepire e riconoscere se stesso</li> <li>• esprimere i propri bisogni</li> <li>• riconoscere la propria appartenenza al gruppo</li> <li>• individuare le relazioni parentali</li> <li>• comunicare con coetanei e adulti</li> <li>• rispettare semplici</li> </ul>	<p>partecipazione a giochi collettivi</p> <p>condivisione di regole per giocare a scuola</p> <p>giochi di conoscenza</p> <p>giochi simbolici</p> <p>Il mio contrassegno</p> <p>la mia famiglia</p> <p>conversazioni</p> <p>regole per vivere insieme</p> <p>conoscenza di alcune routine a scuola</p> <p>incarichi di responsabilità</p> <p>tradizioni locali</p> <p>il mio paese e le sue strutture (municipio, parrocchia)ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri</li> <li>• sostiene le proprie ragioni con adulti e coetanei</li> <li>• sviluppa il senso dell'identità personale</li> <li>• percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti</li> <li>• si esprime in modo adeguato</li> <li>• conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</li> <li>• discute con gli adulti e con gli altri bambini</li> <li>• riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e</li> </ul>

		<p>regole della vita di gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere la scansione dei tempi scolastici</li> <li>• muoversi con autonomia all'interno della sezione</li> <li>• conoscere semplici tradizioni legate alla realtà territoriale</li> <li>• collaborare in situazioni di gioco</li> <li>• rielaborare esperienze di gioco</li> <li>• sviluppare l'identità personale e differenziare se stesso dagli altri</li> <li>• comunicare i propri sentimenti le proprie esigenze</li> <li>• sviluppare il senso</li> </ul>	<p>attività di intersezione</p> <p>rispetto di turni di conversazioni</p> <p>le regole per vivere insieme</p> <p>le festività religiose e rispettivi significati</p> <p>manipolazione creativa di diversi materiali</p> <p>conversazioni guidate sulle norme di comportamento corretto</p> <p>giochi per conoscere se stesso e gli altri</p> <p>conversazione sulla gestione delle emozioni</p> <p>racconti di esperienze vissute</p> <p>attività di solidarietà</p> <p>esplorazione della scuola e conoscenza degli ambienti interni ed esterni</p>	<p>chi ascolta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali</li> </ul>
--	--	--	--	---



		<p>di appartenenza ad una comunità scolastica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare relazioni parentali</li> <li>• rispettare le regole nella vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri</li> <li>• riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza</li> <li>• riconoscere la scansione dei tempi scolastici</li> <li>• riconoscere alcuni spazi del proprio territorio</li> <li>• giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidare l'identità personale</li> <li>• riconoscere, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni in modo adeguato</li> <li>• sviluppare atteggiamenti di stima e fiducia nelle proprie capacità</li> <li>• chiedere aiuto</li> <li>• ricostruire eventi della propria storia personale</li> <li>• confrontarsi con gli altri rispettando i diversi punti di vista</li> </ul>		
--	--	---	--	--

## STORIA - Classe I scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>USO DELLE FONTI</b>	I fatti personali.	Utilizzare le fonti.	Osservazioni, foto, immagini.	Usa fonti per acquisire informazioni.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Relazione di successivo in fenomeni ed esperienze.	Riconoscere e collocare la successione temporale.	Lecture, conversazioni e racconti. Le parole del tempo. La successione (prima-dopo). Il tempo vicino e lontano. La durata.	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	La successione	Rilevare il rapporto di contemporaneità.	I giorni della settimana.	Riconosce la successione e le contemporaneità.
	La contemporaneità	Utilizzare gli strumenti convenzionali per misurare il tempo.	Il mese.	
	La durata		L'anno.	
	La ciclicità	Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari.	Le stagioni. Completamento e riordino di vignette in una sequenza.	
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	Il proprio passato.		Riordino di azioni e di esperienze quotidiane. La linea del tempo.	Utilizza strumenti concettuali.
<b>ESSERE CONSAPEVOLI DI APPARTENERE AD UN GRUPPO SOCIALE.</b>	I concetti storici appresi mediante i racconti, i testi e i disegni.	Rappresentare e riferire le conoscenze acquisite.	Rappresentazioni di avvenimenti. Attività grafiche e produzione di testi scritti.	Comunica usando semplici connettivi temporali.
	Valori di base che regolano la nostra società.	Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.	Rielaborazione delle informazioni.  Educazione ambientale Educazione alla salute  Educazione alla solidarietà.	Riconosce la necessità di regole e sa metterle in atto

### STORIA - Classe II scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>USO DELLE FONTI</b>  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b>  <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  <b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>  <b>ESSERE CONSAPEVOLI DI APPARTENERE AD UN GRUPPO SOCIALE.</b>	<p>Indicatori temporali.</p> <p>Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.</p> <p>Trasformazioni operate dal tempo relativamente a cose/ambienti ed al vissuto personale.</p> <p>Concetto di periodizzazione</p> <p>Cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. Comportamenti adeguati alle situazioni in cui si vive.</p>	<p>Saper applicare i concetti temporali in modo appropriato.</p> <p>Saper utilizzare l'orologio.</p> <p>Saper riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di contemporaneità.</p> <p>Saper individuare relazioni di causa/effetto.</p> <p>Saper osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato.</p> <p>Suddivisione incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</p>	<p>Ricerca tracce relative all'esperienza delle vacanze trascorse. Osservare immagini relative a diversi periodi dell'anno e rilevarne i mutamenti. Consultare un calendario. Saper leggere l'orologio. Usare correttamente le parole della contemporaneità. Confronto tra passato e presente. Ricostruzione di avvenimenti significativi della vita della classe. Ricerca tracce, fonti e documenti di esperienze vissute. Costruire grafici temporali. Conversazioni guidate.</p> <p>Educazione ambientale Educazione alla salute Educazione alla solidarietà</p>	<p>Classifica, ordina e racconta fatti in base ai principali ordinatori temporali.</p> <p>Coglie le relazioni causa – effetto.</p> <p>Riconosce ed individua trasformazioni prodotte dal tempo sulle cose e sugli esseri viventi.</p> <p>Riconosce la necessità di regole e saperle mettere in atto. Comprende le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole. Rispetta gli ambienti, le cose proprie e degli altri.</p>

## STORIA - Classe III scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricavare da fonti di diversa natura informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Distinguere e confrontare vari tipi di fonte storica.	Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.	Classifica, ordina e racconta fatti in base ai principali ordinatori temporali.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b>	Individuazione di informazione e conoscenze su aspetti del passato da fonti di diversa natura.	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.	Conoscenza ed utilizzo di testimonianze e fonti storiche (orale, materiale, scritta, iconografica....).	Riconosce e indica le trasformazioni prodotte dal tempo sulle cose e sugli esseri viventi.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Indicatori temporali.	Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.	Conoscenza delle principali teorie scientifiche e di alcuni miti relativi alla nascita della Terra.	Ordina fatti e periodi storici usando la linea del tempo.
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.	Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.	Approfondimento della teoria scientifica della grande esplosione (BIG BANG) e raccolta di informazioni sulle prime fonti di vita sulla Terra.	
	Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo.	Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.	Schemi e disegni relativi alla storia della Terra e dell'uomo.	
	Concetto di periodizzazione.	Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.	Resoconti di scoperte paleontologiche utili per identificare i paesaggi più significativi dai primi ominidi all'Homo Sapiens	

<p><b>ESSERE CONSAPEVOLI DI APPARTENERE AD UN GRUPPO SOCIALE.</b></p>	<p>La Terre prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e i primi commerci.</p> <p>Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche.</p> <p>Cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Comportamenti adeguati alle situazioni in cui si vive.</p>	<p>Leggere e interpretare i testi e testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.</p> <p>Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</p>	<p>Sapiens.</p> <p>I fossili.</p> <p>I dinosauri: confronto tra erbivori e carnivori. Ipotesi sulla loro estinzione.</p> <p>Lettere, ricerche, approfondimenti sull'argomento.</p> <p>L'uomo preistorico. Gli indicatori temporali (anni, decenni, secoli, millenni, la datazione a/d C.</p> <p>Il paleolitico. Rivoluzione Neolitica.</p> <p>Conversazione guidate.</p> <p>Educazione ambientale. Educazione alla salute. Educazione alla solidarietà.</p>	<p>Riconosce le necessità di regole e saperle mettere in atto.</p> <p>Comprende le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole.</p> <p>Rispetta gli ambienti, le cose proprie e degli altri,</p>
---	---	--	---	---

## STORIA - Classe IV scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>USO DELLE FONTI</b>  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b>  <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  <b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>  <b>ESSERE CONSAPEVOLI DI APPARTENERE AD UN GRUPPO SOCIALE.</b>	<p>Quadri di civiltà in relazioni al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso.</p> <p>Alcuni elementi peculiari delle più antiche civiltà e operare confronti tra di essi.</p> <p>I principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese.</p>	<p>Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata dei quadri storici di civiltà studiati.</p> <p>Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</p> <p>Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</p> <p>Sviluppare il senso di partecipazione come forma di convivenza democratica.</p>	<p>I quadri di sviluppo delle civiltà: contemporaneità e durata. Analisi. Confronto.</p> <p>La cronologia storica.</p> <p>Le caratteristiche di un'epoca: lettura di testi e documenti.</p> <p>Le civiltà della "Mezzaluna fertile": Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi.</p> <p>La civiltà fenicia e giudaica.</p> <p>Le civiltà degli Indi e i Cinesi.</p> <p>Le fonti: classificazione: fonti materiali, iconografiche, orali, scritte.</p> <p>Confronto. Lettura per individuare le caratteristiche epocali.</p> <p>Elaborati grafici, scritti, mappe concettuali.</p> <p>Produzioni di elaborati orali e scritti con l'utilizzo del lessico specifico.</p> <p>Produzione ed utilizzo collettivi e/o individuali di mappe concettuali, grafici, tabelle, carte storiche.</p> <p>Educazione ambientale.</p> <p>Educazione alimentare</p> <p>Educazione alla salute.</p> <p>Educazione alla solidarietà.</p> <p>Educazione all'affettività.</p>	<p>Seleziona le fonti in relazione al tema.</p> <p>Ricava informazioni dirette.</p> <p>Distingue un fatto da un evento.</p> <p>Opera sulla striscia del tempo in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Si orienta all'interno dei seguenti punti di riferimento: oggi, prima di Cristo, dopo di Cristo.</p> <p>Riconosce gli indicatori di una civiltà (alimentazione, cultura).</p> <p>Conosce i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese.</p>

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE	
	CONOSCENZE	ABILITA'			

### **STORIA - Classe V scuola primaria**



<b>USO DELLE FONTI</b>	Fonti di diversa natura.	Collocare in un quadro cronologico gli eventi trattati e cogliere connessioni.	Lettura ed analisi di documenti scritti ed iconografici e di reperti mirati all'interpretazione dei messaggi.	Ricava informazioni dalla lettura di testi scritti.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b>	Le carte storico geografiche.	Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	Quadri di sviluppo delle civiltà: contemporaneità e durata. Analisi/ confronto.	Individua le coordinate temporali.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Elementi di identificazione della realtà storica: eventi/uomini/ fenomeni geografici/culturali /politici/economici.	Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.	La cronologia storica. Lettura di testi e documenti.	Usa carte geo -storiche.
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	La civiltà greca: dalle origini all'età alessandrina.	Utilizzare testi di mitologia-epica.	La civiltà greca. I popoli italici. La civiltà romana. Elaborati grafici, scritti, mappe concettuali.	Racconta i fatti studiati.
	La civiltà romana dalle origini alla dissoluzione dell'impero.		Produzione di elaborati orali e scritti con l'utilizzo del lessico appropriato. Questionari a risposta chiusa o aperta (vero/falso, scelta multipla).	Produce semplici testi storici.
<b>ESSERE CONSAPEVOLI DI APPARTENERE AD UN GRUPPO</b>	I principali elementi dell'organizzazione costituzionale e	Sviluppare il senso di	Sintesi a completamento dell'argomento (corrispondenze tra elementi da individuare ed elaborare, schemi,	Confronta le civiltà studiate.

<b>SOCIALE.</b>	amministrativa del nostro Paese.	partecipazione come forma di convivenza democratica.	tabelle, grafici).  Educazione ambientale.  Educazione alimentare.  Educazione alla salute.  Educazione alla solidarietà.  Educazione all'affettività.	Conosce i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese.
-----------------	----------------------------------	--	--	---

### **STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE I scuola secondaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		

<b>Uso delle fonti</b>	Conosce: semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	Sa: usare essenziali fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti  organizzare semplici testi, anche digitali, informazioni e contenuti storici	IL MONDO ANTICO  DALLA CRISI DELL'IMPERO A CARLO MAGNO  LA SOCIETÀ FEUDALE  L'ETA' COMUNALE E ILTRAMONTO DEL MEDIOEVO  Le regole di vita e della convivenza civile.	1. Comprende semplici testi storici relativi alla storia italiana, europea e mondiale, rielaborandoli con metodo.  2. Usa le conoscenze e le abilità per rapportarsi al presente, alle culture diverse e ai problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  3. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale nella loro periodizzazione, cogliendo nessi di causa-effetto tra epoche, ambienti e culture.  4. Produce informazioni storiche in modo organizzato, utilizzando fonti di vario genere – anche digitali – oralmente e/o con scritture e opera semplici collegamenti con un linguaggio specifico.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Conosce: la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale, attraverso quadri di civiltà.	Sa: organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  costruire grafici e mappe spazio-temporali, delle conoscenze studiate.		
<b>Strumenti concettuali</b>	Conosce: aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Sa: usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		
<b>Produzione e scrittura orale</b>	Conosce: testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		

### STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE II scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E	COMPETENZE
------------	----------------------------	-------------	------------

	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'	
<b>Uso delle fonti</b>	Conosce: alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	Sa: usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti  organizzare testi, anche digitali, informazioni e contenuti storici	Umanesimo e Rinascimento  Riforma e Controriforma  Il Seicento	1. Comprende testi storici relativi alla storia italiana, europea e mondiale, rielaborandoli con metodo.  2. Usa le conoscenze e le abilità per comprendere la complessità del presente, le culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Conosce: la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Sa: organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  costruire grafici e mappe spazio-temporali, delle conoscenze studiate.  formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Il Secolo dei Lumi  Dalla Rivoluzione Francese alla Restaurazione  Organismi nazionali e internazionali.	3. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale nella loro periodizzazione, operando confronti tra le varie epoche, i vari ambienti e le varie culture.  4. Produce informazioni storiche in modo organizzato, utilizzando fonti di vario genere – anche digitali – oralmente e/o con scritture e opera collegamenti con linguaggio specifico.
<b>Strumenti concettuali</b>	Conosce: aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Sa: usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		
<b>Produzione e scrittura orale</b>	Conosce: testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		

### STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE III scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E	COMPETENZE
------------	----------------------------	-------------	------------

	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'	
<b>Uso delle fonti</b>	Conosce: procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	Sa: usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti  organizzare testi, anche digitali, informazioni e contenuti storici	Rivoluzioni nazionali e rivoluzioni industriali  L'Età dell'Imperialismo e la Prima Guerra Mondiale	1. Comprende testi storici relativi alla storia italiana, europea e mondiale, rielaborandoli con un personale metodo di studio.  2. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
<b>Organizzazioni delle informazioni</b>	Conosce: la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Sa: organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;  costruire grafici e mappe spazio-temporali, delle conoscenze studiate;  formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	L'Epoca dei Totalitarismi  La Seconda Guerra Mondiale  Il mondo bipolare: il lungo Dopoguerra.	3. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale nella loro periodizzazione, operando confronti tra le varie epoche, i vari ambienti e le varie culture.  4. Produce informazioni storiche in modo organizzato, utilizzando fonti di vario genere – anche digitali – oralmente e/o con scritture e opera collegamenti, argomentando le proprie riflessioni con linguaggio specifico
<b>Strumenti concettuali</b>	Conosce: aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Sa: usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Problemi e prospettive dei Giorni Nostri  Fondamenti e strutture della vita sociale, civile e politica.	
<b>Produzione scritta e orale</b>	Conosce: testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		

**GEOGRAFIA - Classe I scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Gli indicatori spaziali.</p> <p>Percorsi e relazioni spaziali</p> <p>Ambienti scolastici e extra scolastici.</p>	<p>Sa osservare, riconoscere, intuire e comprendere gli indicatori spaziali.</p> <p>Sa valutare ed orientarsi nello spazio conosciuto.</p>	<p>Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto....)</p> <p>Utilizzazione dei diversi significati della parola spazio.</p> <p>Utilizzazione di alcuni indicatori spaziali e localizzatori spaziali (vicino a, lontano da....)</p> <p>Esecuzione di percorsi e giochi in palestra.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	<p>La funzione dello spazio.</p> <p>Gli elementi che caratterizzano un ambiente.</p>	<p>Sa individuare e rappresentare spazi vissuti e tipologie di percorsi attraverso simboli.</p>	<p>Percorsi all'interno della scuola.</p> <p>Ambienti scolastici e funzioni.</p> <p>Ambienti della casa e funzioni.</p> <p>Attività per la conoscenza di spazi ed ambienti della scuola.</p> <p>Individuazione delle principali funzioni degli ambienti scolastici.</p> <p>Osservazioni e rappresentazioni di spazi e descrizione degli oggetti che li compongono.</p>	<p>Usa il linguaggio della geografia utilizzando riferimenti topologici.</p>

**GEOGRAFIA - Classe II scuola primaria**

	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ORIENTAMENTO</b>	Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione	Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, ....) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.	Produrre informazioni dall'osservazione dei luoghi vissuti	Rappresenta graficamente lo spazio vissuto.
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPETENZE	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>  <b>PAESAGGIO</b>  <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico.</p> <p>Il paesaggio.</p> <p>Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino</p> <p>Concetti di pianta, simbolo e legenda.</p>	<p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende.</p> <p>Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia adeguata.</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p>	<p>Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto a un punto di riferimento.</p> <p>Sapersi muovere nello spazio seguendo consegne precise.</p> <p>Descrivere posizioni di oggetti e persone nell'aula usando indicatori spaziali.</p> <p>Descrivere i possibili percorsi a partire dall'aula ( per andare in bagno, in cortile, in palestra).</p>	<p>Comprende il significato della simbologia convenzionale.</p> <p>Ricava informazioni dall'osservazione di un paesaggio e classifica gli elementi naturali ed artificiali.</p>

### **GEOGRAFIA - Classe III scuola primaria**

	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'	
<b>ORIENTAMENTO</b>  <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>  <b>PAESAGGIO</b>  <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.</p> <p>Concetti di carte geografica, legenda, scala, posizione relativa ed assoluta, localizzazione.</p> <p>Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico e paesaggio.</p>	<p>Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti( aula, la propria stanza, ....) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende e i punti cardinali.</p> <p>Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero,...).</p> <p>Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di</p>	<p><b><i>Per i contenuti si farà riferimento al libro di testo.</i></b></p> <p>Elementi naturali e antropici del paesaggio.</p> <p>La Terra si modifica: per opera dell'uomo e per cause naturali.</p> <p>Rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: primi approcci con la cartografia.</p> <p>Interpretazione di carte geografiche di diverso tipo.</p> <p>La pianta di abitazioni. La riduzione in scala.</p> <p>L'orientamento e i punti cardinali.</p> <p>Punti di riferimento naturali.</p>	<p>Esegue un percorso, seguendo le opportune indicazioni, sia nello spazio fisico sia in quello rappresentato.</p> <p>Comprende il significato di orientamento partendo dai punti di riferimento naturali.</p> <p>Utilizza una terminologia specifica.</p> <p>Legge una carta geografica fisica con relativa legenda.</p> <p>Individua gli aspetti naturali e antropici dei vari ambienti.</p> <p>Comprende l'importanza di avere un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente al fine di tutelarne l'integrità (cenni di ecologia).</p>



		connessione e interdipendenza.	Gli ambienti della Terra: montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago.	
INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Prendere in considerazione le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.	CONTENUTI	COMPETENZE
		Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, vulcanica, chimica...).	<p>Manipolazione del mappamondo e del planisfero.</p> <p>Osservazione e scoperta della simbologia utilizzata nelle carte geografiche.</p> <p>Ricerche e decodifiche di carte tematiche.</p> <p>Lavori di gruppo per la realizzazione di cartelloni relativi ai diversi paesaggi.</p>	

	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'	
<b>ORIENTAMENTO</b>	Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato.	Leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi.	<b><i>Per i contenuti si farà riferimento al libro di testo.</i></b>	Sa orientarsi nello spazio, utilizzando piante e carte Geografiche.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	Scala grafica, carta tematica e cartogramma.	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	Rappresentazioni grafiche e fotografiche dei paesaggi.	Calcola le distanze sulle carte utilizzando la scala grafica e/o numerica.
<b>PAESAGGIO</b>	Territorio, ambiente, sistema, confine regione.	Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica.	Carte geografiche., fisiche, politiche, tematiche, storiche, miste.	Riconosce la simbologia e legge una legenda.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Clima , economia.	Riconoscere e interpretare simboli convenzionali e segnali.	Carte geografiche di diverso tipo.	Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani (di montagna, pianura...).
	Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.		Legende e sistemi simbolici.	
	Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile.	Realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale.	Le scale di riduzione.	
	Elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano.		Le carte geografiche e il loro uso.	
	Le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative).	Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale	La bussola.	
			L'Italia: elementi fisici e antropici.	
			La rete idrografica in Italia: caratteristiche fisiche e risorse per l'economia.	
			Bacini lacustri, aree paludose e lagunari in Italia.	
			Le grandi bonifiche.	
			I mari italiani e le zone costiere.	
			Il turismo balneare.	
			Le attività che modificano le linee di	

	I confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo.	Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione e conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	costa. Rappresentazioni iconografiche dei vari ambienti relativi a esseri viventi (flora, fauna). Giochi con reticoli con coordinate rettilinee piane. Individuare come orientare una mappa per raggiungere una località. Risposte a questionari con quesiti a diversa impostazione. Completamento di cartine mute, grafici, tabelle.	
<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>COMPETENZE</b>	
	L'Italia: elementi fisici e antropici.			

	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ORIENTAMENTO</b>	Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato.	Leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi.	L'orientamento e gli strumenti utili relativi. L'Italia: elementi fisici e antropici.	Leggere carte geografiche, e stradali.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	Scala grafica, carta tematica e cartogramma.	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	Le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative) : i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo.	Calcola distanze sulle carte utilizzando la scala grafica e/o numerica.
<b>PAESAGGIO</b>	Territorio, ambiente, sistema. Confine, regione, clima, economia.	Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica.	Confronti tra gli elementi fisici e antropici emersi dallo studio delle regioni.	Conosce la simbologia e legge la carta fisico-politica d'Italia.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.	Riconoscere e interpretare simboli convenzionali e segnali.	Problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale.	Riconosce gli aspetti tipici di ogni regione italiana, individuandone il rapporto con l'ambiente e le attività umane.
	Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile.	Realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale	I principali paesaggi e aree climatiche del mondo.	Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte.
	Le regioni italiane e gli enti locali.		Lettura di carte tematiche.	
	L'Italia all'interno della comunità europea			

### GEOGRAFIA –Classe I scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
------------	----------------------------	-----------------------	------------

	CONOSCENZE	ABILITA'		
<i>Orientamento</i>	Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica	Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	L'ORIENTAMENTO E GLI STRUMENTI DEL GEOGRAFO	1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
<i>Linguaggio della geografia</i>	Concetti di distanza itineraria, reticolo geografico, coordinate geografiche	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.  Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.)	ASPETTI FISICI E ANTROPICI DELL'ITALIA E DELL'EUROPA	2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
<i>Paesaggio</i>	Caratteristiche fisico-antropiche e problematiche ecologiche dell'Europa in generale e in particolare dell'Italia	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	ASPETTI DEMOGRAFICI, SOCIO - CULTURALI ED ECONOMICI DEL CONTINENTE EUROPEO  PROBLEMI ECOLOGICI, SOCIALI E CULTURALI DEL CONTINENTE EUROPEO	3. Riconosce nei paesaggi europei e italiani gli elementi fisici e antropici più significativi.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	Conosce: Demografia, aspetti fisici, climatici, economici, politici, storici, culturali e sociali delle realtà più significative europee e italiane	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.  Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	STATI, MACROREGIONI E DIMENSIONE POLITICA EUROPEA	4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti essenziali dell'antropizzazione sui sistemi territoriali, utilizzando il linguaggio specifico.

### GEOGRAFIA –Classe II scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
------------	----------------------------	-----------------------	------------

	CONOSCENZE	ABILITA'		
<i>Orientamento</i>	Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica	Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	L'UNIONE EUROPEA	1.Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
<i>Linguaggio della geografia</i>	Concetti di distanza itineraria, reticolo geografico, coordinate geografiche	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.  Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali relativi all'Europa.	GLI STATI EUROPEI	2.Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
<i>Paesaggio</i>	Caratteristiche fisico-antropiche e problematiche ecologiche dell'Europa	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	PROBLEMI ECOLOGICI, SOCIALI E CULTURALI DEL CONTINENTE EUROPEO	3.Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici, antropici e politici.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	Demografia, aspetti fisici, climatici, economici, politici, storici, culturali e sociali delle realtà più significative dell'Europa e in particolare della U. E.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.  Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica		4.Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali, utilizzando il linguaggio specifico.

### GEOGRAFIA –Classe III scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E	COMPETENZE
------------	----------------------------	-------------	------------

	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'	
<i>Orientamento</i>	Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica	Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	I PAESAGGI E GLI AMBIENTI DELLA TERRA  RISORSE SVILUPPO E POPOLI DEL MONDO  SOCIETA', POPOLI E STATI	1.Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
<i>Linguaggio della geografia</i>	Concetti di distanza itineraria, reticolo geografico, coordinate geografiche	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.  Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.		2.Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.
<i>Paesaggio</i>	Caratteristiche fisico-antropiche e problematiche ecologiche dei vari continenti	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione		3.Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	Demografia, aspetti fisici, climatici, economici, politici, storici, culturali e sociali delle realtà più significative dei vari continenti	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.  Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.  Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.		4.Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali, utilizzando il linguaggio specifico in modo pertinente.

**ASSE MATEMATICO**  
**MATEMATICA - Classe I scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>I NUMERI</b>	<p>I numeri negli aspetti ordinali e cardinali.</p> <p>Il concetto di operazione come relazione tra i numeri.</p>	<p>Associare a una determinata quantità il simbolo numerico corrispondente.</p> <p>Leggere e scrivere i grafemi del numero entro il 20.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>Ordinare i numeri naturali sulla retta numerica entro il 20.</p> <p>Confrontare i numeri naturali utilizzando i simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>, entro il 20.</p> <p>Comprendere il valore posizionale delle cifre entro il 20.</p> <p>Comprendere il valore e l'uso dello 0.</p> <p>Eeguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 20.</p> <p>Eeguire mentalmente</p>	<p>Esercizi sulla corrispondenza quantità-numero</p> <p>Costruzione della linea dei numeri e attività collegate</p> <p>Uso di materiale strutturato e non per acquisire il concetto di Numero.</p> <p>Esecuzione operazioni sulla linea dei numeri</p> <p>Rappresentazione di operazioni con il disegno</p> <p>Scrittura dell'addizione e della sottrazione in riga e in colonna.</p> <p>Tabelle dell'addizione e della sottrazione</p> <p>Rappresentazione grafica e simbolica di una</p>	<p>Utilizza i numeri negli aspetti ordinali e cardinali in contesti diversi.</p> <p>Utilizza le operazioni di addizione e sottrazione come strategie di risoluzione di problemi aritmetici.</p>



		<p>semplici addizioni e sottrazioni entro il 20.</p> <p>Conoscere l'aspetto ordinale dei Numeri.</p> <p>Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione.</p>	<p>situazione problematica.</p>	
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto, nelle sue funzioni, relazioni e rappresentazioni, interagendo con esso</p> <p>La realtà che ci circonda I colori e le forme</p> <p>Gli attributi degli oggetti e confronto.</p>	<p>Localizzare un oggetto nello spazio rispetto a se stessi, a un'altra persona, a un oggetto utilizzando i concetti topologico -spaziali (davanti, dietro...)</p> <p>Eseguire percorsi seguendo le istruzioni date.</p> <p>Riconoscere e tracciare linee aperte e chiuse.</p> <p>Osservare nella realtà le principali figure solide e piane.</p>	<p>Gioco con blocchi logici.</p> <p>Riconoscimento delle forme nell'ambiente.</p> <p>Giochi per definire la propria posizione nei confronti di persone e oggetti.</p> <p>Percorsi liberi e ad ostacoli in palestra e loro rappresentazione grafica.</p> <p>Percorsi su un piano quadrettato.</p> <p>Eseguire e rappresentare percorsi seguendo le</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i concetti topologici e spaziali</p> <p>Compie confronti cogliendo gli attributi degli oggetti e delle forme</p>

			informazioni date.  Attività per riconoscere la regione interna, esterna e il confine.	
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.</b>	<p>La realtà, la e verbalizzazione e il vissuto in una consequenzialità di azioni. Istruzioni e spiegazioni</p> <p>Modelli di riferimento per operare semplici classificazioni.</p> <p>La relazione di causa-effetto degli eventi</p> <p>La relazione tra la realtà e la sua rappresentazione attraverso semplici grafici e diagrammi.</p>	<p>Riconoscere, descrivere e rappresentare la consequenzialità delle azioni in un'esperienza vissuta</p> <p>Osservare oggetti ed individuarne grandezze effettuando semplici confronti. Conoscere semplici connettivi Logici.</p>	<p>Raccolta dati e realizzazione di un grafico.</p> <p>Lettura di un grafico.</p> <p>Giochi per riconoscere situazioni di incertezza, certezza, probabilità.</p> <p>Giochi per individuare somiglianze e differenze dimensionali tra oggetti.</p>	<p>Collega logicamente i nessi causali del vissuto</p> <p>Legge e confronta grafici riconoscendoli come strumenti matematici che descrivono la realtà.</p> <p>Confronta oggetti di uso comune per definire differenze di grandezza.</p>

**MATEMATICA - Classe II scuola primaria**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E</b>	<b>COMPETENZE</b>
-------------------	-----------------------------------	--------------------	-------------------

	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'	
<b>I NUMERI</b>	La presenza dei numeri negli aspetti ordinali e cardinali.	Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100.	Costruzione della linea dei numeri e attività collegate.	Utilizza i numeri negli aspetti ordinali e cardinali in contesti diversi.
	<p>Il concetto di operazione come relazione tra i numeri.</p> <p>Problemi.</p>	<p>Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali sulla retta numerica entro il 100.</p> <p>Comprendere il valore posizionale delle cifre entro il 100 (unità, decine).</p> <p>Comprendere il valore posizionale e l'uso dello 0.</p> <p>Conoscere l'aspetto ordinale dei numeri.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 in riga e in colonna, senza e con il cambio.</p> <p>Comprendere ed eseguire la moltiplicazione intesa come addizione ripetuta.</p> <p>Costruire e memorizzare le tabelle di moltiplicazione da 0 a 10.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni entro il 100, con una cifra al</p>	<p>Attività varie per esprimere la cardinalità e ordinalità dei numeri.</p> <p>Lettura e scrittura dei grafemi dei numeri entro il 100</p> <p>Scomposizione dei numeri naturali.</p> <p>Uso di materiale strutturato e non (rappresentazioni grafiche, uso di carte, dadi, giochi cantati, filastrocche...).</p> <p>Tabelle dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione.</p> <p>Scrittura di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna.</p>	<p>Utilizza le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione come strategie di risoluzione di problemi aritmetici.</p> <p>Individua, formula e risolve semplici problemi.</p>

		<p>moltiplicatore, in riga e in colonna.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni entro il 100. Intuire le proprietà fondamentali dell'addizione e della moltiplicazione.</p> <p>Eseguire le prove dell'addizione e della moltiplicazione.</p> <p>Intuire il concetto di operazione inversa. Conoscere la divisione come distribuzione e come contenenza.</p> <p>Eseguire la prova della sottrazione. Riconoscere ed analizzare situazioni problematiche reali.</p> <p>Rappresentare iconicamente situazioni problematiche ed individuare soluzioni.</p> <p>Riconoscere e risolvere semplici situazioni</p>	<p>Addizioni e sottrazioni con il cambio.</p> <p>Schieramenti con il corpo, con materiali, sul foglio. La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</p> <p>Rappresentazione grafica e simbolica di una situazione problematica.</p> <p>Analisi del testo di un problema. Drammatizzazione del testo di un Problema.</p>	
--	--	--	--	--

		problematiche utilizzando l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione.		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Le principali figure solide e piane.</p> <p>I diversi tipi di linea.</p> <p>Le caratteristiche della simmetria.</p>	<p>Riconoscere e denominare figure piane.</p> <p>Riconoscere una linea chiusa e una linea aperta.</p> <p>Sviluppare il concetto di regione e di confine.</p> <p>Riconoscere la linea retta e le sue caratteristiche.</p> <p>Riconoscere le linee curve e spezzate e le loro caratteristiche</p> <p>Riconoscere e classificare i diversi tipi di linee.</p> <p>Riconoscere la simmetria di una figura rispetto ad un asse</p>	<p>Attività in palestra.</p> <p>Esercizi con materiale strutturato e non.</p> <p>Esercizi sul quaderno e schede predisposte.</p> <p>Disegno su carta bianca e/o quadrettata a mano libera e/o con righello di semplici figure geometriche.</p> <p>Disegno di figure simmetriche con diverse tecniche.</p> <p>Disegni di figure simmetriche su carta quadrettata.</p> <p>Osservazione e riconoscimento di simmetrie nella realtà</p>	<p>Compie confronti cogliendo gli attributi delle principali figure piane e figure solide.</p> <p>Compie confronti cogliendo gli attributi dei diversi tipi di linea.</p> <p>Riconosce la simmetria nello spazio grafico e nella realtà.</p>
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.</b>	<p>I modelli di riferimento per operare semplici classificazioni.</p> <p>La relazione tra la</p>	<p>Acquisire il concetto di unità di misura.</p> <p>Misurare lunghezze, pesi e capacità utilizzando unità di</p>	<p>Misurazione delle altezze dei bambini per rilevare le diversità individuali e i cambiamenti nel tempo.</p>	<p>Collega logicamente i nessi causali del vissuto ed individua nelle diverse situazioni analogie e differenze e sa rielaborarle</p>

	<p>realtà e la sua rappresentazione attraverso semplici grafici.</p> <p>Eventi certi, possibili e impossibili.</p>	<p>misura arbitrarie e ordinare le grandezze considerate.</p> <p>Raccogliere dati e organizzarli in un ideogramma e/o in un istogramma.</p> <p>Leggere ideogrammi e/o istogrammi.</p> <p>Individuare gli elementi di una relazione ed esprimerla utilizzando rappresentazioni diverse: frecce e tabelle.</p> <p>Saper usare in situazioni concreti i termini: forse/è possibile, è certo, non so, è impossibile.</p>	<p>Confronto di oggetti in riferimento alle unità di misura arbitrarie.</p> <p>Attività varie di osservazione, descrizione, confronto e raccolta dati.</p> <p>Attività con materiali strutturati e non.</p> <p>Giochi e rappresentazioni grafiche.</p> <p>Osservazione della realtà.</p>	<p>verbalmente.</p> <p>Sa leggere semplici istogrammi e ideogrammi riconoscendoli come strumenti matematici che descrivono la realtà.</p> <p>Confronta oggetti di uso comune per definire differenze di grandezza, peso e capacità.</p>
--	--	--	--	---

### MATEMATICA - Classe III scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI E	COMPETENZE
------------	----------------------------	-------------	------------

	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'	
<b>I NUMERI</b>	<p>Il sistema di numerazione decimale.</p> <p>Le relazioni tra numeri, gli algoritmi e le proprietà nelle operazioni.</p> <p>Il concetto di frazione</p> <p>La conoscenza dei numeri decimali con l'uso della virgola.</p>	<p>Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Comporre e scomporre numeri naturali comprendendo: valore posizionale delle cifre, valore ed uso dello 0.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline fino al 10.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni, e le relative prove, con padronanza degli algoritmi.</p> <p>Comprendere ed eseguire la moltiplicazione con una/due cifre al moltiplicatore.</p> <p>Comprendere la sottrazione e divisione come operazioni inverse dell'addizione e della moltiplicazione. Comprendere ed eseguire la divisione con una cifra al divisore.</p> <p>Comprendere il significato e la funzione dello 0 e dell'1 nelle quattro operazioni.</p> <p>Utilizzare strategie di calcolo orale e scritto.</p>	<p>Esercizi di consolidamento e verifica delle conoscenze sul sistema posizionale.</p> <p>Attività di vario genere su scomposizioni, composizioni, confronti e ordinamenti di numeri.</p> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni: nomenclatura, significato, tabella e proprietà.</p> <p>Strategie per velocizzare il calcolo mentale.</p> <p>Esercitazioni con operazioni in colonna.</p> <p>Moltiplicazioni con una/due cifre al moltiplicatore.</p> <p>Divisioni in colonna.</p> <p>Attività di vario genere sulle frazioni.</p> <p>Comprensione di un testo relativo a situazioni problematiche,</p>	<p>Utilizza le operazioni come strategie di risoluzione di problemi aritmetici.</p> <p>Opera con i numeri in modo consapevole, sia mentalmente sia per iscritto e li rappresenta.</p>

		<p>Frazionare oggetti, individuando l'unità frazionaria.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta numerica.</p> <p>Individuare le informazioni utili per la comprensione e risoluzione di un problema.</p>	<p>individuazione delle domande e dei dati necessari per la soluzione.</p>	
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Le principali figure del piano e dello spazio.</p> <p>Gli angoli</p>	<p>Localizzare nel piano un oggetto in particolare riferendosi alla lateralità.</p> <p>Riconoscere la posizione di rette, semirette e segmenti sul piano e loro relazione.</p> <p>Individuare punti, direzioni, cambiamenti di direzione, distanze.</p> <p>Conoscere il concetto di angolo. Riconoscere e denominare i diversi tipi di angolo (retto, acuto, ottuso, piatto e giro). Usare reticoli, mappe e carte. Costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche.</p> <p>Individuare simmetrie.</p> <p>Cogliere relazioni tra oggetti e</p>	<p>Costruzione, disegno, denominazione e descrizione di figure geometriche piane.</p> <p>Riconoscimento di rette, semirette, segmenti, parallelismi, incidenze.</p> <p>Confronto fra angoli per sovrapposizione con l'angolo retto.</p> <p>Attività di utilizzo e studio dell'unità di misura convenzionale di lunghezza, con i suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>Creazione e lettura di grafici.</p> <p>Analisi di situazioni per</p>	<p>Compie confronti tra angoli, figure, operando classificazioni.</p>



		figure solide e tra figure solide e figure piane. Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche piane.	definire possibilità, impossibilità, certezza	
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.</b>	<p>Osservazione mirata della realtà.</p> <p>La terminologia specifica per spiegare fatti ed eventi della realtà.</p> <p>I diversi elementi delle rilevazioni statistiche.</p> <p>Le unità di misura convenzionale di lunghezza con i suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>Le rilevazioni statistiche.</p>	<p>Individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative.</p> <p>Operare confronti tra misure convenzionali e non.</p> <p>Effettuare misurazioni con unità convenzionali di lunghezza.</p> <p>Raccogliere e classificare dati. Distinguere fatti certi, possibili e impossibili.</p>	<p>Attività di utilizzo e studio dell'unità di misura convenzionale di lunghezza, con i suoi multipli e sottomultipli. Creazione e lettura di grafici.</p> <p>Analisi di situazioni per definire possibilità, impossibilità, certezza.</p>	<p>Individua relazioni tra oggetti, figure e numeri.</p> <p>Raccoglie, rappresenta ed interpreta dati nell'ambito di una ricerca, usando metodi statistici</p>

**MATEMATICA - Classe IV scuola primaria**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E</b>	<b>COMPETENZE</b>
-------------------	-----------------------------------	--------------------	-------------------

	CONOSCENZE	ABILITA'	ATTIVITA'	
<b>I NUMERI</b>	<p>I numeri naturali e decimali.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Le relazioni tra i numeri, gli algoritmi e le proprietà nelle operazioni.</p> <p>I problemi.</p>	<p>Leggere, scrivere numeri naturali e decimali entro il periodo delle migliaia.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi.</p> <p>Conoscere e utilizzare i termini di una frazione.</p> <p>Conoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Trasformare una frazione decimale in un numero decimale e viceversa.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Controllare la correttezza del calcolo stimando l'ordine di grandezza.</p>	<p>Esercizi di rappresentazione.</p> <p>Composizione, scomposizione, confronto, ordinamento con numeri interi e decimali..</p> <p>Individuazione di multipli e divisori.</p> <p>Individuazione e rappresentazione di vari tipi di frazione.</p> <p>Calcolo della frazione di un numero, anche con l'ausilio della rappresentazione grafica.</p> <p>Calcolo di frazioni complementari.</p> <p>Riconoscimento di frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti.</p> <p>Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p> <p>Confronto e ordinamento</p>	<p>Opera con i numeri in modo consapevole, sia mentalmente sia per iscritto, e li rappresenta.</p> <p>Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto.</p> <p>Utilizza le operazioni come strategie di risoluzione di problemi aritmetici.</p> <p>Risolve correttamente situazioni problematiche.</p>

		<p>Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Individuare situazioni problematiche in contesti diversi.</p> <p>Esporre il proprio procedimento risolutivo e confrontarlo con altri.</p> <p>Utilizzare un linguaggio via via più specifico.</p>	<p>di frazioni e numeri decimali.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>Moltiplicazioni con numeri interi e decimali con più cifre al moltiplicatore.</p> <p>Divisioni con numeri interi e decimali con il divisore di due cifre.</p> <p>Applicazione delle proprietà e utilizzo delle operazioni inverse per eseguire la prova e rendere più veloci i calcoli.</p> <p>Analisi del testo di un problema per l'individuazione degli elementi che lo compongono e di strategie risolutive.</p> <p>Problemi che richiedano l'utilizzo delle quattro operazioni con numeri interi e decimali, spesa –</p>	
--	--	---	---	--

			<p>ricavo -guadagno, peso netto – tara -peso lordo, frazioni.</p> <p>Confronto e riflessione sulle diverse possibilità di soluzione di un problema e sulla logica dei risultati ottenuto.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>I principali enti geometrici.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>Le principali figure piane e i loro elementi significativi.</p>	<p>Riconoscere tipi di linee (parallele, perpendicolari, incidenti).</p> <p>Usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo.</p> <p>Misurare l'ampiezza di un angolo.</p> <p>Individuare gli elementi significativi di una figura (lato, angolo, altezza...).</p> <p>Conoscere le principali proprietà delle figure geometriche.</p> <p>Calcolare perimetri di semplici figure geometriche.</p>	<p>Riconoscimento, rappresentazione e classificazione di linee di diverso tipo e delle loro relazioni (rette, parallele, incidenti, perpendicolari).</p> <p>Riconoscimento, confronto e classificazione di angoli.</p> <p>Riconoscimento, classificazione e rappresentazione (con strumenti tecnici e non) di figure poligonali.</p> <p>Costruzione di poligoni per comprenderne alcune caratteristiche.</p> <p>Individuazione e calcolo del perimetro dei poligoni, dapprima con riferimento</p>	<p>Riconosce e descrive i diversi tipi di linee, le principali figure solide e piane.</p> <p>Utilizza correttamente gli strumenti (righello, goniometro).</p>

			alla realtà circostante..	
			Problemi geometrici.	
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.</b>	<p>Il lessico e le espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli...</p> <p>Le relazioni tra insiemi (tabelle,frecce,...).</p> <p>I modi pratici e convenzionali per misurare le varie grandezze.</p> <p>I diagrammi di vario tipo.</p> <p>Il concetto della probabilità.</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti.</p> <p>Individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative.</p> <p>Classificare oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni delle stesse classificazioni.</p> <p>Misurare, confrontare e ordinare lunghezze, capacità, pesi, ampiezze.</p> <p>Utilizzare con sicurezza il S.M.D.</p> <p>Operare con il denaro.</p> <p>Effettuare conversioni tra un'unità di misura e l'altra.</p> <p>Ipotizzare quale unità di</p>	<p>Utilizzo di termini probabilistici e quantificatori per descrivere eventi legati ad esperienze concrete.</p> <p>Utilizzo di diagrammi per rappresentare classificazioni di oggetti, forme e numeri.</p> <p>Esperienze di misurazione con unità di misura.</p> <p>Individuazione dell'unità di misura più adatta.</p> <p>Individuazione di misure equivalenti e trasformazione di una misura in un'altra equivalente.</p> <p>Problemi relativi alla compravendita.</p> <p>Misurazione di angoli.</p> <p>Svolgimento di indagini varie con raccolta e organizzazione dei dati</p>	<p>Utilizza un linguaggio matematico nei suoi diversi aspetti: verbale e simbolico.</p> <p>Individua relazioni tra elementi e le rappresenta.</p> <p>Classifica e ordina in base a determinate proprietà.</p> <p>Conosce i sistemi convenzionali per misurare le grandezze.</p> <p>Utilizza il denaro in modo consapevole.</p> <p>Analizza, confronta, classifica dati.</p> <p>Quantifica in semplici contesti le probabilità.</p>

		<p>misura sia più adatta per misurare realtà differenti.</p> <p>Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari.</p> <p>Classificare i dati.</p> <p>Rappresentare i dati con tabelle e grafici.</p> <p>Confrontare tra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati.</p> <p>Effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p>attraverso tabelle e diagrammi.</p> <p>Giochi sulla probabilità.</p>	
--	--	---	---	--

**MATEMATICA - Classe V scuola primaria**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
-------------------	-----------------------------------	------------------------------	-------------------

	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>I NUMERI</b>	<p>I numeri naturali e decimali.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Le relazioni tra i numeri, gli algoritmi e le proprietà nelle operazioni.</p> <p>Le espressioni aritmetiche.</p> <p>I problemi.</p>	<p>Leggere, scrivere numeri naturali e decimali entro il periodo dei miliardi consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).</p> <p>Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i termini di una frazione.</p> <p>Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Trasformare una frazione decimale in un numero decimale e viceversa.</p> <p>Usare la frazione come percentuale.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con padronanza degli algoritmi.</p> <p>Controllare la correttezza del calcolo stimando l'ordine di grandezza.</p> <p>Avviare procedure e strategie di</p>	<p>Esercizi per il consolidamento del valore posizionale delle cifre dai miliardi ai millesimi.</p> <p>Ordinamento e confronto di numeri interi e decimali. Operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Utilizzo delle proprietà delle operazioni.</p> <p>Riconoscimento di numeri primi, multipli e divisori.</p> <p>Esercizi sulle potenze.</p> <p>Risoluzione di espressioni.</p> <p>Rappresentazione, confronto e ordinamento di frazioni.</p> <p>Operazioni tra frazioni.</p> <p>Calcolo della frazione di un numero.</p> <p>Calcolo di percentuali in situazioni pratiche legate all'esperienza.</p> <p>Problemi relativi all'uso delle quattro operazioni, delle frazioni e delle percentuali.</p>	<p>Opera con i numeri in modo consapevole sia mentalmente, sia per iscritto e li rappresenta.</p> <p>Attua le strategie necessarie per la corretta soluzione dei problemi.</p>

		<p>calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni aritmetiche con numeri.</p> <p>Progettare la risoluzione di problemi con diverse procedure.</p>	<p>Rappresentazione di situazioni problematiche con tabelle e diagrammi.</p> <p>Confronto e riflessione sulle diverse possibilità di soluzione di un problema e sulla logicità dei risultati ottenuti.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>I principali enti geometrici.</p> <p>Gli angoli e le loro ampiezze.</p> <p>La simmetria.</p> <p>Le principali figure piane e i loro elementi significativi.</p> <p>Le figure isoperimetriche, equiestese e equiscomponibili.</p>	<p>Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche.</p> <p>Individuare gli elementi significativi di una figura (lato, angolo, altezza...).</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti e figure date; realizzarle e rappresentarle col disegno.</p> <p>Usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo.</p> <p>Individuare le principali proprietà delle figure geometriche.</p> <p>Calcolare perimetri e aree delle figure geometriche.</p>	<p>Riconoscimento e descrizione delle principali figure piane e solide.</p> <p>Utilizzo di trasformazioni geometriche per comprendere le formule del calcolo dell'area.</p> <p>Problemi geometrici.</p>	<p>Riconosce e descrive le principali figure geometriche e calcola perimetro ed area.</p>
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.</b>	<p>I modi pratici e convenzionali per misurare le varie grandezze.</p>	<p>Individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative.</p> <p>Classificare oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà e</p>	<p>Utilizzo di connettivi logici e quantificatori.</p> <p>Esercitazioni relative a misure di lunghezza, superficie,</p>	<p>Individua relazioni tra elementi e le rappresenta.</p>



	<p>I diagrammi di vario tipo.</p> <p>I concetti di moda, mediana e media aritmetica.</p>	<p>realizzare adeguate rappresentazioni delle stesse classificazioni.</p> <p>Ordinare elementi di un insieme numerico in base a un criterio.</p> <p>Misurare, confrontare e ordinare lunghezze, capacità, pesi, ampiezze.</p> <p>Utilizzare con sicurezza il S.M.D.</p> <p>Operare con il denaro.</p> <p>Effettuare conversioni tra un'unità di misura e l'altra.</p> <p>Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari.</p> <p>Osservare e descrivere un grafico usando: moda, mediana e media aritmetica.</p> <p>Classificare i dati.</p> <p>Rappresentare i dati con tabelle e grafici.</p> <p>Confrontare tra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati.</p>	<p>capacità e massa.</p> <p>Problemi relativi all'uso delle misure nella quotidianità.</p> <p>Problemi relativi alla compravendita.</p> <p>Passaggi da un'unità di misura ad un'altra, anche con misure di superficie.</p> <p>Indagini statistiche e rappresentazioni diverse dei risultati ottenuti (tabelle, istogramma, ecc).</p> <p>Calcolo di media, moda e mediana in situazioni legate all'esperienza quotidiana.</p>	<p>Classifica e ordina in base a determinate proprietà.</p> <p>Usa misure di grandezze diverse.</p> <p>Organizza una ricerca. analizza, confronta, classifica dati.</p>
--	--	---	--	---

**MATEMATICA CLASSE PRIMA scuola secondaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>NUMERI</b>	<b>CONOSCE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini</li> <li>• Simboli</li> <li>• proprietà</li> </ul>	<b>SA:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. eseguire le operazioni applicando proprietà</li> <li>b. Calcolare semplici espressioni aritmetiche tra numeri naturali.</li> <li>c. elevare a potenza numeri naturali usando le proprietà per semplificare i calcoli.</li> <li>d. Ricercare multipli e divisori di un numero;</li> <li>e. individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri.</li> <li>f. Scomporre in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>g. operare con una frazione.</li> <li>h. esprimere le misure nel sistema internazionale.</li> <li>i. utilizzare scale graduate.</li> </ol>	<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-numeri naturali</li> <li>-numeri decimali</li> <li>-sistema posizionale</li> <li>-le quattro operazioni e le proprietà</li> <li>-la potenza</li> <li>-multipli e divisori</li> <li>-divisibilità.</li> <li>- la frazione come operatore</li> <li>- confronto di frazioni</li> <li>-frazioni equivalenti</li> </ul> <b>ATTIVITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esercizi e problemi di applicazione</li> <li>-lavori di gruppo</li> <li>-attività a carattere ludico</li> <li>.</li> <li>-scorciatoie del calcolo come applicazione delle proprietà.</li> <li>-esercizi di utilizzo delle proprietà.</li> </ul>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica.

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>CONOSCE:</b> -termini -simboli -definizioni e proprietà -principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti	<b>Sa:</b> a. operare con la retta. b. operare con gli angoli c. costruire figure isometriche con proprietà assegnate. d. rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure. e. riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. f. risolvere problemi di geometria applicando le proprietà delle figure geometriche	<b>CONTENUTI</b> -rappresentazioni grafiche -gli enti fondamentali della geometria. -i segmenti -gli angoli -I poligoni -il perimetro -isometrie <b>ATTIVITA'</b> -esercizi e problemi applicativi. -lavori di gruppo. -matematizzazione della realtà. -attività laboratoriale con utilizzo di materiale vario per la costruzione di poligoni -attività di applicazione per la determinazione dei perimetri: uso di formule dirette ed inverse. -disegno e costruzione di poligoni. -semplici dimostrazioni - esperienze pratiche di costruzione, composizione, scomposizione di figure geometriche.	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>CONOSCE:</b> • Termini	<b>Sa:</b> a. raccogliere i dati ed	<b>CONTENUTI</b> - grandezza e misure -rappresentazioni grafiche	Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simboli</li> <li>• proprietà</li> </ul>	organizzarli in tabelle di frequenze b. rappresentarli graficamente.	<b>ATTIVITA'</b> -esercizi e problemi applicativi -lavori di gruppo. - lettura ed interpretazione di grafici sull'unità di misura -misurazioni pratiche di oggetti -elaborazioni di tabelle e Grafici	ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	CONOSCE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini</li> <li>• Simboli</li> <li>• Proprietà</li> <li>• Procedimenti</li> </ul>	Sa: a. usare il piano cartesiano b. rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle c. analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo d. tradurre le informazioni e indicazioni del linguaggio comune in linguaggio specifico	<b>CONTENUTI</b> -piano cartesiano -problemi -tabelle e grafici insiemi <b>ATTIVITA'</b> -Esercizi e problemi applicativi -lettura, interpretazione e realizzazione di grafici -osservare e leggere mappe e cartine -lavori di gruppo	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale

**MATEMATICA CLASSE SECONDA scuola secondaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>NUMERI</b>	<b>CONOSCE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini</li> <li>• Simboli</li> <li>• proprietà</li> </ul>	<b>Sa:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. eseguire operazioni con numeri razionali e calcolare semplici espressioni.</li> <li>b. eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale e calcolare semplici espressioni.</li> <li>c. operare con le radici.</li> <li>d. operare con rapporti e proporzioni applicando le proprietà.</li> <li>e. calcolare percentuali.</li> <li>f. risolvere problemi facendo uso delle tecniche di calcolo appresi e utilizzando metodi diversi.</li> </ol>	<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La frazione e relative operazioni</li> <li>-frazioni e numeri decimali</li> <li>-estrazione di radice</li> <li>-rapporti e proporzioni</li> <li>-percentuale</li> </ul> <b>ATTIVITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esercizi e problemi applicativi</li> <li>-scorciatoie del calcolo come applicazione delle proprietà</li> <li>-utilizzo delle tavole numeriche</li> <li>-rappresentazioni grafica dei numeri razionali assoluti sulla retta graduata</li> </ul>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>CONOSCE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-termini</li> <li>-simboli</li> <li>-definizioni e proprietà</li> <li>-principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti</li> </ul>	<b>Sa:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. le definizioni e le proprietà delle figure piane e le formule per calcolare le aree</li> <li>b. il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni</li> <li>c. Riconoscere figure piane e simili in vari contesti</li> <li>d. applicare criteri di similitudine e Teoremi.</li> <li>e. risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure piane.</li> </ol>	<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-poligoni</li> <li>-il calcolo delle aree</li> <li>-teorema di Pitagora</li> <li>-omotetia e similitudine</li> <li>-circonferenza e cerchio</li> <li>-poligoni iscritti e circoscritti</li> </ul> <b>ATTIVITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi e problemi applicativi</li> <li>-lavori di gruppo.</li> <li>-attività laboratoriale con utilizzo di materiale vario per la costruzione di poligoni</li> <li>-disegno e costruzione di figure piane</li> <li>-semplici dimostrazioni</li> <li>-esperienze pratiche di</li> </ul>	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti e relazioni.

			costruzione, composizione, scomposizione di figure geometriche -risoluzione problemi	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>CONOSCE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini</li> <li>• Simboli</li> <li>• proprietà</li> </ul>	Sa: <ol style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere dati e organizzarle in tabelle di frequenza</li> <li>Rappresentarli graficamente ed interpretarli</li> <li>Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti</li> </ol>	<b>CONTENUTI</b> -piano cartesiano -statistica  <b>ATTIVITA'</b> -esercizi e problemi applicativi -lavoro di gruppo - lettura e interpretazione di grafici. -realizzazione di semplici indagini statistiche	Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>CONOSCE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini</li> <li>• Simboli</li> <li>• Proprietà</li> <li>• Procedimenti</li> </ul>	Sa: <ol style="list-style-type: none"> <li>usare il piano cartesiano</li> <li>rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</li> <li>analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo</li> <li>tradurre le informazioni e indicazioni del linguaggio comune in linguaggio specifico</li> </ol>	<b>CONTENUTI</b> -piano cartesiano --problemi -funzioni e proporzioni <b>ATTIVITA'</b> -esercizi e problemi applicativi -lavori di gruppo -osservare fenomeni naturali e studiarli attraverso funzioni empiriche -analizzare le situazioni pratiche del quotidiano in termini di funzioni direttamente e inversamente proporzionali -analizzare le funzioni di proporzionalità nelle figure piane	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale