

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SANTA TERESA DI RIVA

**SCUOLE DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO DEI COMUNI DI SANTA TERESA DI RIVA
ANTILLO SAVOCA E SANT'ALESSIO SICULO
(MESSINA)**

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

INTEGRAZIONE

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA TRIENNALE



Funzione Strumentale Area 1

Prof.ssa. Maria Grasso

Dirigente Scolastico

Dott.ssa Enza INTERDONATO

Approvato con delibera n. 1 del verbale n. 3 del Collegio Docenti del 14/10/2019

Sede Direzione e Uffici Amministrativi:
Via delle Colline 15, 98028 Santa Teresa di Riva (ME)
Tel. 0942793140 - Fax. 094279509

INDICE:

Progetto Sbulloniamoci	pag. 2
Progetto Educazione alla sostenibilità	pag. 33
Progetto Erasmus + “Students Together Ambitiously Reach The Stars”	pag. 37
Progetto “Sport A Scuola, Sport Per Tutti	pag. 39
Progetto: “Giochi Senza ... RETE E ... Premi In Palio	pag. 44
Progetto “SCI  amo”	pag. 46
Piano Integrato di Istituto	pag.48

Progetti

Integrazione, Solidarietà e Cittadinanza

PROGETTO "SBULLONIAMOCI"

Progetto per la prevenzione e il contrasto del bullismo e del cyberbullismo (a. s. 2019/2020)

FINALITA': Le finalità del progetto riguardano la prevenzione e il contrasto di tutti i comportamenti che possono essere riferiti a dinamiche di bullismo e di cyberbullismo , la promozione del benessere psicologico , la prevenzione del disagio scolastico , la promozione dell'uso critico e consapevole di internet e dei social media.

	ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE	VERIFICA E VALUTAZIONE
	<p>Le attività sono state divise per fasce d'età, nel rispetto dei diversi gradi di maturazione degli alunni</p> <p>Per la scuola dell'infanzia e le prime classi della scuola primaria le proposte mirano a guidare il bambino ad esprimersi e gestire le emozioni che lo caratterizzano in particolari momenti della sua giornata, siano esse di gioia , di paura, di rabbia o altro. Le attività proposte vogliono portare il bambino a sviluppare sentimenti di empatia verso chi è in difficoltà e trovare possibili strade per aiutare chi ha bisogno.</p> <p>Per gli alunni delle classi 4^a e 5^a della scuola primaria vengono</p>	<p>Tutte le proposte, siano essi films, cortometraggi, video musicali , letture, produzioni personali, possono essere condotte con diverse tecniche metodologiche : role-play, circle-time, brainstorming .</p>	<p>Computer, lim, videoproiettori, casse amplificate , canti ,colori e materiale di facile consumo</p>	<p>Al fine di monitorare e valutare il raggiungimento degli obiettivi programmati verranno effettuate delle prove di verifica e valutazione, sia durante il percorso , sia al</p>

	<p>proposte attività il cui tema del bullismo viene trattato in maniera più esplicita e diretta : i bambini , dopo aver partecipato a una o più delle attività proposte ,verranno guidati dagli insegnanti a cogliere il significato di quanto fatto , a portare esperienze personali, qualora ve ne fossero, e a trovare possibili soluzioni alle situazioni di prevaricazione che si sono presentate.</p> <p>Per i ragazzi della scuola secondaria di primo grado , oltre ad aver proposto percorsi di comprensione dei problemi causati da atti di bullismo , si propongono dei cortometraggi sul tema del cyberbullismo, fenomeno purtroppo ,in questa fascia d'età ancora più presente ,subdolo e offensivo. I ragazzi apprenderanno via via come un'azione concepita come uno" scherzo "possa arrivare a costituire reato penale.</p>			termine delle attività.
TEMPI: anno scolastico		DESTINATARI: tutti gli alunni dell'istituto comprensivo		

SCUOLA DELL'INFANZIA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1	
Titolo: BULLI DI CARTONE	
Campi di esperienza coinvolti <i>I discorsi e le parole; Il sé e l'altro; La conoscenza del mondo; Linguaggi, creatività, espressione.</i>	CLASSI COINVOLTE Tutti i bambini della scuola dell'infanzia.
Discipline coinvolte	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INDIVIDUATI	
<ul style="list-style-type: none">• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.• Ascolta e comprende narrazioni, racconta, inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività.• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.• Riflette e si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini.• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.• Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.• È curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Invente storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazioni. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.	
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA	
<ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madre lingua.• Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia.• Imparare a imparare.• Competenze sociali e civiche.• Consapevolezza ed espressione culturale.	

CONOSCENZE E ABILITÀ

ABILITÀ

1. Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.
2. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.
3. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.
4. Esprimere sentimenti e stati d'animo.
5. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.
6. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.
7. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.
8. Rispettare i tempi degli altri e collaborare con i pari e gli adulti.
9. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.
10. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà.
11. Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni.
12. Descrivere e confrontare fatti ed eventi.
13. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e di lavoro.
14. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.
15. Seguire spettacoli di vario tipo teatrali, musicali, cinematografici... Ascoltare brani musicali.
16. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.

CONOSCENZE

- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
- Concetti temporali: prima, dopo, durante, mentre, di successione, contemporaneità e durata.
- Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata.
- Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza.
- Regole fondamentali della convivenza dei gruppi di appartenenza.
- Regole della vita e del lavoro in classe.
- Principali forme di espressione artistica.
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.

ATTIVITÀ	SPAZIO	MATERIALI	METODOLOGIA	TEMPISTICA	VERIFICA/ VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica su cartellone di un decalogo riguardanti le regole. • Conversazioni guidate sui temi proposti. • Lettura e comprensione di testi: "Topo Tip, aiuto arrivano i bulli!"- "Sei folletti nel mio cuore"- "Il brutto anatroccolo". • Visione di cartoni animati: "Inside Out", "l'unione fa la forza" Bulli di cartone, "Stop al bullo". "Io no bullo, diritti dei bambini". • Ascolto e memorizzazione di canzoncine "Quel bulletto del carciofo", "Il bullo citrullo". • Rappresentazione grafica e drammatizzazione delle storie ascoltate e dei filmati visionati. 	Sezione e tutti gli spazi che la scuola offre	CD musicali, cartelloni, schede strutturate e non, computer, libri, tv, filmati.	Circle time, role playing, cooperative learning, brainstorming, scaffolding.	Tempi: da settembre a gennaio	Osservazione sistematica. Griglie di rilevazione. Schede strutturate di verifica.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2		
Titolo “STOP AI BULLI”		
Campi di esperienza coinvolti <i>I discorsi e le parole, Il sé e l'altro, Il corpo e il movimento, Linguaggi, creatività, espressione; La conoscenza del mondo</i>	CLASSI COINVOLTE: tutta la scuola dell'infanzia e classe I primaria	
Discipline coinvolte		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INDIVIDUATI <ul style="list-style-type: none">• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.• Ascolta e comprende narrazioni, racconta, inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività.• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.• Riflette e si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini.• Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole, all'interno della scuola e all'aperto.• Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionale, ritmiche ed espressive del corpo.• Il bambino segue con attenzione e con piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici);• Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazioni. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.• Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.• Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.		

<ul style="list-style-type: none"> • Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. 	
<p>COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua. • Imparare a imparare. • Competenze sociali e civiche. • Consapevolezza ed espressione culturale. • Spirito di iniziativa e di imprenditorialità. • Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia. 	
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE E ABILITÀ</p> <p>ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 17. Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. 18. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. 19. Analizzare e commentare figure di crescente complessità. 20. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. 21. Esprimere sentimenti e stati d'animo. 22. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. 23. Inventare storie e racconti. 24. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. 25. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. 26. Rispettare i tempi degli altri e collaborare con i pari e gli adulti. 27. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. 28. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. 29. Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. 30. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. 31. Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. 32. Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. 33. Elaborare previsioni ed ipotesi. 34. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. 35. Descrivere e confrontare fatti ed eventi. 36. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e di lavoro. 	

37. Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.
38. Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
39. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.
40. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.
41. Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare stare in equilibrio, strisciare, rotolare.
42. Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo, rispettando la propria e altrui sicurezza.
43. Rispettare le regole nei giochi.

CONOSCENZE

- Principali strutture della lingua italiana.
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
- Principi essenziali di organizzazione del discorso.
- Principali connettivi logici.
- Concetti temporali: prima, dopo, durante, mentre, di successione, contemporaneità e durata.
- Periodizzazioni: giorno/notte, fasi della giornata.
- Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra....).
- Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza.
- Regole fondamentali della convivenza dei gruppi di appartenenza.
- Regole della vita e del lavoro in classe.
- Principali forme di espressione artistica.
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.
- Gioco simbolico.
- Il corpo e le differenze di genere.
- Il movimento sicuro.
- Le regole dei giochi.

ATTIVITA'	SPAZIO	MATERIALI	METODOLOGIA	TEMPISTICA	VERIFICA/ VALUTAZIONE	TECNICHE DI REPORT
<ul style="list-style-type: none"> • GIOCHI MIMICI: azioni e emozioni della vita quotidiana; azioni ed emozioni dei vari personaggi incontrati nelle 	Sezione e tutti gli spazi che la	cartelloni, schede strutturate e non,	Circle time, role playing, cooperative learning, peer	Tempi: da febbraio a giugno	Osservazione sistematica. Griglie di rilevazione.	Fotografie, video, cartelloni, produzioni

storie precedentemente ascoltate. <ul style="list-style-type: none"> • Inventiamo brevi storie con le carte tematiche. • Costruzione di burattini, rappresentanti i personaggi delle storie inventate. • Drammatizzazione delle storie con il teatro dei burattini costruiti 	scuola offre	materiale di riciclo per la costruzione di burattini.	tutoring		Schede strutturate di verifica.	individuali e di gruppo.
---	--------------	---	----------	--	---------------------------------	--------------------------

AZIONI RIVOLTE AGLI ALUNNI

	settembre	ottobre	novembre	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile	maggio	giugno
Creazione e presentazione di un cartellone riguardante il decalogo dei comportamenti										
Conversazioni guidate sui temi proposti.										
Lettura e comprensione di testi: "Topo Tip, aiuto arrivano i bulli!"- "Cenerentola"- "Il brutto anatroccolo".										

	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
Visione di cartoni animati: "Inside Out", "Cenerentola", "l'unione fa la forza" Bulli di cartone, "Stop al bullo". "Io no bullo, diritti dei bambini".										
Ascolto e memorizzazione di canzoncine "Quel bulletto del carciofo", "Il bullo citrullo".										
Rappresentazione grafica e drammatizzazione delle storie ascoltate e dei filmati visionati.										
Concorso per la produzione di un LOGO e mostra grafico-pittorica.										

	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
GIOCHI MIMICI: azioni e emozioni della vita quotidiana; azioni ed emozioni dei vari personaggi incontrati nelle storie precedentemente ascoltate.										
Inventiamo brevi storie con le carte tematiche.										
Costruzione di burattini, rappresentanti i personaggi delle storie inventate.										
Drammatizzazione delle storie con il teatro dei burattini costruiti										
Manifestazione finale con spettacolo dei burattini										

AZIONI RIVOLTE AI GENITORI

	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
Presentazione del decalogo e condivisione del patto di corresponsabilità										
Incontri con esperti del settore sull'uso consapevole di internet e dei social network (Polizia postale, psicologo)										

SCUOLA PRIMARIA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1	
Titolo: “NON SONO SOLO”	
Indicazioni Nazionali Promuovere "l'educazione alla parità tra i sessi, la prevenzione della violenza di genere e di tutte le altre discriminazioni "per approfondire i valori e principi per una "corretta educazione al rispetto".	Tutte le classi della Scuola primaria
DISCIPLINE COINVOLTE <ul style="list-style-type: none">• Cittadinanza e Costituzione• Italiano• Inglese• Matematica• Musica• Arte e Immagine• Tecnologia e Informatica	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INDIVIDUATE	
<ul style="list-style-type: none">• Collaborare e partecipare<ul style="list-style-type: none">— interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	

- **Competenze sociali e civiche**

- sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

- **Identificare episodi di bullismo e cyberbullismo**

- **Competenza digitale:** saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

- **competenza alfabetica funzionale:** individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali.

CONOSCENZE E ABILITÀ TRASVERSALI

- Conoscenza del fenomeno del bullismo e del Cyberbullismo
- Conoscere i comportamenti pericolosi e /o dannosi
- Utilizzare testi narrativi, argomentativi, poetici e varie tecniche espressivo-creative anche con strumenti multimediali.
- Orientarsi fra diversi mezzi di comunicazione e farne uso adeguato secondo le situazioni
- Saper tollerare gli altri e accettare la diversità.
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse (film, cortometraggi, cartoni animati, fumetti)
-

CONOSCENZE E ABILITÀ DISCIPLINARI

Italiano

- Utilizzare testi narrativi, argomentativi, poetici e varie tecniche espressivo-creative anche con strumenti multimediali.
- leggere, interpretare ed estrapolare dai testi le informazioni richieste.
- usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti.
- Realizzare sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Acquisire consapevolezza delle regole e della convivenza civile per rispettare se stessi e gli altri.

Matematica

- Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Utilizzare e interpretare il linguaggio matematiche.
- Orientarsi in situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...)
- Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
-

Cittadinanza e Costituzione

- Conoscere le regole che permettono di vivere in comune
- Individuazione e distinzione di alcune regole dei gruppi sociali di appartenenza (gruppo classe; gruppo sportivo; famiglia)
- Attuazione di comportamenti adeguati nelle diverse situazioni (lavoro gioco)
- Confrontare usi, costumi, stili di vita proprie e di altre culture individuandone somiglianze e differenze

Inglese

- Avvalersi di una lingua straniera per i principali scopi comunicativi
- Interagire in situazioni di gioco comunicando in modo comprensivo
- Individuare gli elementi culturali di altri paesi

Musica

- Comprendere e apprezzare brani musicali di vario genere
- Sperimentare brani musicali anche con strumenti non convenzionali

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee
- Eseguire in modo espressivo ,collettivamente e individualmente ,brani vocali e strumentali

Arte immagine

- Comprendere e apprezzare le opere d'arte
- Sperimentare tecniche pittoriche diverse
- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

Tecnologia Informatica

- Conoscere e usare in modo autonomo giochi didattici
- Usare programmi grafici per produrre e modificare immagini
- Scrivere ,revisionare e archiviare in modo autonomo documenti
- Accedere alla rete per ricavare informazioni
- Conoscere i principali rischi della navigazione in rete e dell'uso dello smartphone e adottare comportamenti preventivi

ATTIVITÀ	SPAZIO (PER TUTTE LE CLASSI)	MATERIALI (PER TUTTE LE CLASSI)	METODOLOGIA (PER TUTTE LE CLASSI)	TEMPISTICA (PER TUTTE LE CLASSI)	VERIFICA/ VALUTAZIONE
CLASSI PRIME <ul style="list-style-type: none"> • <u>Ascolto e Lettura di fiabe:</u> <ul style="list-style-type: none"> - " Il Brutto Anatroccolo" - "Cenerentola" - La Bella e la Bestia" - "Topo Tip" (Attività di continuità classe)	Aula, cortile, palestra, aula multimediale, laboratorio espressivo, biblioteca.	CD musicali, cartelloni, schede strutturate di comprensione, computer, libri, Lim, colori, films.	Brainstorming Tutoring tra pari Problem solving Cooperative learning lavori di gruppo e individuali Role Playing	Tempi: tutto l'a.s.	VERIFICA Prove oggettive a scelta multipla; conoscenza di alcune problematiche giovanili,

<p>1^ Scuola Primaria e la Scuola dell'Infanzia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Ascolto di brani musicali:</u> <ul style="list-style-type: none"> -Il Bullo Citrullo -Quel bulletto del Carciofo (Attività di Continuità classe 1^ Scuola Primaria e la Scuola dell' <i>Infanzia</i>) • <u>Produzione</u> <ul style="list-style-type: none"> -Completamento di immagini,coloritura di personaggi principali, Riordino di sequenze. - Elaborati grafico-pittorici con tecniche diverse. <p>CLASSI SECONDE - TERZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Visione di Cartoni Animati:</u> <ul style="list-style-type: none"> - “ Bulli di Cartone” • <u>Lettura del libro</u> <ul style="list-style-type: none"> "Diario di una schiappa" • <u>Ascolto di brani musicali:</u> <ul style="list-style-type: none"> -Stop al bullo -Adesso Basta • <u>Produzione</u> <ul style="list-style-type: none"> -Produzione di brevi testi -Elaborati grafico-pittorici con tecniche diverse. -Elaborazione di uno 					<p>osservazione di alcuni interventi durante la conversazione in classe; riflessioni personali.</p> <p><u>Manifestazione finale:</u> <u>“Sbulloniamoci insieme”.</u> <u>Mostra itinerante di tutti i lavori prodotti.</u></p> <p>VALUTAZIONE</p> <p>Comportamento Impegno Partecipazione . Autovalutazione dell'alunno.</p>
---	--	--	--	--	--

<p>slogan</p> <p>CLASSI QUARTE E QUINTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura del libro “Non chiamatemi Ismaele”. • Lettura di Favole di Esopo e Fedro: <ul style="list-style-type: none"> -Il Lupo e l'Agnello -La volpe e la cicogna... • Visione di film e cortometraggi : <ul style="list-style-type: none"> -“Un ponte per Terabithia” -Cortometraggi e cartoni animati -“Wonder”(Attività di continuità Classe 5^ della Scuola Primaria e la classe 1^ della Scuola Secondaria di I Grado) -“Bully”in lingua inglese (Attività di continuità Classe 5^ della Scuola Primaria e la classe 1^ della Scuola Secondaria di I Grado) • Ascolto di brani musicali : <ul style="list-style-type: none"> - Prendi un 'emozione - Guerriero - Ascolto di colonne sonore di film (Attività di 					
---	--	--	--	--	--

<p>continuità Classe 5^ Scuola Primaria e la classe 1^ della Scuola Secondaria I Grado)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione <ul style="list-style-type: none"> - Cartelloni, testi, fumetti, sceneggiature, slogan, spot e logo. 					
---	--	--	--	--	--

AZIONE RIVOLTA AGLI ALUNNI

	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
<u>Presentazione del decalogo</u>										
Concorso per la creazione di un logo, uno spot o uno slogan (Classi 2^.3^.4^.5^ Scuola Primaria)										
CLASSI PRIME										
	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
<u>Ascolto e Lettura di fiabe:</u> " Il Brutto Anatroccolo", "Cenerentola" ,La Bella e la Bestia", "Topo Tip"										
<u>Ascolto di brani musicali:</u> Il Bullo Citrullo Quel bulletto del carciofo										
	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno

<u>Produzione</u> Completamento di immagini, coloritura di personaggi principali, Riordino di sequenze. Elaborati grafico-pittorici con tecniche diverse										
SCUOLA PRIMARIA (Classi Seconde- Terze)										
	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
<u>Visione di Cartoni Animati:</u> “Bulli di Cartone”										
<u>Lettura del libro</u> "Diario di una schiappa"										
<u>Ascolto di brani musicali:</u> -Stop al bullo -Adesso Basta										
	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
<u>Produzione</u> -Produzione di brevi testi -Elaborati grafico-pittorici con tecniche										

diverse. -Produzione di uno slogan										
SCUOLA PRIMARIA (Classi quarte e quinte)										
	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
Lettura del libro: - “Non chiamatemi Ismaele”.										
Lettura di Favole Esopo e Fedro: -Il Lupo e l'Agnello -La volpe e la cicogna...										
Visione dei films -“Un ponte per Terabithia” -Cortometraggi - “Bully in lingua inglese										
	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
Ascolto di brani musicali: - Prendi un’emozione - Guerriero - Ascolto di colonne sonore di film										

Produzione di: - Brevi testi -Sceneggiature - Slogan, spot - Elaborati grafico- pittorici con tecniche diverse - Realizzazione di un logo										
CONTINUITÀ SC. PRIMARIA - SC. SECONDARIA I GRADO Visione di film: “WONDER” “BULLY” in lingua inglese										
	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
Produzione di: cartelloni, testi, fumetti, sceneggiature, slogan, spot e logo										
Ascolto di brani musicali e colonne sonore di film										

AZIONI RIVOLTE AI GENITORI

	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
Presentazione del decalogo e condivisione del patto di corresponsabilità										
Incontri con esperti del settore sull'uso consapevole di internet e dei social network (Polizia postale, psicologo)										

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E SECONDARIA DI II GRADO

UNITÀ DI APPRENDIMENTO IN CONTINUITÀ VERTICALE fra scuola secondaria di 1° grado e la 1° classe della scuola secondaria di 2° grado Titolo: Stop al bullismo		
Discipline coinvolte: Italiano Cittadinanza e costituzione Scienze Matematica Musica Arte e immagine Lingua inglese Educazione fisica	CLASSI COINVOLTE Classi seconde e terze della scuola secondaria di I grado/Classi prime della scuola secondaria di secondo grado	
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE <ul style="list-style-type: none"> • competenza alfabetica funzionale; • competenza multilinguistica; • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; • competenza digitale; • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza in materia di cittadinanza; • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE INDIVIDUATI ITALIANO <ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. <p>LINGUE STRANIERE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. <p>MATEMATICA E SCIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. <p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e
--	--

	<div>comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</div> <div>MUSICA<ul style="list-style-type: none">L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</div> <div>EDUCAZIONE FISICA<ul style="list-style-type: none">Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</div>				
<div>CONOSCENZE E ABILITÀ</div> <div><div>– Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</div><div>– Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</div><div>- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</div><div>– Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</div><div>– Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</div><div>– Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</div><div>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</div><div>– Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</div></div>					
ATTIVITÀ	SPAZIO	MATERIALI	METODOLOGIA	TEMPISTICA	VERIFICA/VALUTAZIONE
Cineforum Fumetto sul libro di narrativa proposto Partecipazione a giochi di squadra	Aule Ampi spazi disponibili nelle scuole	Tecnologie multimediali Materiale di cancelleria Materiale da riciclo Film: "Wonder", "Il bambino invisibile",	Lezioni frontali Cooperative learning Problem solving	Durata Tutto l'anno Tempi: ore curriculari e laboratoriali	Partecipazione Impegno Uso dei linguaggi specifici delle discipline

Realizzazione di un logo per un concorso interno: "La scuola ferma il bullismo", con premio da assegnare nella giornata nazionale contro il bullismo (7 febbraio) Incontri con esperti sull'uso consapevole di internet e dei social network (Polizia postale e psicologo). Attività di musicoterapia da realizzare durante le attività laboratoriali, rivolto agli alunni disabili		"La storia infinita", "Cenerentola/Cinderella", "Edward mani di forbice", "Basta guardare il cielo". Testo di narrativa: "Wonder" –Giunti 2012 – R. J. Palacio. Colonne sonore dei film proposti.	Dibattito	a classi aperte	coinvolte
ARGOMENTI					
<p>ITALIANO: classi seconde - fiabe e favole-brani scelti di epica. Classi terze / classi prime superiore: Novella di Verga "Rosso Malpelo", Pirandello "La patente", De Amicis "Franti. Il bullo del Libro Cuore", Lettura e riflessione su articoli relativi a fatti di cronaca., anche locali.</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE: la Costituzione italiana e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo (tutte le classi)</p> <p>LINGUA STRANIERA: classi seconde - letture di brani di civiltà inerenti la tematica. Classi terze / classi prime superiore: "Oliver Twist" di C. Dickens, , "Roger in Lord of the Flies" di W. Golding</p> <p>MATEMATICA: Classi seconde: rappresentazioni grafiche, classe terze - le figure piane e solide</p> <p>SCIENZE: Classi terze: DNA e mutazioni</p> <p>MUSICA: "Neighborhood Bully" di B. Dylan, "Je course" di Kyo</p> <p>ARTE E IMMAGINE: "Bullying" di Matt Mahurin, "Il bullismo nei cartoons" di Nelson Muntz</p> <p>EDUCAZIONE FISICA: le regole nei giochi di squadra e il fair play</p>					

AZIONI RIVOLTE AGLI ALUNNI

	Settembre	ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
Presentazione del decalogo (Per tutte le classi di ogni ordine di scuola)										
Lettura e riflessione su articoli relativi a fatti di cronaca., anche locali e brani antologici in lingua italiana e/o inglese										
Incontri con esperti del settore sull'uso consapevole di internet e dei social network (Polizia postale, psicologo)										
Realizzazione di un logo per un concorso interno: "La scuola ferma il bullismo", con premio da assegnare nella giornata										

nazionale contro il bullismo (7 febbraio)										
Lettura e analisi guidata del testo di narrativa: "Wonder" –Giunti 2012 – R. J. Palacio.										
Fumetto sul libro di narrativa "Wonder", con descrizione verbale ed esposizione finale										
Attività di musicoterapia da realizzare durante le attività laboratoriali a classi aperte, rivolto anche agli alunni disabili										
Introduzione al concetto di fair play nello sport. Conoscenza ed applicazione delle regole nei giochi di squadra										
Classi seconde - rappresentazioni grafiche										

Classi terze - le figure piane e solide										
Classi terze: DNA e mutazioni										
La Costituzione italiana e la Dichiarazione dei diritti dell'uomo (tutte le classi)										

AZIONI RIVOLTE AI GENITORI/DOCENTI

	Settembre	ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
Presentazione del decalogo e condivisione del patto di corresponsabilità										
Incontri con esperti del settore sull'uso consapevole di internet e dei social network (Polizia postale, psicologo)										

PROGETTO EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITA'
(ED. AMBIENTALE, ED. ALLA SALUTE ...)

L'educazione alla sostenibilità diventa oggi un obiettivo strategico per il presente e per il futuro del nostro pianeta. Per creare un mondo più sostenibile, gli individui devono diventare agenti del cambiamento, dotandosi di conoscenza, abilità, valori e attitudini che li rendano capaci di prendere decisioni e di agire responsabilmente per l'integrità ambientale, la sostenibilità economica e una società più giusta per le presenti e future generazioni, secondo quanto stabilito dall'Agenda 2030, il documento siglato dalle Nazioni Unite durante l'Assemblea Generale ONU del 25 settembre 2015 contenente gli obiettivi che dovranno essere realizzati a livello globale entro il 2030 per costruire società eque, sostenibili e prospere.

La vita sulla Terra è il risultato di un sistema di relazioni estremamente complesse e delicate, che si instaura tra tutti gli esseri viventi e tra questi e l'ambiente che li ospita. Il sistema che ne origina è in continua trasformazione e l'uomo deve assumersi il compito di mantenerne l'equilibrio per garantire un adeguato livello di benessere per tutti i viventi. Bisogna sostenere, quindi, uno sviluppo armonioso della persona, che tenga conto non solo della sua sopravvivenza fisica, delle condizioni ambientali, della vita lavorativa, sociale e culturale.

Una scuola attiva e coinvolta nell'educazione alla sostenibilità è un fattore determinante per indirizzare una comunità locale verso un futuro sostenibile. La scuola, proprio per la sua caratteristica di "centro" intorno al quale gravitano molteplici soggetti (studenti, cittadini, enti pubblici, associazioni, ecc.), attivandosi in percorsi di educazione alla sostenibilità può diventare "volano" per lo sviluppo sostenibile concreto del territorio. Dalla scuola dell'infanzia fino alla secondaria di I grado, l'educazione alla sostenibilità assume una rilevante importanza in quanto deve promuovere cambiamenti negli atteggiamenti e nei comportamenti dei bambini e dei ragazzi, sia a livello individuale che collettivo.

Le aule delle scuole rappresentano un punto privilegiato di coinvolgimento, socializzazione e partecipazione per i cittadini di domani, in un processo didattico, sociale e comportamentale che, certamente, non si esaurisce nel solo ambito dell'istruzione, ma che da questo deve necessariamente iniziare con l'obiettivo di modificare in positivo il comportamento degli studenti, delle famiglie, dell'ambiente scolastico ed extrascolastico, rendendo finalmente la società stessa interprete consapevole di quella cultura della sostenibilità che, dal contesto locale, deve necessariamente raggiungere quello dell'intero Paese, che, a sua volta, dovrà inserirsi in una visione globale.

MOTIVAZIONE

Il progetto mira a :1) Sensibilizzare i ragazzi su tematiche che riguardano la sostenibilità. 2) Promuovere la crescita integrale della persona. 3) Favorire l'autonomia per operare scelte consapevoli e responsabili.

FINALITA': Fare interiorizzare gli argomenti affinché diventino atteggiamento culturale da trasferire nella realtà extrascolastica e fare in modo che diventino motivo di impegno civico, soprattutto, dopo il ciclo dei loro studi

1° CICLO DELL'ISTRUZIONE

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE
		CONOSCENZE	ABILITA'			
		Infanzia: Acquisisce un atteggiamento di rispetto e salvaguardia nei confronti dell'ambiente. Acquisisce consapevolezza dello stare bene con se stessi e con gli altri.	Conoscenza di ambienti naturali circostanti. Conoscenza del proprio corpo	Comincia a prendersi cura della natura che lo circonda. Comincia a prendersi cura del proprio corpo	Osservare Lettura di immagini Attività grafico-pittorica-manipolativa. Conversazioni libere e guidate Attività ludiche Canti Filastrocche Cartelloni Lavori di gruppo	Si favorirà l'utilizzo del territorio come laboratorio didattico, si prediligeranno attività atte a sollecitare il bambino concretamente ad esprimersi coinvolgendolo ad agire adeguatamente.
	Primaria classe 3^ Ha atteggiamenti di cura verso se stesso e gli altri, verso l'ambiente scolastico e naturale che lo circonda.	Conosce il funzionamento del proprio corpo(fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.) ; le caratteristiche del proprio	Classifica all'interno degli esseri viventi animali e vegetali Riconosce in altri organismi viventi	Lettura di poesie Opuscoli informativi Racconti Cartelloni Uscite didattiche Lavori di	Si utilizzerà il territorio come laboratorio didattico in cui trovare stimoli per la ricerca, la sperimentazione, la soluzione dei problemi. Si prediligeranno attività per sollecitare l'alunno concretamente ad esprimersi ed assumere	Libri di testo e non Lim Riviste Cartelloni Mappe concettuali Fotografie Materiale presente

		ambiente.	bisogni analoghi ai propri.	gruppo Esercitazioni di vario tipo	comportamenti adeguati.	nella scuola e /o facilmente reperibile
	Primaria classe 5^: Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Sviluppa atteggiamenti idonei al risparmio delle risorse naturali. Ha consapevolezza del proprio corpo ed ha cura della sua salute.	Conosce le principali tipologie di inquinamento. Conosce la funzione degli organi del corpo umano	Riconosce gli interventi positivi dell'uomo sul territorio. Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Lettura/stesura di poesie Opuscoli informativi Racconti Cartelloni Uscite didattiche sul territorio Raccolta e organizzazione di materiali. Lavori di gruppo. Esercitazioni varie.	Si valorizzerà un approccio di tipo globale all' ambiente favorendo l'utilizzo del territorio come laboratorio didattico in cui trovare stimoli per la ricerca, la sperimentazione e la soluzione di problemi. Si prediligeranno attività che tenderanno a coinvolgere attivamente l'alunno in modo da assumere comportamenti responsabili.	Libri di testo e non Lim Riviste Cartelloni Mappe concettuali Fotografie
	Sec. I grado al termine della classe 3^: E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabile. Sviluppa la cura e il controllo della propria salute adottando comportamenti idonei.	Conoscere le principali problematiche ambientali. Conoscere i principi nutritivi e il fabbisogno energetico del corpo umano. Conoscere gli effetti del fumo,	Impegnarsi attivamente per la salvaguardia degli ambienti naturali. Si impegna nella cura ed il controllo della propria salute	Lettura di opuscoli informativi Ricerche individuali e di gruppo Uscite didattiche sul territorio Interventi di	Si valorizzerà un approccio di tipo globale all' ambiente, che ponga attenzione anche alla dimensione percettivo-sensoriale, nell'ambito generale delle diverse qualità cognitive della persona, si favorirà l'utilizzo del territorio come laboratorio didattico in cui trovare stimoli per la ricerca, la riflessione, la sperimentazione, la	Libri di testo e non Lim Riviste Cartelloni Mappe concettuali Fotografie

		alcool e droghe. Conoscere le malattie legate alla sessualità.		esperti Lavori di gruppo	soluzione dei problemi. Si prediligeranno attività che tengano conto dell'importanza di interagire con lo studente per sollecitarlo concretamente ad esprimersi, coinvolgersi, documentarsi, prendere posizione e agire consapevolmente.	
TEMPI: Intero anno scolastico				DESTINATARI: alunni dei tre ordini dell'istituto comprensivo		

LA SCUOLA, L'EUROPA E IL MONDO

PROGETTO ERASMUS + "STUDENTS TOGETHER AMBITIOUSLY REACH THE STARS"

MOTIVAZIONE: Il progetto nasce dalla volontà di continuare l'esperienza di due precedenti progetti Comenius, "Ethno treasure Hunt", realizzato dall'Istituto negli anni 2010/12, "Warm at home" negli anni 2013/15 e da due progetti Erasmus + "Let's save the life on our planet" e "Welcome to my family". Le scuole partners provengono dall'Estonia, (istituto capofila), Romania e Turchia.

"Welcome to my family".

"Students together ambitiously reach the stars" si propone lo scopo di sottoporre all'attenzione di alunni e adulti tematiche scientifiche ed ambientali di notevole importanza, quali

FINALITA':

- Suscitare interesse negli alunni delle varie fasce d'età nei confronti delle tradizioni locali e gli usi dei vari paesi partners riguardo soprattutto al matrimonio nel passato e nel presente.
- Potenziare la collaborazione tra le diverse agenzie educative (scuola, famiglia, associazioni, operatori del settore) al fine di elaborare e attuare interventi a più livelli.

AL TERMINE DEL 1° CICLO DELL'ISTRUZIONE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE
		CONOSCENZE	ABILITA'			
	Secondaria di 1° grado					
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso di appartenenza al proprio ambiente • Potenzia le proprie abilità linguistiche • Potenzia le proprie abilità 	<p>Conosce: il rapporto fra l'uomo e la società che lo circonda</p> <p>si confronta con</p>	<p>Sa: distinguere ed analizzare le varie tematiche scientifiche</p>	<p>Giochi collettivi e di conoscenza</p>	<p>Lavori di gruppo</p> <p>Proiezioni di video e film sull'argomento</p> <p>Realizzazione di disegni e</p>	<p>CD video e audio</p> <p>Supporti informatici</p> <p>Materiale riciclato</p>

	digitali <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa materiali innovativi interdisciplinari • Sviluppa competenze interdisciplinari • Potenzia le proprie competenze comunicative interpersonali ed interculturali 	i coetanei delle scuole partners	trovare elementi di coesione con i pari delle varie nazioni interagire in lingua inglese durante gli incontri con i paesi partners	Visite sul territorio Laboratori finalizzati alla creazioni di materiali per il progetto	cartelloni Discussioni in classe	Risorse umane (alunni, genitori, docenti di lingua inglese e non, personale ATA)
TEMPI: anno scolastico				DESTINATARI: tutti gli alunni della scuola secondaria di 1° grado.		

PROGETTO "SPORT A SCUOLA, SPORT PER TUTTI/ CAMPIONATI STUDENTESCHI E ALTRE MANIFESTAZIONI SPORTIVE"

MOTIVAZIONE: Favorire una sana sportività, privilegiando il confronto leale e costruttivo con gli altri, come mezzo per riconoscere e superare i propri limiti fisici e psichici.

FINALITA': Realizzare iniziative atte alla promozione dello sport per gli alunni frequentanti l'Istituto Comprensivo, nell'ottica della prevenzione della dispersione scolastica.

	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		ATTIVITA'	METODOLOGIA	MEZZI E RISORSE
		CONOSCENZE	ABILITA'			
AL TERMINE DEL 1° CICLO DELL'ISTRUZIONE	Infanzia: E' consapevole della propria corporeità. Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti. Controlla l'esecuzione del gesto. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento.	Capacità di prendere conoscenza e coscienza del sé corporeo; Sviluppo delle capacità senso – percettive (visive, uditive, tattili, gustative) Controllo globale e segmentario degli schemi dinamici di base (correre, saltare, rotolare, strisciare. ecc.)	Sa: Riconoscere le principali parti del corpo e la loro possibilità di movimento; Controllare la forza Controllare il proprio corpo in condizioni di disequilibrio; Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco; Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto; Associare correttamente un gesto a un comando impartito; Utilizzare le attrezzature in modo corretto; Interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui;	Giochi liberi, simbolici, di regole, imitativi, popolari. Giochi con la palla. Gioco individuale. Giochi a coppie, a gruppi e a squadre. Giochi con la palla. Condotte motorie legate all'attività specifica del gioco – sport calcio.	Le proposte di gioco riservate agli alunni della scuola dell'infanzia (tre – cinque anni) seguono criteri psicopedagogici, metodologico e tecnico – didattici adeguati alle richieste ludico – motorie di queste fasce di età. Metodo induttivo, risoluzione dei problemi, scoperta guidata, libera esplorazione. Il metodo educativo globale sarà usato per raggiungere gli obiettivi prefissati.	Si utilizzerà tutta l'attrezzatura disponibile ma non saranno tralasciati gli esercizi a corpo libero. Docenti interni. Eventuali esperti esterni.

			Muoversi seguendo un ritmo dato; Orientarsi nello spazio; Mettersi in relazione con gli altri usando il corpo.			
	<p>Primaria al termine della classe 3^a:</p> <p>Partecipa alle attività di gioco rispettando le regole.</p> <p>Coopera all'interno del gruppo, accettando le diversità.</p> <p>Assume e controlla diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>Partecipare alle attività di gioco, scoprendo le regole e le loro funzioni.</p> <p>Cooperare e interagire positivamente con gli altri (a coppie, nel piccolo gruppo, nella squadra), accettando le diversità.</p> <p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p>Mantenere attenzione e impegno per la durata di un breve gioco.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie finalizzandole all'esperienza ludica.</p> <p>Esprimere le proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco.</p> <p>Controllare le proprie emozioni.</p> <p>Assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo e accettando eventuali modifiche.</p> <p>Utilizzare e organizzare gli aspetti coordinativi oculomaneali e oculopodali.</p> <p>Utilizzare efficacemente la gestualità finomotoria.</p> <p>Iniziare a controllare e gestire le condizioni di</p>	<p>-Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale.</p> <p>-Giochi sullo schema motorio di base del lanciare e afferrare.</p> <p>-Giochi motori a squadre.</p> <p>-Giochi con la palla di organizzazione spazio-temporale, di coordinazione e cooperazione.</p> <p>-Esecuzione di percorsi e circuiti organizzati anche dagli alunni.</p> <p>-Giochi di orientamento nello spazio, individuali, a coppie, di gruppo con punto di riferimento il lato destro o sinistro dei compagni oppure degli attrezzi a disposizione.</p> <p>-Lanci di precisione con la palla, individuali e a coppie.</p>	<p>Le varie attività potranno essere svolte in forma individuale a coppie o in gruppo tenendo conto del tipo di gioco praticato.</p>	<p>Si utilizzerà tutta l'attrezzatura disponibile ma non saranno tralasciati gli esercizi a corpo libero. Docenti interni.</p>

			<p>equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare i propri movimenti sulla base di concetti inerenti al tempo e alle strutture ritmiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>			
	<p>Primaria al termine della classe 5^a:</p> <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e nel contempo assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di discipline sportive. Partecipare attivamente a giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando le sconfitte, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Sviluppare comportamenti relazionali. Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee. Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando diversi codici espressivi.</p>	<p>-Giochi di socializzazione.</p> <p>-Giochi motori sulla percezione dello spazio vissuto</p> <p>-Giochi-sport che implicano movimenti di precisione e manipolazione di oggetti.</p> <p>-Esecuzione di salti, corse, lanci, palleggi, capriole.</p> <p>-Esercizi a circuito sugli schemi motori del camminare, correre, saltare con diverse andature dinamiche quali piedi uniti, divaricati, a un piede, alternando.</p> <p>-Giochi, percorsi, circuiti</p>	<p>Le varie attività potranno essere svolte in forma individuale a coppie o in gruppo tenendo conto del tipo di gioco praticato.</p>	<p>Si utilizzerà tutta l'attrezzatura disponibile ma non saranno tralasciati gli esercizi a corpo libero. Docenti interni.</p>

				<p>con l'utilizzo di schemi motori di base.</p> <p>-Preatletica: corse e salti con ritmi diversi.</p> <p>-Corse di velocità e di mezzofondo.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

	<p>Sec. I grado al termine della classe 3^:</p> <p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità acquisite adattando il movimento in situazione. Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita, alla prevenzione e alla sicurezza. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Conosce:</p> <p>Le proprie capacità coordinative. I principi delle strategie di gioco. Il regolamento tecnico e l'importanza di comportarsi con correttezza e lealtà sportiva.</p>	<p>Sa:</p> <p>Padroneggiare le proprie capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco. Partecipare, in forma propositiva, alle scelte strategiche della squadra. Applicare il regolamento tecnico e gestire consapevolmente le situazioni competitive.</p>	<p>Preatletica e atletica leggera. Giochi presportivi e sportivi. Corse podistiche su strada. Campionati Studenteschi.</p>	<p>Si adeguerà il lavoro alle condizioni psicofisiche degli allievi. La traduzione in concreto e la scansione nel tempo delle attività si effettueranno tenendo conto delle esigenze dei singoli. Le varie attività potranno essere svolte in forma individuale a coppie o in gruppo a seconda del tipo di sport praticato. Gli alunni saranno protagonisti e si renderanno consapevoli delle competenze motorie via via acquisite.</p>	<p>Si utilizzerà tutta l'attrezzatura disponibile ma non saranno tralasciati gli esercizi a corpo libero. Docenti interni.</p>
TEMPI: Intero anno scolastico				DESTINATARI: Tutti gli alunni dell'istituto		

TITOLO PROGETTO: “Giochi senza ... RETE e ... Premi in palio”

Il palio con i suoi giochi semplici ma coinvolgenti offre un’occasione per condividere, una forte esperienza di amicizia e solidarietà ma ha anche grande valenza educativa sulla personalità (miglioramento dell’autonomia personale e dell’autostima, socializzazione, rispetto delle regole, confronto e cooperazione con i compagni).

Esso può concorrere in maniera importante alla realizzazione delle indicazioni educativo – didattiche previste nel PTOF dell’Istituto, in una visione interdisciplinare che coinvolga molte delle discipline presenti nei percorsi di studio della nostra Scuola.

PROGETTAZIONE / DESTINATARI E FINALITÀ:

Le attività programmate hanno lo scopo di arricchire il patrimonio motorio e culturale degli alunni offrendo loro l’occasione di cimentarsi in giochi ormai poco praticati o del tutto sconosciuti. Esse sono finalizzate a coinvolgere la maggior parte degli alunni frequentanti il Comprensivo di Santa Teresa di Riva poiché si rivolgono agli alunni delle classi IV e V della Scuola Primaria e a tutti quelli della Scuola Secondaria di primo grado.

Competenze richieste:

- Utilizzare le capacità coordinative per eseguire correttamente i gesti tipici dei vari giochi;
- Praticare attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;
- Essere capaci di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune;
- Essere capaci di adattarsi velocemente a situazioni nuove ed improvvise.

Competenze chiave europee:

- Comunicare nella madrelingua;
- Imparare a imparare;
- Avere competenze interpersonali, interculturali e sociali e competenza civica;
- Avere spirito di iniziativa e imprenditorialità.

Traguardi di sviluppo delle competenze:

- Gli stessi previsti dalle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola del primo ciclo d’istruzione.

Gli alunni impareranno a conoscere:

- Le proprie capacità coordinative;

- I principi delle strategie di gioco;
- Il regolamento tecnico dei giochi e l'importanza di comportarsi con correttezza e lealtà sportiva.

e acquisiranno l'abilità di:

- Padroneggiare le proprie capacità motorie adattandole alle situazioni di gioco;
- Partecipare, in forma propositiva, alle scelte strategiche della squadra;
- Applicare il regolamento e gestire consapevolmente le situazioni competitive.

CONTENUTI:

Giochi tradizionali e prove di forza e abilità.

METODOLOGIA:

Nella fase di preparazione, di norma, verrà usato il metodo globale ma, quando le difficoltà dell'attività lo renderanno opportuno, verrà usato anche il metodo analitico.

UTILIZZO DEGLI IMPIANTI:

In una prima fase, le attività preparatorie potranno essere effettuate nei piazzali annessi alle varie sedi scolastiche dell'Istituto e nelle palestre dello stesso. La manifestazione conclusiva si terrà presso il Complesso sportivo polifunzionale "Città di Savoca" e se esso non fosse disponibile, su uno dei campi sportivi presenti nei comuni sui quali insiste il Comprensivo di Santa Teresa di Riva o presso la "Cavea" di Furci Siculo.

STRUMENTI DI VERIFICA:

Nella valutazione si è terrà conto dei progressi fatti rispetto a quanto rilevato nelle verifiche iniziali oltre che dei risultati ottenuti in rapporto all'impegno, al comportamento e all'interesse mostrati nel progredire.

Si terranno nel dovuto conto anche le prestazioni dei singoli alunni, nel corso del momento conclusivo cioè nella giornata di svolgimento del palio, sia in termini di performance personale che di capacità di contribuire positivamente al risultato della propria squadra.

Progetto" SCI ♥ AMO...!"

Il Progetto" SCI ♥ AMO...!" Nasce nell'anno scolastico 2018/2019, su proposta del Prof. Carmelo Occhino del liceo di Santa Teresa di Riva che da oltre 10 anni si occupa dell'organizzazione della settimana bianca per i ragazzi del Liceo, alternando le località del Trentino con quelle del Piemonte. La proposta è stata accolta dall'IC di Santa Teresa di Riva inserendola in quell'ottica di continuità tra la scuola secondaria di I grado e II grado.

La pratica dello sci a livello scolastico offre sollecitazioni didattiche ed educative di indubbio valore, in linea con le direttive del MIUR che attribuiscono un ruolo di assoluto rilievo alle attività di educazione motoria, fisica e sportiva nella crescita dei giovani, sia per i valori che attraverso le stesse vengono veicolati sia per il ruolo trasversale rivestito nell'ambito delle educazioni".

Il progetto Sci rappresenta un'occasione importante di stimolo e di crescita personale nell'area sociale/affettiva (nuove relazioni interpersonali, autonomia individuale, senso di responsabilità, gestione dei materiali, organizzazione e gestione dei gruppi e delle dinamiche relazionali ed interattive, capacità d'adattamento socio-relazionale in un ambiente diverso) e nell'area cognitivo/motoria (nuovi apprendimenti di tecniche specifiche in relazione all'ambiente naturale; gestione delle proprie capacità, stimolazione e miglioramento delle qualità percettive, coordinative generali e speciali, equilibrio, coordinazione, combinazione motoria e destrezza, stimolazioni delle capacità condizionali)

PROGETTO : SCI ♥ AMO...!

RISULTATI ATTESI	<ul style="list-style-type: none">• Promuovere negli alunni la conoscenza di sé e degli altri, delle proprie potenzialità, interessi e attitudini favorendo il successo formativo di ciascuno;• Avvicinare gli alunni ad altre attività rispetto a quelle curriculari per arricchire la loro formazione e valorizzare le diversità individuali.• Conoscere il territorio montano: caratteristiche ed opportunità.• Conoscere e rispettare le norme di comportamento in montagna, riconoscere i pericoli, rispettare l'ambiente.• Apprendere e perfezionare gli schemi motori complessi propri dello sci.• Saper condividere adeguatamente con i compagni l'esperienza sportiva;• Osservare la flora e la fauna del comprensorio montano
MOTIVAZIONE/	<ul style="list-style-type: none">• Contribuire a rinforzare l'autostima e la motivazione

BISOGNI SU CUI SI INTERVIENE	all'apprendimento; <ul style="list-style-type: none"> • rendere consapevoli i ragazzi dei loro progressi nell'apprendimento; • contribuire al successo formativo.
REFERENTI	Prof.ssa Vita Sarah Paola e Prof. Rigano Natale
DESTINATARI	Alunni della scuola secondaria I grado – classi terze
	<p>Programma di massima del Progetto una volta raggiunta la località:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gli alunni si recheranno accompagnati dai docenti responsabili al noleggio ski center per prelevare il materiale tecnico, dove verranno aiutati ad indossare il materiale da personale esperto. 2. Preso in consegna il materiale tecnico, gli alunni, sempre accompagnati dai docenti, si sposteranno alla base degli impianti di risalita dove, 5 minuti prima dell'inizio delle lezioni, saranno affidati ai Maestri Federali di Sci specializzati nell'insegnamento ai ragazzi. 3. Verranno costituiti diversi GRUPPI con obiettivi tecnici minimi da raggiungere (Principianti, Avviati): - Lezioni pratiche di sci con un maestro per ogni gruppo di livello; - Orienteering; - Gare finali. 4. Terminata la lezione gli alunni saranno affidati ai docenti accompagnatori; l'attrezzatura tecnica fornita in dotazione sarà depositata nuovamente al noleggio center, per poi essere ripresa il giorno successivo.
RISORSE FINANZIARIE	Famiglie
RISORSE UMANE	Docenti interni dell'IC e maestri della scuola sci
TEMPI	Fine Gennaio
INDICATORI DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Numero delle adesioni; • Questionario di gradimento genitori alunni docenti; • Schede di osservazione alunni; • Corso di sci: aspetti organizzativi e dell'apprendimento.

PIANO INTEGRATO DI ISTITUTO
PROGETTI PRESENTATI E AUTORIZZATI

PON-FSE

Avviso 4396 del 09/03/2018 - FSE - Competenze di base - 2a edizione
Progetto 10.2.1A-FSEPON-SI-2019-225 PICCOLI ALLIEVI CRESCONO 2

Il progetto 'Piccoli allievi crescono' nasce dall'esigenza di dare concretezza alla vision della scuola, come istituzione che pone particolare attenzione ai bisogni di tutti e di ciascuno. Una scuola inclusiva, attenta alle differenze, aperta e solidale in continuità e accordo alle caratteristiche del territorio. L'impegno è quello di far emergere nelle nuove generazioni una motivazione più forte alla partecipazione attiva per migliorare la qualità della vita personale, per aprirsi con sensibilità alla vita di relazione e di accoglienza; la capacità, in vista dei successivi gradi di istruzione, di assumere ed esercitare responsabilità e di scegliere in rapporto alle proprie potenzialità, conoscenze e competenze. Tutto questo si deve esplicitare con alunni provenienti da contesti geografici e culturali diversi e con grado di motivazione disomogeneo. D'analisi dell'ambiente socio-culturale, si delinea una domanda formativa abbastanza diversificata. Alcuni alunni richiedono strategie di inclusione specifiche che li aiuti ad integrarsi nel gruppo dei pari e con gli adulti e che li prepari ad accettare gli altri e il “diverso”. Altri chiedono, attraverso l'estensione dell'orario di apertura della scuola, attività di sostegno e di rinforzo.

Tipologia modulo	Titolo del modulo	Destinatari
Musica	La musica ci unisce...ancora	Alunni scuola dell'infanzia di Sant'Alessio Siculo
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	Futuri Creativi 2	Alunni scuola dell'infanzia di Contura
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	Creando Insieme per crescere	Alunni scuola dell'infanzia di Antillo

Avviso 4396 del 09/03/2018 - FSE - Competenze di base - 2a edizione
PROGETTO 10.2.2A-FSEPON-SI-2019-369 Competenze di base in chiave innovativa

Il presente progetto vuole promuovere un nuovo approccio didattico che metta gli alunni al centro della trasmissione del sapere quali soggetti attivi del percorso educativo e si rivolge prioritariamente agli alunni che presentano difficoltà di apprendimento. A tale scopo si basa sui punti tipici della didattica inclusiva:

- Far maturare un atteggiamento di interesse costante: apprendimento come stile di vita
- Favorire una relazionalità sempre più matura capace di gestire i conflitti, i successi e gli insuccessi: costante ricerca del bene comune
- Far sentire ogni alunno accolto per come è qui e oggi, non per l'adulto o i pari età vorrebbero che fosse: accoglienza dell'altro da punto di partenza per ogni nuovo giorno
- Far in modo che ogni alunno si percepisca come portatore di competenze: scoperta di sé e dell'altro come portatore di caratteristiche, aspettative, storie.

Tipologia modulo	Titolo del modulo	Destinatari
Lingua madre	Letto, scritto... che magnifica avventura!	Alunni scuola secondaria di 1°grado di Santa Teresa di Riva
Lingua madre	Passo Dopo Passo Verso Il Successo	Alunni scuola primaria di Rina - Savoca
Lingua straniera	English New Words 2	Alunni scuola secondaria di 1°grado di Sant'Alessio Siculo
Lingua straniera	Together	Alunni scuola secondaria di 1°grado di Antillo
Lingua straniera	Let's Speak English	Alunni scuola secondaria di 1°grado di Rina - Savoca

Tipologia modulo	Titolo del modulo	Destinatari
Lingua straniera	Let's Work 3	Alunni scuola secondaria di 1°grado di Santa Teresa di Riva
Lingua straniera	Let's Work 4	Alunni scuola secondaria di 1°grado di Santa Teresa di Riva
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	NlcEnglish 2	Alunni scuola primaria di Sant' Alessio Siculo

Avviso 4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione

10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Il progetto mira a dare “a ciascuno il suo”, al fine di migliorare le condizioni di ognuno per ottenere un input in più verso la conquista di competenze disciplinari e/o trasversali spendibili. Si vuole considerare la diversità “regola e non eccezione”; lo studente, infatti, nell'apprendimento delle diverse discipline, mette se stesso alla prova, individuando, così i propri interessi e le proprie attitudini. L'obiettivo dell'inclusione sociale, della lotta al disagio, dell'inserimento e dell'integrazione scolastica degli studenti caratterizzati da particolari e specifiche fragilità è perseguito attraverso l'adozione del sistema “dell'integrazione delle risorse”, piuttosto, che del “sistema scuola centrico”. La scelta dell'inclusione e il superamento del disagio, punti cardine del Piano triennale dell'offerta formativa dell'Istituto, prevede la predisposizione di laboratori mirati alle specifiche esigenze e ai bisogni di ciascuno orientati al recupero di conoscenze, abilità e competenze per uno sviluppo integrale ed armonico della personalità. Il processo educativo promosso, si basa, sull'interazione tra risorse scolastiche ed extrascolastiche, con il fattivo coinvolgimento di tutti gli enti, delle associazioni professionali del territorio e soprattutto delle famiglie.

Tipologia modulo	Titolo del modulo	Destinatari
Arte; scrittura creativa; teatro	Teatro ... per dire	Alunni scuola secondaria di 1°grado di Santa Teresa di Riva
Arte; scrittura creativa; teatro	Coloriamo il mondo!	Alunni scuola secondaria di 1°grado di Sant'Alessio Siculo
Arte; scrittura creativa; teatro	Artisticamente Insieme	Alunni scuola secondaria di 1°grado di Santa Teresa di Riva
Innovazione didattica e digitale	Computer ... che passione!	Alunni scuola secondaria di 1°grado di Rina - Savoca
Innovazione didattica e digitale	Comunico con il ... PC 2	Alunni scuola secondaria di 1°grado di Santa Teresa di Riva

Tipologia modulo	Titolo del modulo	Destinatari
Innovazione didattica e digitale	Matematicando 2	Alunni scuola secondaria di 1° grado di Santa Teresa di Riva
Laboratori di educazione interculturale e ai diritti umani	Dal pensiero alle parole, ai segni, ai suoni	Alunni scuola primaria di Sant' Alessio Siculo

Progetto “Per Chi Crea” Edizione 2018

BANDO 3 – FORMAZIONE E PROMOZIONE CULTURALE NELLE SCUOLE

Progetto Musica per un ... Nobel

“Musica... per un Nobel” nasce dalla sinergia della Nostra Istituzione Scolastica ad indirizzo Musicale (che dal 2013 accoglie gli ex allievi delle Scuole Superiori del territorio) con la “Libera Accademia Musicale di Santa Teresa di Riva”, (che prosegue il percorso di apprendimento musicale di molti allievi), l’Associazione Orchestra da Camera di Messina e il “Parco Letterario la terra impareggiabile. Salvatore Quasimodo”. Il progetto che si basa sullo svolgimento di 7 moduli di 20 ore (assegnati ai quattro docenti della cattedra di strumento di istituto, al docente di coro in carico alla Scuola e alle due associazioni sopra menzionate) e sui laboratori orchestrali con la partecipazione di tutti gli alunni dei moduli e vede come performance finale la realizzazione di un concerto che sarà presentato (dicembre 2019) a Stoccolma, e in altre sedi, nell’ambito degli eventi che si svolgeranno per il Sessantesimo anniversario del conferimento del premio Nobel a Salvatore Quasimodo.

Finalità :

1. Integrare il curriculum scolastico con la pratica corale e di uno strumento musicale, riconoscendone il valore culturale e formativo.
2. Potenziare le opportunità formative, consentendo percorsi individuali di strumento musicale.
3. Favorire l'orientamento anche verso il mondo della musica.
4. Far conoscere l'importanza della musica come elemento fondante della cultura.
5. Ampliare il campo delle esperienze, sperimentando situazioni di vita che concorrano al superamento delle situazioni di disagio.
6. Contribuire alla formazione della persona nella sua dimensione creativa, affettiva ed emozionale.
7. Potenziare e migliorare la qualità dell’offerta formativa.
8. Sperimentare modalità didattiche, ambienti di apprendimento e pratiche di conduzioni della classe innovative
9. Approfondire conoscenze, costruire saperi musicali e artistici, anche attraverso la partecipazione a concerti dal vivo, rassegne e opere musicali.
10. Stimolare la motivazione, migliorare l’apprendimento, anche attraverso forme di apprendimento non formale.
11. Costituire una rete in modalità e-learning utile ed indispensabile per attività di coordinamento, d’informazione, di scambio di materiali, risorse, (repository), forum tra vari Enti.
12. Sperimentare ed utilizzare le nuove tecnologie informatiche nell’ambito della formazione musicale
13. Creare un’orchestra comune tra i corsi di strumento musicale della scuola e altre Associazioni

Modulo formativo	Spazi/luoghi	Strumentazioni/materiali
1) Laboratorio orchestrale		Chitarre, flauti traverso, Pianoforte , fagotto , sassofono, clarinetto, sassofono, strumenti per la registrazione, testi musicali
2) Archi in musica	Laboratorio musicale - aule	Violini , leggi, spartiti, strumenti per la registrazione, testi musicali
3) Facendo vibrare le Corde	Laboratorio musicale - aule	Chitarre, leggi, spartiti, strumenti per la registrazione, testi musicali
4) Fiati per un Nobel	Laboratorio musicale - aule	Flauti, strumenti per la registrazione, testi musicali
5) Tasti in sintonia	Laboratorio musicale - aule	Pianoforte, strumenti per la registrazione, testi musicali
6) Melodie di Voci	Laboratorio musicale - aule	Pianoforte strumenti per la registrazione, testi musicali ,
7) La musica popolare incontra la musica colta	Laboratorio musicale presso la sede dell'Associazione Orchestra da camera di Messina	Viole, violini, , violoncelli, contrabbasso, clavicembalo , "friscaletto" e zampogna. Strumenti per la registrazione, Testi musicali
8)Recitar Cantando	Laboratorio musicale presso la sede della Libera Accademia	Pianoforte , violini, chitarre, violoncelli, fisarmonica. Strumenti per la registrazione, testi musicali.

Iniziative di presentazione al pubblico delle opere realizzate dagli studenti

INIZIATIVA N. 1
<p>Descrizione dell'iniziativa: <u>Esibizione e presentazione del repertorio in occasione degli eventi per la celebrazione per 60 anniversario del conferimento del Premio Nobel a Salvatore Quasimodo, presso l'istituto Italiano della Cultura o altro teatro</u></p> <p><u>Luogo di svolgimento previsto Città : Stoccolma - Paese : Svezia</u></p> <p>Data di svolgimento prevista dicembre 2019</p>

INIZIATIVA N.2

Descrizione dell'iniziativa: Presentazione ed esecuzione in pubblico delle opere realizzate dagli studenti; Concerto

Luogo di svolgimento previsto: **Teatro Annibale dio Francia- Città: Messina Paese: Italia**

Data di svolgimento prevista **dicembre 2019**

INIZIATIVA N. 3

Descrizione dell'iniziativa: Presentazione ed esecuzione in pubblico delle opere realizzate dagli studenti; Concerto

Luogo di svolgimento previsto: **Antica Filanda- Città: Roccalumera- Paese : Italia**

Data di svolgimento prevista⁽⁵⁾ **dicembre 2019**