

## IL CURRICOLO VERTICALE

ASSE	DISCIPLINE
Asse dei linguaggi	Italiano
	Inglese
	Seconda lingua comunitaria (Francese\Tedesco)
	Musica
	Arte e Immagine
	Corpo, Movimento e Sport
Asse Storico -geografico	Storia
	Geografia
Asse Matematico	Matematica
Asse Scientifico - tecnologico	Scienze
	Tecnologia
	Religione Cattolica

## ASSE DEI LINGUAGGI

### SCUOLA DELL'INFANZIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il messaggio orale</li> <li>le frasi minime per esprimere verbalmente i bisogni primari</li> <li>utilizzo del corpo e della voce per imitare</li> <li>riconosce le regole del messaggio orale</li> <li>uso della parola per scambiarsi informazioni</li> <li>la storia personale e familiare</li> <li>conosce i termini del comunicare ed esprimere le proprie idee</li> <li>la corrispondenza tra un suono e un segno</li> <li>le prime forme di</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ascoltare e comprendere semplici messaggi</li> <li>esprimersi spontaneamente</li> <li>formulare semplici frasi di senso compiuto</li> <li>nominare cose, immagini, eventi, azioni familiari</li> <li>descrivere piccoli fatti ed emozioni</li> <li>verbalizzare i messaggi trasmessi dai cinque sensi</li> <li>referire un semplice vissuto personale con un linguaggio adeguato</li> <li>comprendere brevi</li> </ul>	<p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ascolto, conversazione, drammatizzazione e rielaborazione delle esperienze</li> <li>allestimento di angoli strutturati per: gioco simbolico, biblioteca, burattini, giochi da tavolo....</li> <li>Sollecitazioni della produzione verbale attraverso giochi, rime, canzoncine, filastrocche...</li> <li>Saggio di fine anno</li> <li><b>Progetto L2</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi e comunicare nella lingua italiana</li> <li>Avviare attraverso la comunicazione il processo di relazione con gli altri</li> <li>Usare la lingua per interagire con gli altri</li> <li>Rispettare semplici comandi verbali</li> <li>Arricchire il proprio linguaggio</li> <li>Formulare semplici frasi di senso compiuto</li> <li>Conoscere alcune delle più note fiabe e racconti popolari</li> <li>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di</li> </ul>

	<p>comunicazione attraverso la scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fiabe, racconti e poesie</li> <li>• Usi e costumi di altre popolazioni</li> </ul>	<p>racconti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• memorizzare piccole filastrocche e canti</li> <li>• rielaborare racconti e filastrocche utilizzando varie tecniche espressive</li> <li>• la propria lingua materna e sperimenta una lingua diversa.</li> </ul>		<p>rappresentazione e drammatizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di ascoltare e comprendere</li> <li>• Decodificare i messaggi presenti nell'ambiente</li> <li>• Formulare ipotesi di carattere metalinguistico</li> <li>• Comprendere le diverse funzioni della lingua</li> <li>• Porre delle domande pertinenti</li> <li>• Sviluppare la capacità di ascoltare e comprendere una lingua diversa</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SCUOLA PRIMARIA CLASSE I ITALIANO**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>La lingua come strumento di espressione per raccontare in forma ordinata e corretta esperienze.</p> <p>Regole della comunicazione.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, chiedere spiegazioni).</p> <p>Forme di espressione personale di stati d'animo, emozioni.</p> <p>La sequenza logica di una narrazione</p>	<p>Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno.</p> <p>Inserirsi in modo pertinente e ordinatamente nel dialogo.</p> <p>Saper ascoltare gli interlocutori (adulti e coetanei) per cogliere opportunità di conoscenza, di confronto e di miglioramento.</p> <p>Ascoltare per ricavare informazioni utili al lavoro scolastico.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale (ascolto attivo)</p> <p>Manifestare le esigenze personali.</p> <p>Riferire esperienze personali e vissuti rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Elaborazione di regole comuni.</p> <p>Esecuzione di giochi e attività.</p> <p>Rime e filastrocche.</p> <p>Esercizi di comprensione (riordino sequenze, completamento del testo, illustrazione grafica di storie ascoltate...)</p>	<p>Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p> <p>L'alunno partecipa ai dialoghi e conversazioni in modo ordinato e pertinente</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Corrispondenza fonema-grafema.</p>	<p>Sviluppare abilità propedeutiche all'apprendimento della lettura (orientamento spazio-temporale,</p>	<p>Vocali, consonanti, sillabe, parole, frasi.</p>	<p>L'alunno legge brevi testi di tipo diverso, dimostrando di aver</p>

	<p>Vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e suoni particolari.</p> <p>Tecniche di lettura.</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura.</p> <p>Caratteri grafici.</p> <p>La successione temporale.</p> <p>Elementi essenziali in una narrazione.</p> <p>Lecture libere e a tema proposte dall'insegnante.</p>	<p>abilità percettive di tipo visivo e uditivo, corretta pronuncia dei fonemi, consapevolezza della corrispondenza tra fonema e grafema).</p> <p>Impadronirsi gradualmente delle abilità di lettura strumentale per: scoprire e comprendere messaggi e informazioni.</p> <p>Scoprire il piacere della lettura.</p> <p>Leggere, comprendere e rielaborare oralmente il messaggio contenuto in immagini, anche in sequenza.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi essenziali della narrazione</p>	<p>Lettura di brevi testi, rime, filastrocche.</p> <p>Esecuzione di giochi e attività Storie in sequenza.</p> <p>Memorizzazione di filastrocche, poesie..</p>	<p>acquisito la competenza tecnica della lettura (lettura strumentale).</p> <p>Comprende semplici testi e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi).</p> <p>Introduzione dei diversi caratteri grafici e organizzazione spaziale della pagina.</p> <p>La funzione dei segni di</p>	<p>Abilità propedeutiche all'apprendimento della scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-orientamento spazio-temporale</li> <li>-abilità percettive di tipo visivo e uditivo</li> <li>-corretta pronuncia dei fonemi</li> <li>-corrispondenza tra fonema e grafema.</li> </ul> <p>Scrivere sotto dettatura o con autodettatura lettere, sillabe, parole.</p>	<p>Vocali, consonanti, sillabe, parole.</p> <p>Scrittura di semplici frasi.</p> <p>Esecuzione di giochi e attività funzionali al riconoscimento e all'uso dei vari caratteri.</p>	<p>L'alunno scrive autonomamente parole.</p> <p>Scrive semplici frasi sotto dettatura.</p> <p>Scrive autonomamente semplici frasi.</p> <p>Utilizza i diversi caratteri di scrittura.</p>

	<p>punteggiatura.</p> <p>Il concetto di frase.</p> <p>Scoperta di parole e dei loro significati.</p>	<p>Utilizzare il codice scritto per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comporre semplici frasi</li> <li>-eseguire semplici attività di scrittura a carattere giocoso</li> </ul>		
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>	<p>Le parole man mano apprese.</p> <p>Parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Nuove parole per l'arricchimento del lessico.</p>	<p>Sa intuire il significato di nuovi vocaboli.</p> <p>Sa attuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p>	<p>Le lettere dell'alfabeto-vocali e consonanti.</p> <p>Giochi linguistici con parole formate da vocali e consonanti.</p> <p>Lessico specifico delle parti del corpo, degli oggetti che ci circondano, di frutti stagionali.</p>	<p>Espande il lessico personale.</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	<p>Corrispondenza fonema-grafema.</p> <p>Le sillabe, le parole.</p> <p>Digrammi, trigrammi.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>La funzione della punteggiatura.</p> <p>La parti variabili del discorso.</p>	<p>Saper riconoscere e discriminare vocali e consonanti</p> <p>Saper discriminare le consonanti con suoni affini.</p> <p>Saper riconoscere suoni duri e dolci di ce g.</p> <p>Saper riconoscere ed usare digrammi e trigrammi (gl-sc-gn).</p> <p>Saper riconoscere ed utilizzare il raddoppiamento consonantico.</p> <p>Saper riconoscere ed utilizzare mp-mb.</p>	<p>Semplici osservazioni su testi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>Riconoscimento dei vari digrammi.</p> <p>Giochi di parole.</p> <p>Il nome, l'articolo, le qualità, il genere, il numero, il verbo (azione)</p>	<p>L'alunno svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive o si legge.</p> <p>Sa riconoscere in una frase gli elementi essenziali.</p>

## CLASSE II ITALIANO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Le regole della conversazione.</p> <p>L'argomento e l'informazione di discorsi affrontati in classe.</p> <p>L'ordine cronologico di una storia ascoltata o raccontata.</p> <p>I toni dell'espressione orale: come possono variare in funzione dell'interlocutore e della necessità comunicativa.</p>	<p>Saper ascoltare con attenzione le parole dell'insegnante o dei compagni.</p> <p>Saper ascoltare la consegna con necessaria concentrazione.</p> <p>Partecipare attivamente alle conversazioni, rispettando le regole condivise e tenendo conto degli interventi precedenti.</p> <p>Raccontare fatti e avvenimenti con coerenza temporale.</p>	<p>Conversazioni collettive nel rispetto delle norme che regolano gli interventi.</p> <p>Racconti di storie personali o fantastiche seguendo un ordine cronologico.</p> <p>Conclusione di un racconto in modo coerente.</p> <p>Individuazione dei personaggi in una storia ascoltata.</p> <p>Dopo aver ascoltato un racconto, essere in grado di ordinare in sequenza i fatti narrati: individuare la parte iniziale, centrale, conclusiva della narrazione.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e i docenti (conversazione, discussione....) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Tecniche di lettura.</p> <p>Scopi della lettura.</p> <p>Individuazioni delle parti di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• momento iniziale</li> <li>• momento centrale</li> <li>• momento conclusivo della narrazione</li> </ul>	<p>Interiorizzare tecniche di lettura.</p> <p>Leggere silenziosamente dando prova di aver compreso quanto letto.</p> <p>Leggere rispettando la punteggiatura, dando espressività al proprio leggere.</p>	<p>Lettura ad alta voce e silenziosa di brevi Racconti.</p> <p>Storie da riordinare.</p> <p>Rime, poesie e filastrocche.</p>	<p>L'alunno legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p>

		<p>Comprendere gli elementi essenziali di un testo letto.</p> <p>Ricostruire le sequenze di una storia secondo l'ordine logico e cronologico.</p>		<p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>La costruzione di un testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• momento iniziale</li> <li>• centrale</li> <li>• conclusivo della narrazione.</li> </ul> <p>Descrizione di oggetti, animali, persone in base a semplici schemi.</p>	<p>Essere consapevoli che la comunicazione scritta ha degli scopi.</p> <p>Essere consapevoli che per esprimersi chiaramente in forma scritta è necessario seguire uno schema logico.</p> <p>Rispettare semplici regole per la produzione di testi.</p> <p>Saper scrivere brevi testi in base a schemi o immagini.</p>	<p>Scrittura di didascalie relative ad immagini.</p> <p>Scrittura di didascalie relative ad una storia raccontata per sequenze.</p> <p>Completamento di una descrizione con l'aiuto di uno schema guida.</p> <p>Giochi linguistici.</p> <p>Utilizzo dei dati sensoriali nelle descrizioni.</p>	<p>L'alunno comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>	<p>Le parole man mano apprese.</p> <p>Parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Nuove parole per l'arricchimento del lessico.</p>	<p>Sa intuire il significato di nuovi vocaboli.</p> <p>Sa attuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Soffermarsi sempre sui termini sconosciuti: imparare a fare ipotesi sul loro significato.</p>	<p>Le lettere dell'alfabeto-vocali e consonanti.</p> <p>Giochi linguistici con parole formate da vocali e consonanti.</p> <p>Lessico specifico delle parti del corpo, degli oggetti che ci circondano, di frutti stagionali.</p>	<p>Espande il lessico personale.</p>

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	La punteggiatura (punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo).	Scrivere rispettando le regole ortografiche acquisite.	Semplici osservazioni su testi per rilevarne alcune regolarità.	L'alunno riconosce le regole ortografiche e gli elementi morfologici di base.
	L'accento, l'apostrofo.	Saper riconoscere e utilizzare la q e le sue eccezioni.	Semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.	
	La divisione in sillabe.	Arricchire il lessico.	Esercitazioni per consolidare le regole Ortografiche.	
	Nomi: genere e numero.	Riconoscere nella frase minima le sue parti più importanti: soggetto e predicato.	Riordino di immagini in sequenze temporali.	
	Verbi/azione.	Saper attribuire genere e numero al nome.	Riordino di parole all'interno di una frase	
	Articoli: genere e numero.	Riconoscere gli articoli determinativi/indeterminativi.		
	Aggettivi qualificativi.	Attribuire all'azione la collocazione temporale corretta (ieri, oggi, domani; prima, ora, poi).		
	Il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi.			
	Costruzione della frase: soggetto, predicato.			

**CLASSE III ITALIANO**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Le regole della conversazione (turnazione, rispetto dei tempi...)</p> <p>Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...)</p> <p>Il testo narrativo (struttura)</p> <p>Il testo descrittivo (descrizione soggettiva ed oggettiva).</p> <p>Poesie e filastrocche.</p> <p>Il testo informativo e regolativo.</p>	<p>Interagire in una conversazione formulando domande e dare risposte pertinenti su argomenti di esperienze dirette.</p> <p>Raccontare oralmente un'esperienza personale o fantastica, rispettando l'ordine logico e cronologico</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto</p>	<p>Conversazioni spontanee o guidate su esperienze diverse.</p> <p>Attività di arricchimento lessicale.</p> <p>Avvio alla metodologia della ricerca.</p> <p>Riconoscimento, in testi narrativi, del contenuto reale o fantastico.</p> <p>Individuazioni delle parti in cui si articolano i racconti.</p>	<p>L'alunno partecipa ad una conversazione su argomenti noti intervenendo in modo adeguato.</p> <p>Comprende il significato di semplici testi ascoltati, riconoscendone la funzione e cogliendone il senso generale e gli elementi essenziali.</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Strategie di lettura veloce.</p> <p>La funzione dei segni di punteggiatura</p> <p>Relazioni logico</p>	<p>Leggere ad alta voce, scorrevolmente e con espressività, testi di vario tipo.</p>	<p>Lettura silenziosa o a voce alta di testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, poetico, informativo...).</p>	<p>L'alunno legge testi letterari di vario genere sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a</p>

	<p>- temporali, nessi logici Conoscenze lessicali Relazioni di significato tra parole (sinonimi e contrari) Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterali Elementari caratteristiche strutturali dei testi Elementi fondamentali di una narrazione: le sequenze.</p>	<p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere, per drammatizzare</p> <p>Avvalersi in modo elementare delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per orientarsi nella comprensione</p> <p>Leggere e comprendere globalmente il significato del testo.</p> <p>Rilevare collettivamente gli elementi o le informazioni più importanti in un testo.</p> <p>Consultare ed estrapolare informazioni da testi legati a temi di interesse scolastico.</p> <p>Seguire istruzioni scritte. Ricavare informazioni per scopi pratici.</p> <p>Memorizzare informazioni per utilizzarle in seguito.</p>	<p>Memorizzazione di testi poetici Lettura di testi informativi per l'avvio alla didattica dello studio.</p>	<p>formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e scritte.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Regole ortografiche.</p> <p>Concetto di frase e periodo.</p>	<p>Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità</p>	<p>Scrittura di un semplice testo narrativo e descrittivo</p>	<p>L'alunno scrive testi narrativi e descrittivi legati a situazioni quotidiane rispettando le</p>

	<p>Principali segni di punteggiatura</p> <p>Criterio della successione temporale.</p> <p>Nessi logici.</p> <p>Elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica (favola, fiaba, mito).</p> <p>Elementi della descrizione.</p> <p>Discorso diretto.</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</p> <p>Conoscenze lessicali Le rime.</p>	<p>personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere).</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Conclusione di un racconto su traccia Scrittura di un resoconto su un'esperienza vissuta.</p> <p>Risposte scritte a domande riferite a un testo letto.</p> <p>Utilizzo dei dati sensoriali nelle descrizioni.</p> <p>Giochi linguistici</p>	<p>fondamentali convenzioni ortografiche.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b></p>	<p>Le parole man mano apprese. Parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Nuove parole per l'arricchimento del lessico.</p>	<p>Sa intuire il significato di nuovi vocaboli.</p> <p>Sa attuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Soffermarsi sempre sui termini sconosciuti: imparare a fare ipotesi sul loro significato.</p>	<p>Le lettere dell'alfabeto-vocali e consonanti.</p> <p>Giochi linguistici con parole formate da vocali e consonanti.</p> <p>Lessico specifico delle parti del corpo, degli oggetti che ci circondano, di frutti stagionali.</p>	<p>Espande il lessico personale.</p>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p>	<p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>I principali segni di punteggiatura e la loro funzione.</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo qualificativo).</p> <p>Funzione dei principali tempi verbali (indicativo).</p> <p>Funzione del soggetto e del predicato.</p> <p>Ampliamento del personale patrimonio lessicale.</p> <p>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia).</p> <p>Il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi.</p> <p>Costruzione della frase: soggetto, predicato.</p> <p>L'ordine alfabetico, il dizionario.</p>	<p>Riconoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare secondo le regole</p> <p>Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali.</p> <p>Conoscere la coniugazione dei verbi all'indicativo.</p> <p>Riconoscere la frase minima.</p> <p>Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>Osservazioni su testi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>Semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Esercitazioni sul riconoscimento degli elementi principali della frase.</p> <p>Esercitazioni sul riconoscimento di alcune parti variabili del discorso.</p>	<p>L'alunno svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CLASSE IV ITALIANO**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Le regole della comunicazione.</p> <p>I codici e i registri comunicativi.</p> <p>Il Diario</p> <p>Il testo descrittivo (descrivere persone e ambienti )</p> <p>Il racconto (biografico, umoristico, fantastico)</p> <p>Poesie, filastrocche e nonsense</p> <p>I calligrammi</p> <p>Il testo informativo</p> <p>Il testo regolativo</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo elementi descrittivi e informativi funzionali al racconto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Libere conversazioni guidate.</p> <p>Discussioni e scambi comunicativi</p> <p>Esposizioni dell'insegnante e/o dei compagni.</p> <p>Ascolto di letture da parte dell'insegnante.</p> <p>Lettura e analisi del contenuto di un testo.</p> <p>Giochi linguistici.</p> <p>Dettato di parole e ricerca della loro origine sul dizionario etimologico.</p> <p>Individuazione dei diversi registri comunicativi.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e docenti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi di tipo diverso cogliendone il senso le informazioni principali e lo scopo</p>
<b>LETTURA</b>	<p>Il Diario.</p> <p>La descrizione di ambienti e persone.</p> <p>Il racconto.</p> <p>Il testo poetico.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce con scopi mirati.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici,</p>	<p>Lettura espressiva di testi di varia tipologia.</p> <p>Lettura di brani tratti da diari personali e autobiografie.</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, individuando il senso globale e le informazioni principali ed utilizzando strategie di lettura</p>

	<p>Il testo informativo. Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico. Poesie, filastrocche e nonsense. Il testo informativo. Il testo regolativo.</p>	<p>distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (uso di evidenziatori, divisioni in capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti ....).</p>	<p>Lettura, analisi e comprensione di testi descrittivi, testi regolativi, racconti. Uso della biblioteca.</p>	<p>adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione. Sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>Regole ortografiche. Il Diario. La descrizione della persona. Il racconto realistico, fantastico, autobiografico e umoristico. La descrizione dell'ambiente. Poesie, filastrocche e</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma</p>	<p>Produzione di diari personali e scolastici. Descrizione di ambienti secondo schemi spaziali/punti di vista diversi. Descrizione di persone. Analisi strutturale di testi e individuazione di personaggi, luoghi e tempi.</p>	<p>Produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

	nonsense. I calligrammi Il testo informativo. Il testo regolativo. Elementari conoscenze del linguaggio del fumetto.	di diario. Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.). Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.	Smontaggio e rimontaggio del testo. Attività di sintesi. Produzione di sequenze narrative, rispettando le scelte dei tempi verbali.	
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>	Il dizionario e il significato dei termini Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia I linguaggi settoriali Parole "in prestito" da altre lingue L'etimologia Termini primitivi, derivati, alterati e composti Onomatopee Il discorso diretto e indiretto	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Arricchimento lessicale. Uso del vocabolario. Letture di gruppo e singole. Dettato di parole e ricerca della loro origine e del loro significato sul dizionario	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA</b>	Le convenzioni ortografiche.	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta	Riflessione sulle parole che evitano le ripetizioni	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze

<b>ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA.</b>	<p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali (nome, articolo, aggettivo, pronomi, preposizioni e congiunzioni. I modi finiti del verbo. La frase minima e le sue espansioni. I segni d'interpunzione. Il discorso diretto e indiretto.</p>	<p>frase minima ): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>dei nomi: definizione e classificazione. Analisi sintagmatica della frase. Rielaborazione del testo: inserimento del discorso diretto e della relativa punteggiatura.</p>	<p>fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CLASSE V ITALIANO**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Le regole della conversazione: turnazione, rispetto dei tempi...)</p> <p>Le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati...)</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il parlato spontaneo in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.</p> <p>Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale e di saperne riferire il contenuto.</p> <p>Comprendere le informazioni</p>	<p>Ascolto finalizzato ed attivo durante le conversazioni.</p> <p>Conversazioni libere e guidate.</p> <p>Discussioni e confronto su argomenti diversi.</p> <p>Ascolto finalizzato ed attivo di tipo diverso.</p>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.</p> <p>Comprende testi ascoltati, di diverso tipo, ne individua il senso globale, i nessi causali e temporali e le informazioni principali.</p>

		essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (cartoni animati, pubblicità, annunci, bollettini...)		
<b>LETTURA</b>	<p>Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterali.</p> <p>Abilità tecniche di lettura.</p> <p>Elementari caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, elementi essenziali intesi narrativi, espositivi, informativi, regolativi, argomentativi.</p> <p>Relazioni logico-temporali tra i fatti.</p> <p>Relazioni di significato tra parole (sinonimia, polisemia, antinomia) sulla base dei contesti.</p>	<p>Riconoscerne il genere, secondo categorie stabilite insieme.</p> <p>Esprimere una valutazione soggettiva in merito al gradimento e alla qualità.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.</p> <p>Riconoscere la funzione del testo.</p> <p>Comprendere il significato globale e gli elementi essenziali.</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere, per drammatizzare.</p> <p>Cogliere messaggi di valore o punti di vista dell'autore.</p> <p>Leggere per trovare spunti utili alla</p>	<p>Lettura ad alta voce di un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserimento opportuno con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p> <p>Ricerca di informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi....).</p> <p>Lettura silenziosa o a voce alta di testi di tipo diverso.</p> <p>Memorizzazione di testi poetici.</p> <p>Ricerca di informazioni e</p>	<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo adottando molteplici strategie di lettura funzionali ai diversi scopi.</p> <p>Consulta testi per estrapolare informazioni da riorganizzare in vista dell'esposizione orale o della scrittura.</p> <p>Legge testi letterari di vario genere e formula su di essi dei pareri personali.</p>

	Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora).	produzione scritta.  Memorizzare per utilizzare informazioni, per recitare.	schematizzazione in funzione di una sintesi.	
<b>SCRITTURA</b>	<p>Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.</p> <p>Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Connettivi.</p> <p>Regole ortografiche.</p> <p>Pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</p> <p>Tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diario</li> <li>• La cronaca</li> <li>• Il testo informativo</li> <li>• Argomentativo, regolativo.</li> <li>• La poesia</li> </ul>	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche.</p> <p>Reperire idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, gli spunti tratti dalla letteratura, il recupero di ricordi, l'invenzione.</p>	<p>Produzione di testi narrativi arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi.</p> <p>Rielaborazione di testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche e si esprimono pareri personali.</p> <p>Sintesi di un brano letto.</p>	<p>L'alunno produce testi coerenti e coesi legati a scopi diversi.</p> <p>Completa, trasforma e rielabora testi.</p>

		<p>Individuare relazioni tra le idee ed organizzarle secondo semplici schemi.</p> <p>Produrre semplici testi narrativi, arricchiti da opportune sequenze descrittive, da dialoghi, da stati d'animo ed opinioni personali; elaborare semplici testi informativi e regolativi inerenti la vita quotidiana (avvisi, regolamenti, istruzioni).</p> <p>Saper rispondere per iscritto a domande; applicare le conoscenze ortografiche, sintattiche, lessicali, per produrre testi corretti e logicamente strutturati.</p>		
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.</b>	<p>Il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza</p>	<p>Usare il dizionario per ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Arricchire il proprio patrimonio lessicale riflettendo sul significato delle parole e sulle loro relazioni semantiche</p> <p>Conoscere e usare omonimi, sinonimi e contrari,</p>	<p>Il dizionario e il significato dei termini.</p> <p>Sinonimi e contrari. Parole "in prestito" da altre lingue.</p> <p>Termini primitivi, alterati e composti.</p> <p>Lecture di gruppo e</p>	<p>Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Arricchisce il proprio patrimonio lessicale.</p>

	<p>delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Le parole nelle diverse accezioni. Le parole e i termini specifici legati alle discipline di studio. Il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Conoscere e utilizzare i linguaggi specifici delle discipline di studio.</p>	<p>individuali.</p> <p>Uso del vocabolario.</p> <p>Dettato di parole e ricerca del loro significato sul dizionario.</p>	
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA.</b></p>	<p>Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.</p> <p>Le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Modi finiti e indefiniti dei verbi.</p> <p>Funzione del soggetto, del predicato, delle Espansioni.</p> <p>Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, polisemia).</p>	<p>Riconoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare secondo le regole.</p> <p>Riconoscere e classificare le parole secondo le categorie grammaticali.</p> <p>Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione)</p> <p>Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra i sintagmi.</p> <p>Espandere la frase minima.</p> <p>Distinguere i verbi transitivi ed intransitivi.</p>	<p>Esercitazioni sul riconoscimento delle parti variabili e invariabili del discorso e degli elementi principali della frase.</p> <p>Produzione di testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate anche le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>L'alunno svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</p>

	<p>Rapporto tra morfologia della parola e significato.</p> <p>L'alfabeto, il dizionario La punteggiatura e le sue funzioni sintattiche e semantiche.</p>	<p>Conoscere la forma attiva e passiva dei verbi.</p> <p>Utilizzare correttamente i principali segni di Punteggiatura.</p> <p>Riconoscere ed usare i modi finiti ed in definiti dei verbi.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## CURRICOLO DI ITALIANO - Classe I

215

	orientativa, analitica). Testi letterari e non, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Leggere ad alta voce e/o in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore		
<i>Scrittura</i>	Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette) e per la revisione del testo.	Scrivere testi, anche sotto forma di schemi, in base a quanto ascoltato o letto in vista di scopi specifici.  Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi.		Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando anche mezzi multimediali.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. Le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Meccanismi di formazione delle parole per comprendere quelle non note all'interno di un testo.	Organizzare il lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.		Riconosce e usa una semplice terminologia delle diverse discipline in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p>Casi di variabilità della lingua.</p> <p>I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Elementi costitutivi della frase.</p>	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere la struttura e gli elementi costitutivi della frase semplice.</p>		<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia; utilizzandole per un'attività di autocorrezione.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CURRICOLO DI ITALIANO - Classe II scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>Tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Registri linguistici e strutture organizzative del discorso.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico.</p> <p>Argomentare la propria opinione su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>LA LETTERATURA E I SUOI GENERI</p>	<p>L'allievo ascolta e interagisce correttamente in diverse situazioni comunicative, elaborando opinioni personali.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
<i>Lettura</i>	<p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Testi letterari e non, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, riorganizzandole in modo personale.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini,</p>	<p>IL TESTO POETICO</p> <p>RIFLESSIONI</p>	<p>Legge e comprende testi letterari e non, dandone un'interpretazione personale.</p>

	caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	didascalie, apparati grafici.	SULLA LINGUA	
<i>Scrittura</i>	<p>Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</p> <p>Strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva e le convenzioni grafiche</p>	<p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>		<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando anche mezzi multimediali.</p>
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p>Rapporti di denotazione e connotazione in relazione alle parole.</p> <p>Meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>	<p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>		<p>Riconosce e usa termini specifici delle diverse discipline in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>

<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p>	<p>Casi di variabilità della lingua.</p> <p>I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>La frase minima e le espansioni.</p>	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice.</p>		<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### CURRICOLO DI ITALIANO – Classe III scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<i>Ascolto e parlato</i>	<p>Tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Registri linguistici e strutture organizzative del discorso.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>TIPOLOGIE TESTUALI</p> <p>LA LETTERATURA E I SUOI GENERI</p> <p>IL TESTO POETICO</p>	<p>L'allievo ascolta e interagisce in modo efficace e corretto in diverse situazioni comunicative, elaborando opinioni personali.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>
<i>Lettura</i>	<p>Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate, riorganizzandole in</p>	<p>RIFLESSIONI</p>	<p>Legge e comprende testi letterari e non, dandone un'interpretazione personale e critica.</p>

	intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	modo personale. Leggere, formulando ipotesi interpretative fondate sul testo.	SULLA LINGUA	
<i>Scrittura</i>	<p>Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> <p>Strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</p> <p>Strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva e le convenzioni grafiche</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena</p>		<p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando anche mezzi multimediali.</p>

<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<p>Rapporti di denotazione e connotazione in relazione alle parole.</p> <p>Meccanismi di formazione per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>		<p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso, adattando opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	<p>Casi di variabilità della lingua.</p> <p>I connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>I rapporti di coordinazione - subordinazione.</p>	<p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

**Inglese - Classe I scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO(COM- PRENSIONE ORALE) LISTENING</b>  <b>PARLATO(PRO- DUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) SPEAKING</b>  <b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) READING</b>  <b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) WRITING</b>	<p>Conosce suoni e ritmi della L2 e brevi messaggi con l'ausilio di supporti visivo/sonori, coglie parole ed espressioni con cui ha familiarizzato oralmente.</p> <p>Ripete semplici parole e frasi su contenuti noti</p> <p>Completa, copia parole e brevi frasi.</p>	<p>Ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche ed espressioni di uso quotidiano</p> <p>Usare semplici espressioni</p> <p>Leggere semplici termini appresi oralmente abbinati ad immagini</p> <p>Riprodurre semplici parole e frasi</p>	<p>-Formule di saluto -Nomi e presentazioni -Linguaggio di classe e istruzioni -Nomenclatura membri della Famiglia -Alcuni giocattoli -Alcune parti del viso e del corpo -Colori -Halloween -Oggetti scolastici -Animali domestici -Numeri fino a dieci -Natale -Food -Pasqua -Alcuni aggettivi qualificativi -Momenti della Giornata -Stanze della casa -The three little pigs</p>	<p>Riconosce e comprende semplici messaggi orali Ascolta le comunicazioni dell'insegnante ed esegue consegne</p> <p>Interagisce nel gioco e comunica con i parole memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>

**Inglese - Classe II scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO(COM-PRENSIONE ORALE) LISTENING</b>	Conosce suoni e ritmi della L2 coglie parole ed espressioni con cui ha familiarizzato oralmente.	Ascoltare e comprendere canzoni, filastrocche, espressioni di uso quotidiano e brevi dialoghi.	Consolidamento dei contenuti dell'anno precedente: saluti presentazione giocattoli colori Halloween Numeri fino a 20 Età Natale Alcuni cibi Pasqua Alcuni indumenti Comandi Alcune forme geometriche Nomi e plurale Stanze della casa Animali	Ascolta e comprende messaggi orali ed esegue istruzioni e procedure
<b>PARLATO(PRO-DUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) SPEAKING</b>	Produce semplici espressioni e interagisce con pari e adulti utilizzando lessico e strutture conosciute	Rispondere a semplici domande	Alcuni indumenti Comandi Alcune forme geometriche Nomi e plurale Stanze della casa Animali	Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed ambiente.
<b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) READING</b>	Riconosce e legge semplici parole e brevi messaggi con l'ausilio di supporti visivo/sonori,.	Identificare, abbinare parole/immagini.	Preposizioni di luogo: In-ON-Under Alcuni aggettivi: sinonimi e contrari Il tempo meteorologico	Legge semplici parole e frasi apprese oralmente
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) WRITING</b>	Riproduce in forma scritta parole e semplici strutture.	Trascrivere correttamente vocaboli e brevi frasi.		Riconosce e trascrive vocaboli e strutture già apprese oralmente.

**Inglese - Classe III scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO(COM-PRENSIONE ORALE) LISTENING</b>	Conosce intonazione, lessico e semplici strutture della L2	Ascoltare e comprendere istruzioni, indicazioni, domande, brevi dialoghi e testi . Formulare semplici descrizioni di persone, oggetti, luoghi familiari.	Consolidamento dei contenuti dell'anno precedente: saluti, presentazione provenienza, età Halloween Numeri fino a 50 Alfabeto Aggettivi possessivi e qualificativi e dimostrativi Oggetti scolastici Membri della famiglia Natale Cibi e bevande Pasqua Alcuni indumenti Nomi , plurale e pronomi Stanze e mobili della casa Animali Preposizioni di luogo: In-ON-Under-behind, near, next to, in front of There is /are Alcuni aggettivi: sinonimi e contrari Verbi essere, avere e potere Articoli	Ascolta e comprende messaggi orali ed esegue istruzioni e procedure.  Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto ed ambiente.  Riconosce e trascrive vocaboli e strutture già apprese oralmente, legge e comprende il significato globale di quanto letto.  Scrive in modo complessivamente corretto e autonomo semplici frasi.
<b>PARLATO(PRO-DUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) SPEAKING</b>	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Leggere e comprendere brevi testi.		
<b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) READING</b>	Legge e comprende semplici testi			
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) WRITING</b>	Scrive parole e semplici frasi inerenti la vita quotidiana e la sfera personale	Trascrivere correttamente vocaboli e brevi frasi in 1^ e 3^ persona		

**Inglese - Classe IV scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO(COM- PRENSIONE ORALE) LISTENING</b>	Comprende brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano.	Ascoltare e comprendere istruzioni, indicazioni, domande, brevi dialoghi e testi, identificandone la tematica . Formulare semplici descrizioni di persone, oggetti, luoghi familiari.	Consolidamento dei contenuti dell'anno precedente: saluti, presentazione provenienza, età Halloween, Bonfire Night Numeri fino a 100 Descrizione fisica present simple, daily routine Alfabeto Orologio present Continuous Freetime (like+-ing) Giorni, stagioni, mesi Aggettivi possessivi e qualificativi e dimostrativi School subjects Animali e ambiente Natale Cibi e bevande Pasqua Tempo meteorologico Nomi , plurale e pronomi Edifici, Preposizioni di luogo: In-ON-Under-behind, near, next to, in front of, opposite There is /are Verbi essere ,avere potere. Articoli, Wh- questions	Ascolta e comprende messaggi orali ed esegue istruzioni e procedure  Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto ed ambiente ed interagisce in brevi scambi comunicativi.  Riconosce, legge e comprende il significato globale di quanto letto.  Scrive in modo complessivamente corretto e autonomo semplici frasi e testi su modelli dati.
<b>PARLATO(PRO- DUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) SPEAKING</b>	Descrive oralmente , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e interagisce con pari e adulti	Leggere e comprendere brevi testi.		
<b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) READING</b>	Legge e comprende semplici testi	Produrre brevi testi in modo autonomo e corretto su argomenti conosciuti		
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) WRITING</b>	Scrive correttamente vocaboli e frasi inerenti la vita quotidiana e la sfera personale e produce semplici testi su un modello dato			

**Inglese - Classe V scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO(COM-PRENSIONE ORALE) LISTENING</b>	Comprende brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	Ascoltare e comprendere istruzioni, indicazioni, domande, brevi dialoghi e testi, identificandone la tematica .	Consolidamento dei contenuti dell'anno precedente: parti geografiche delle Isole Britanniche e conoscenza di alcuni aspetti culturali	Ascolta e comprende messaggi orali ed esegue istruzioni e procedure
<b>PARLATO(PRO-DUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) SPEAKING</b>	Descrive oralmente , aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e interagisce con pari e adulti	Formulare semplici descrizioni di persone, oggetti, luoghi familiari e interagire in brevi scambi dialogici	Informazioni personali Principali festività e ricorrenze Numeri cardinali e ordinali Descrizione fisica e carattere present simple, daily routine, lavori e professioni salute e nutrizione Orologio present Continuous, Freetime (like+-ing), sport e hobbies	Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto ed ambiente ed interagisce in brevi scambi comunicativi.
<b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA) READING</b>	Legge e comprende semplici testi	Leggere e comprendere testi di vario tipo	Edifici, negozi e valuta Giorni, stagioni, mesi, data Aggettivi possessivi e qualificativi e dimostrativi	Riconosce, legge e comprende il significato globale di quanto letto
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) WRITING</b>	Scrive correttamente vocaboli e frasi inerenti la vita quotidiana e la sfera personale e produce semplici testi su un modello dato	Produrre brevi testi in modo autonomo e corretto su argomenti conosciuti	School subjects Animali e ambiente Principali strutture linguistico-grammaticali Nomi , plurale e pronomi Preposizioni di luogo e di tempo Frequency adverbs Verbi essere ,avere potere Articoli, aggettivi Wh- questions	Scrive in modo complessivamente corretto e autonomo semplici frasi e testi
	Individua e rispetta le prime strutture grammaticali e coglie differenze culturali e linguistiche			

**Curricolo classe 1 Scuola Secondaria di 1° Grado -Lingua Inglese**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO-COMPREENSIONE ORALE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi fondamentali di un discorso su argomenti che riguardano i propri interessi</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere e dire il nome e l'età</li> <li>Presentare le persone</li> <li>Descrivere la propria famiglia</li> <li>Parlare di nazionalità</li> <li>Identificare persone ed oggetti</li> <li>Parlare di possesso</li> <li>Localizzare un oggetto</li> <li>Descrivere una casa</li> <li>Descrivere le persone</li> <li>Chiedere e dire l'ora</li> <li>Parlare di quantità</li> <li>Dare ordini</li> <li>Fare richieste</li> <li>Parlare di abilità</li> <li>Parlare di azioni abituali</li> <li>Parlare di attività quotidiane</li> <li>Esprimere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Discutere in contesti familiari e su argomenti noti con uno o più interlocutori.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>Legge brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> <li>Individua gli elementi culturali</li> </ul>
<b>PARLATO-PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interagire con uno o più interlocutori</li> <li>comprendere i punti chiave di una</li> </ul>		

	inerenti argomenti di vita quotidiana e opinioni personali	conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile	preferenze <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare suggerimenti</li> <li>• Localizzare luoghi</li> <li>• Parlare di attività che si stanno svolgendo</li> <li>• Parlare del tempo atmosferico</li> </ul>	veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto
LETTURA-COMPREENSIONE SCRITTA	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la terminologia specifica per la comprensione di un testo</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere globalmente testi per trovare informazioni globali e specifiche</li> </ul>		
SCRITTURA-PRODUZIONE SCRITTA	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico, strutture e funzioni per la produzione di testi vari</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici</li> </ul>		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la differenza fra varie tipologie testuali (dialogo, testo descrittivo, email, ecc.)</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> </ul>		

**Curricolo classe 2 Scuola Secondaria di 1° Grado -Lingua Inglese**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO-COMPREENSIONE ORALE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi fondamentali di un discorso su argomenti familiari</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>capire i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di azioni abituali e di azioni in corso di svolgimento</li> <li>Parlare di ciò che piace e non piace</li> <li>Esprimere il possesso</li> <li>Parlare di quantità</li> <li>Parlare del passato</li> <li>Parlare di eventi passati</li> <li>Parlare di luoghi famosi</li> <li>Confrontare cose e persone</li> <li>Fare proposte</li> <li>Parlare di intenzioni future</li> <li>Parlare di azioni programmate nel futuro</li> <li>Chiedere e dare informazioni stradali</li> <li>Fare e accettare o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari, a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Discutere in contesti familiari e su argomenti noti con uno o più interlocutori.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>Legge brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> </ul>
<b>PARLATO-PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative inerenti l'ambito familiare</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere o presentare in modo semplice persone, indicare cosa piace o non piace</li> <li>fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari</li> </ul>		
<b>LETTURA-COMPREENSIONE SCRITTA</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la terminologia specifica per la comprensione di un semplice testo</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere globalmente testi per trovare informazioni globali e specifiche</li> </ul>		
	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lessico, strutture e</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>produrre per</li> </ul>		

SCRITTURA- PRODUZIONE SCRITTA	funzioni per la produzione di semplici testi	iscritto semplici testi su ambiti personali e familiari	declinare inviti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare cibi e bevande</li> <li>• Parlare di regole ed obblighi</li> <li>• Chiedere, dare e negare permessi</li> <li>• Parlare di vestiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la differenza fra varie tipologie testuali (dialogo, testo descrittivo, email, ecc.)</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> </ul>		

**Curricolo classe 3 Scuola Secondaria di 1° Grado -Lingua Inglese**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO-COMPREENSIONE ORALE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La terminologia specifica per individuare le informazioni necessarie a comprendere avvenimenti di attualità</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, ascoltando, termini ed informazioni su avvenimenti di attualità e attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di abilità ed azioni abituali nel passato</li> <li>Parlare di ciò che stava accadendo</li> <li>Parlare di azioni che stavano accadendo in un momento determinato del passato</li> <li>Chiedere informazioni su orari dei film e biglietti</li> <li>Parlare di avvenimenti letti nel giornale</li> <li>Parlare di esperienze passate</li> <li>Parlare dei propri gusti letterari</li> <li>Parlare di azioni non ancora concluse e della loro durata nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Discutere in contesti familiari e su argomenti noti con uno o più interlocutori.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio</li> <li>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio o di altre discipline</li> <li>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi</li> </ul>
<b>PARLATO-PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative inerenti argomenti</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed</li> </ul>		

	di vita quotidiana e opinioni personali	informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di eventi ed esperienze passate</li> <li>• Parlare di attrezzature sportive</li> <li>• Fare previsioni</li> <li>• Fare promesse e prendere decisioni</li> <li>• Offrire aiuto</li> <li>• Parlare del futuro</li> <li>• Fare ipotesi</li> <li>• Dare consigli</li> <li>• Parlare di prezzi</li> <li>• Dire come le cose sono o erano fatte</li> <li>• Riferire discorsi altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rivolti a coetanei e familiari</li> <li>• Individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con compagni nella realizzazione di attività e progetti</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>
LETTURA-COMPREENSIONE SCRITTA	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la terminologia specifica per la comprensione di un testo</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</li> </ul>		
SCRITTURA-PRODUZIONE SCRITTA	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico, strutture e funzioni per la produzione di testi vari</li> </ul>	Sa: <p>scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p>		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la differenza fra comportamenti ed usi legati a lingue diverse</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse</li> </ul>		

**Curricolo classe prima - Scuola Secondaria di 1° Grado - Lingua Francese**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO-COMPREENSIONE ORALE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi fondamentali di un discorso su argomenti familiari</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>capire i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari</li> </ul>	<p>1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>domandare e dire il proprio nome.</li> <li>presentare qualcuno.</li> <li>salutare, chiedere e dire come si sta.</li> <li>domandare e dire la nazionalità.</li> </ul> <p>2.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>domandare e dire dove si abita.</li> <li>chiedere e dire l'età.</li> <li>chiedere e dire del compleanno.</li> <li>Augurare qualcosa.</li> </ul> <p>3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere delle persone.</li> <li>Esprimere dei gusti.</li> </ul> <p>4.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere il carattere e gli stati d'animo.</li> <li>Parlare della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari, a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Discutere in contesti familiari e su argomenti noti con uno o più interlocutori.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>Legge brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> </ul>
<b>PARLATO-PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico, strutture grammaticali e</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere o presentare in modo</li> </ul>		

	funzioni comunicative inerenti l'ambito familiare	semplice persone, indicare cosa piace o non piace <ul style="list-style-type: none"> <li>• fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari</li> </ul>	<p>propria famiglia.</p> <p>5.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la propria casa e la propria stanza.</li> <li>• Chiedere e dare il proprio indirizzo e numero telefonico.</li> </ul> <p>6.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informarsi sull'orario scolastico.</li> <li>• Chiedere e dire la data e l'ora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</li> </ul>
LETTURA-COMPRESIONE SCRITTA	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la terminologia specifica per la comprensione di un semplice testo</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere globalmente testi per trovare informazioni globali e specifiche</li> </ul>		
SCRITTURA-PRODUZIONE SCRITTA	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico, strutture e funzioni per la produzione di semplici testi</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre per iscritto semplici testi su ambiti personali e familiari</li> </ul>		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la differenza fra varie tipologie testuali (dialogo, testo descrittivo, email, ecc.)</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> </ul>		

**Curricolo classe 2 Scuola Secondaria di 1° Grado - Lingua francese**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO-COMPREENSIONE ORALE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gli elementi fondamentali di un discorso su argomenti che riguardano i propri interessi</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi</li> </ul>	<p>1. QUELLE JOURNEE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere e dire l'ora.</li> <li>Informarsi sugli impegni.</li> <li>Esprimere la frequenza e la durata.</li> </ul> <p>2. TA JUPE, ELLE EST SUPER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proporre o chiedere qualcosa e rispondere.</li> <li>Esprimer delle sensazioni.</li> <li>Chiedere e dare il permesso e rispondere.</li> </ul> <p>3. CHEZ THOMAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Discutere in contesti familiari e su argomenti noti con uno o più interlocutori.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>Legge brevi testi con diverse strategie adeguate allo scopo</li> <li>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> </ul>
<b>PARLATO-PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico, strutture grammaticali e</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interagire con uno o più interlocutori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentare la propria famiglia.</li> <li>Descrivere la propria casa.</li> </ul>	

	funzioni comunicative inerenti argomenti di vita quotidiana e opinioni personali	<ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dire a qualcuno di fare qualcosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</li> </ul>
LETTURA-COMPREENSIONE SCRITTA	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>la terminologia specifica per la comprensione di un testo</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere globalmente testi per trovare informazioni globali e specifiche</li> </ul>	4. C'EST OU' <ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere e dare l'indirizzo.</li> <li>Chiedere e indicare la direzione.</li> <li>Dire ciò che si è capaci di fare.</li> <li>Parlare al telefono.</li> </ul>	
SCRITTURA-PRODUZIONE SCRITTA	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>lessico, strutture e funzioni per la produzione di testi vari</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici</li> </ul>	5. VIVE LES VACANCES  <ul style="list-style-type: none"> <li>Fare dei progetti e situarli nel tempo</li> <li>Proporre e fissare un appuntamento</li> <li>Invitare, proporre</li> <li>Accettare e rifiutare</li> </ul>	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>la differenza fra varie tipologie testuali (dialogo, testo descrittivo, email, ecc.)</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> </ul>		

**Curricolo classe 3 Scuola Secondaria di 1° Grado - Lingua Francese**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO-COMPREENSIONE ORALE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La terminologia specifica per individuare le informazioni necessarie a comprendere avvenimenti di attualità</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, ascoltando, termini ed informazioni su avvenimenti di attualità e attinenti a contenuti di studio di altre discipline</li> </ul>	<p>1. NOEL A LA MONTAGNE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>parlare dei progetti per le vacanze.</li> <li>situare degli avvenimenti nel tempo.</li> <li>esprimere la durata.</li> </ul> <p>2. DEFENSE DE FUMER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>chiedere e dare un consiglio</li> <li>esprimere un obbligo o un divieto</li> <li>chiedere e dare delle istruzioni.</li> </ul> <p>3.ON EST ALEE AU CINE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>chiedere e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>Discutere in contesti familiari e su argomenti noti con uno o più interlocutori.</li> <li>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio</li> <li>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio o di altre discipline</li> <li>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</li> </ul>
<b>PARLATO-PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative inerenti argomenti</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed</li> </ul>		

	di vita quotidiana e opinioni personali	informazioni in situazioni quotidiane prevedibili	dare un consiglio <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimere un obbligo o un divieto</li> <li>• chiedere e dare delle istruzioni</li> </ul> 4. ON FAUT LES MAGASINS <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprare dei vestiti</li> <li>• chiedere e dare informazioni</li> <li>• dire il proprio parere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza atteggiamenti di rifiuto</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con compagni nella realizzazione di attività e progetti</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>
LETTURA-COMPREENSIONE SCRITTA	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la terminologia specifica per la comprensione di un testo</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</li> </ul>		
SCRITTURA-PRODUZIONE SCRITTA	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• lessico, strutture e funzioni per la produzione di testi vari</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</li> </ul>		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Conosce: <ul style="list-style-type: none"> <li>• la differenza fra comportamenti ed usi legati a lingue diverse</li> </ul>	Sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse</li> </ul>		

**INFANZIA**

<b>INDICATORI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>		
<b>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>il piacere del canto e del suono assieme agli altri</li> <li>per imitazione una semplice sequenza melodica</li> <li>semplici sequenze ritmiche con il corpo</li> <li>gesti e movimenti in relazione a precisi stimoli sonori</li> <li>l'uso del canto corale all'interno di un contesto ludico</li> <li>l'uso del corpo per comunicare emozioni</li> <li>forme e colori</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizzare semplici strumenti musicali</li> <li>riprodurre ritmi con il corpo</li> <li>riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale</li> <li>riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie</li> <li>distinguere un canto da una filastrocca</li> <li>memorizzare e ripetere canti e filastrocche</li> <li>riconoscere i suoni dell'ambiente</li> </ul>	<p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>drammatizzazione di storie attraverso l'uso di burattini, con la riproduzioni di suoni e rumori e con l'ausilio di colonne sonore predisposte</li> <li>giochi per esprimere gli stati d'animo e le emozioni</li> <li>giochi motori con l'utilizzo della melodia e del ritmo</li> <li>giochi motori con l'utilizzo dei rumori del bosco, del prato e del mare</li> <li>giochi motori con l'utilizzo dei rumori della casa, della scuola, della strada, della città</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare un brano musicale con attenzione</li> <li>Produrre semplici sequenze sonoro-musicale</li> <li>Riconoscere e riprodurre un ritmo attraverso il movimento e la voce</li> <li>Riprodurre un canto da solo o in gruppo con intonazione corretta</li> <li>Riconoscere e differenziare i suoni dai rumori</li> <li>Utilizzare correttamente forme e colori</li> <li>Realizzare oggetti attraverso le attività manipolative</li> <li>Realizzare disegni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• diverse tecniche espressive</li> <li>• i materiali che ha a disposizione a scuola e nell'ambiente circostante</li> <li>• le caratteristiche di vari ambienti naturali</li> </ul>	<p>naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare i colori primari e secondari</li> <li>• utilizzare i materiali</li> <li>• sperimentare vari materiali e colori</li> <li>• riprodurre le immagini di case, alberi, animali</li> <li>• riconoscere gli elementi essenziali raffigurati in un'immagine</li> <li>• utilizzare le capacità sensoriali per leggere le immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• canti con accompagnamento di semplici strumenti</li> <li>• cartelloni e "collage musicali"</li> <li>• giochi di gruppo</li> <li>• manipolazione di plastilina, pasta di sale</li> <li>• collage realizzati con materiale di vario tipo</li> <li>• attività di drammatizzazione</li> <li>• attività di potenziamento e consolidamento del tratto grafico</li> <li>• lettura di immagini</li> <li>• ascolto di racconti</li> </ul>	<p>attraverso l'utilizzo di diverse tecniche espressive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche proprie degli ambienti naturali</li> <li>• Costruire e rappresentare lo spazio della scuola usando tecniche diverse</li> <li>• Portare a termine una consegna data</li> <li>• Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine</li> <li>• Comunicare le proprie emozioni attraverso diversi linguaggi</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Musica - Classe I scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>PERCEZIONE E COMPRENSIONE</b>	<p>I concetti di suono/silenzio/fonte sonora.</p> <p>La sonorità di oggetti comuni e di eventi Naturali.</p> <p>Le caratteristiche della voce come strumento; La corrispondenza suono/movimento</p>	<p>Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori;</p> <p>Ascoltare e distinguere i parametri del suono.</p> <p>Associare segni grafici intuitivi ai suoni Percepiti.</p> <p>Ascoltare brani musicali di differenti repertori.</p>	<p>Ascolto e conoscenza dei suoni dentro e fuori di noi</p> <p>Percezione della pulsazione attraverso il movimento: sentendo il battito del cuore, camminando, battendo le mani, con la voce.</p> <p>Giochi per il riconoscimento dell'intensità del suono (piano, forte, crescendo, diminuendo).</p> <p>Giochi per il controllo dell'intensità della voce: chiamare una persona da vicino, da lontano, da arrabbiato, sussurrando, eccetera.</p>	<p>Ascolta e analizzare fenomeni sonori di ambienti e oggetti naturali e artificiali.</p> <p>Attribuisce significati a semplici sonorità quotidiane</p>
<b>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</b>		<p>Esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con le parole, con il colore e il disegno.</p> <p>Utilizzare lo strumentario di classe imitando e riproducendo brevi e semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Utilizzare la voce in un'esecuzione corale.</p> <p>Accompagnare canti con diversi ritmi.</p>		<p>Utilizza la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.</p>

**Musica - Classe II scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>PERCEZIONE E COMPRENSIONE</b>	<p>I parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata e ritmo.</p> <p>Lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune.</p>	<p>Ascoltare e distinguere i parametri del suono.</p> <p>Distinguere il timbro degli strumentini.</p> <p>Ascoltare e distinguere brani musicali di differenti repertori.</p>	<p>Riconoscimento, all'interno di un brano ascoltato, del ritmo: veloce/lento.</p> <p>Riproduzione di semplici ritmi anche con l'utilizzo di semplici strumenti.</p> <p>Ascolto di suoni e loro classificazione per poterne determinare la durata, l'altezza, l'intensità e il timbro.</p>	<p>Descrive suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono.</p>
<b>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</b>	<p>Brani musicali di differenti repertori.</p>	<p>Eeguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente o in gruppo.</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche.</p> <p>Interpretare i brani musicali con il disegno.</p> <p>Utilizzare la voce in un'esecuzione corale.</p>	<p>Coordinazione di semplici movimenti del corpo con facili melodie.</p> <p>Ascolto di suoni acuti e gravi e analisi di suoni dell'ambiente</p>	<p>Interpreta ritmi e melodie attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.</p>

**Musica - Classe III scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>PERCEZIONE E COMPRENSIONE</b>	<p>I parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata e ritmo.</p> <p>Lo strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune;</p>	<p>Ascoltare e distinguere i parametri del suono;</p> <p>Ascoltare e distinguere i brani musicali di differenti repertori.</p> <p>Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretando col movimento e col disegno.</p> <p>Distinguere il timbro degli strumentini.</p>	<p>Riconoscimento, all'interno di un brano ascoltato, del ritmo.</p> <p>Giochi motori fonetici.</p> <p>Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo e gli strumentini.</p> <p>Sperimentare modi diversi di suonare gli strumenti ritmici.</p> <p>Sperimentare diverse sequenze ritmico-sonore.</p>	<p>Riconosce e descrive suoni ed eventi sonori in base ai parametri del suono, con particolare riferimento alla modalità di riproduzione dei suoni (vibrazione, sfregamento, percussione ecc.).</p>
<b>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</b>	<p>Brani musicali di differenti repertori.</p>	<p>Eseguire semplici canti e brani, individualmente o in gruppo, anche accompagnandosi con oggetti di uso comune.</p> <p>Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Riproduce sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni arbitrari.</p> <p>Interpretare brani musicali con il disegno.</p>		<p>Utilizza il corpo e oggetti sonori per riprodurre sequenze ritmico-melodiche.</p> <p>Utilizza la voce nel contesto corale.</p>

**Musica - Classe IV scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>PERCEZIONE E COMPRENSIONE</b>	Gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...).	Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.	Esperienze di ascolto guidato di brani di varie tipologie (riconoscere il timbro di alcuni strumenti, attribuire ad un brano musicale una possibile situazione descrittiva o narrativa).	Esplora e discriminare eventi sonori. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, apprezzandone la valenza estetica.
<b>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</b>	<p>I principi costruttivi dei brani musicali: strofa e ritornello.</p> <p>Le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali</p> <p>Gli strumenti dell'orchestra</p>	<p>Esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con le parole, con il colore e il disegno;</p> <p>Utilizzare semplici strumenti imitando e riproducendo brevi e semplici sequenze ritmiche;</p> <p>Utilizzare la voce in un'esecuzione corale;</p> <p>Esprimere graficamente una sequenza ritmica o melodica.</p>	<p>Riproduzione di ritmi con la voce, il corpo, gli strumenti.</p> <p>Classificazione dei principali strumenti dell'orchestra.</p> <p>Sonorizzazione di racconti, anche con suoni e rumori onomatopeici, rappresentando i differenti suoni con simboli posti in sequenza.</p> <p>Canti corali</p>	<p>Esegue canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>Usa le risorse espressive della voce e del corpo per intonare brani singolarmente e in gruppo.</p>

**Musica - Classe V scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>PERCEZIONE E COMPRENSIONE</b>	Le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.	<p>Cogliere la musicalità del verso poetico;</p> <p>Attribuire ad eventi sonori e immagini poetiche (allegria, malinconia, ecc.);</p> <p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (strofa, ritornello, ...).</p>	<p>Canti corali.</p> <p>Analisi di brani musicali dal punto di vista ritmico, melodico e strumentale cercando di inquadrarne il genere.</p> <p>Esecuzione di sequenze ritmiche con parti del corpo e con l'utilizzo dello strumentario didattico.</p>	<p>Coglie le funzioni della musica nella società.</p> <p>Esplora e discriminare eventi sonori. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, apprezzandone la valenza estetica. Attribuisce ad eventi sonori e immagini poetiche un carattere (allegria, malinconia, ...)</p>
<b>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</b>	Gli strumenti dell'orchestra.	<p>Esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con le parole, con il colore e il disegno;</p> <p>Esprimere graficamente una sequenza ritmica o melodica.</p> <p>Accompagnare canti con diversi ritmi.</p> <p>Utilizzare la voce in un'esecuzione corale (anche a più voci).</p>	<p>Realizzazione di semplici improvvisazioni (cambiamento del ritmo, della velocità...).</p>	<p>Esegue canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.</p> <p>Usa le risorse espressive della voce e del corpo per intonare brani singolarmente e in gruppo.</p>

### EDUCAZIONE MUSICALE classe prima scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Conoscenza e linguaggio specifico	Conosce il rapporto segno/suono e i simboli grafici	Sa utilizzare la notazione musicale	Analisi di parametri sonori	Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale
Pratica vocale e strumentale e produzione creativa	Canta per imitazione, utilizza il flauto dolce ,legge e riproduce sequenze ritmiche	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali	Canti a una voce con accompagnamento. Estensione do3 sol4 e le note alterate	Sa dare significato alle proprie esperienze musicali
Ascolto, interpretazione ed analisi	Confronta e comprende linguaggi di diverse culture musicali	Distingue il genere e lo stile di brani musicali	La musica dalle origini al medioevo	Riconosce con l'ascolto tipologie musicali diverse.

### EDUCAZIONE MUSICALE classe seconda scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Conoscenza e linguaggio specifico	Comprensione della corrispondenza suono/segno. Notazione	Leggere e scrivere frasi ritmico/melodiche	Utilizzare la simbologia musicale in modo consapevole	Conoscere gli elementi di notazione fino alla croma e relativa pausa
Pratica vocale ,strumentale e produzione creativa	Sviluppo del senso ritmico e melodico e conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso.	Esegue brani vocali e strumentali di secondo livello	Leggere ed eseguire brani corali e strumentali da soli o in gruppo mantenendo il tempo.	Utilizza consapevolmente le conoscenze acquisite nelle varie attività
Ascolto interpretazione e analisi	Sviluppo delle capacità di ascolto attivo critico e consapevole	Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le forme musicali	Ascolti e analisi di brani tratti dal repertorio barocco e classico	Riconoscere le formazioni musicali e i timbri strumentali

### EDUCAZIONE MUSICALE classe terza scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Conoscenza e linguaggio specifico	Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono /segno. Notazione	Ampliare e migliorare l'uso della notazione musicale	Confrontare e comprendere prodotti musicali di diverse culture.	Usare terminologie appropriate per esprimere giudizi personali
Pratica vocale e strumentale e produzione creativa	Sviluppo del senso ritmico e melodico e conoscenza tecnica di uno strumento didattico	Esegue brani vocali e strumentali di terzo livello	Eseguire brani melodici e strumentali adeguate alle conoscenze teoriche acquisite	Riconoscere ed utilizzare consapevolmente i parametri del suono nelle attività vocali e strumentali
Ascolto ,interpretazione e analisi	Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole	Riconoscere opere musicali di autori di diversi periodi	Ascolto e analisi di brani dal periodo romantico ai nostri giorni	Saper parlare di un genere o di uno stile musicale in modo critico e personale

### **CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE CLASSI I - II - III**

Lo studio di uno strumento musicale è un canale privilegiato di comunicazione ed espressione. Esso può rappresentare un momento di aggregazione sociale e di integrazione delle diversità e porsi come indispensabile completamento della formazione dello studente.

Attraverso l'insegnamento strumentale e la sua pratica nelle varie forme si sviluppano competenze di tipo cognitivo, ma anche affettivo e relazionale.

L'espressione della personalità o lo sviluppo della stessa si manifesta attraverso lo studio dello strumento, dalla percezione del sé fisico (postura, rapporto con lo spazio, movimenti funzionali all'esecuzione) alla comprensione di un nuovo linguaggio codificato specifico (notazione) alla crescita emotiva (rapporto con la performance pubblica) e sociale (collaborazione nella realizzazione di brani d'insieme).

L'apprendimento di uno strumento musicale diventa quindi un mezzo, prima che un fine, per lo sviluppo dell'individuo e delle sue potenzialità, di intelligenza e socialità.

Il "far musica insieme" può offrire inoltre l'opportunità per i ragazzi di confrontarsi con altre realtà musicali o culturali in genere, ampliandone così le possibilità d'integrazione nel territorio.

#### **Lo studio strumentale si fonda su:**

**Capacità di lettura allo strumento**, intesa come capacità di correlazione segno – gesto – suono;

**Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva**, con particolare riferimento ai riflessi determinati dalla postura e dallo sviluppo senso motorio;

**Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva**, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;

**Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro**, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.

### CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ASCOLTO</b>	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori.	SA: Discriminare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale, comprendere e valutare fenomeni sonori.	Ascolto guidato, riconoscimento dei parametri del suono.	Analizzare e distinguere eventi sonori; identificare la struttura di un brano musicale.
<b>POSTURA</b>	Ricerca di un corretto assetto psico-fisico	Ha una adeguata percezione corporea e trova il giusto equilibrio in situazioni dinamiche.	Esercizi di respirazione, rilassamento e postura	Ricerca un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.
<b>USO DELLO STRUMENTO</b>	Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura, sia attraverso l'imitazione e/o l'improvvisazione guidata.	Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche di varie difficoltà.	Leggere ed eseguire una partitura, osservando i simboli dinamici ed agogici.	Maturare scioltezza e padronanza nella pratica strumentale; dominio tecnico del proprio strumento con difficoltà graduate nel triennio.
<b>PRODUZIONE SONORA</b>	Utilizza partiture per l'interpretazione e l'esecuzione strumentale.	Comprendere e utilizzare la corrispondenza suono segno; decodifica e utilizza la notazione musicale	Utilizzare il proprio strumento in modo espressivo ascoltando se stesso e gli altri.	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.
<b>MUSICA D'INSIEME</b>	Capacità di suonare autonomamente, in repertori diversificati, con una sempre maggiore consapevolezza musicale della presenza e necessità delle altre parti	Comprendere l'importanza di suonare insieme ascoltando le altre parti strumentali, privilegiando la	Attività di musica d'insieme con cadenza settimanale; esibizioni pubbliche, saggi, concerti,	Eseguire collettivamente brani vocali strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione; seguire il gesto del Direttore.

<b>CANTO</b>	<p>coinvolte.</p> <p>Cantare come mezzo espressivo per sviluppare la musicalità e la sensibilità personale in ogni alunno.</p>	<p>comunicazione, la socializzazione e la collaborazione.</p> <p>Cantare per imitazione, cantare per lettura; Acquisire cellule ritmiche attraverso cori parlati; Tecnica della respirazione; Cantare a più voci.</p>	<p>etc.</p> <p>Attività di musica d'insieme con l'orchestra; Uso dei diversi repertori.</p>	<p>Utilizzare la voce in modo espressivo, ascoltando se stessi e gli altri; riprodurre sequenze ritmiche e melodiche con la voce.</p>
--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ARTE E IMMAGINE - Classi I - II - III scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	Individuazione dei colori primari e secondari.	Modellare materiali diversi per realizzare oggetti su modello o a piacere.	Analizzare alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante.	Sceglie la tecnica più adatta ad un certo linguaggio artistico.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Utilizzo di tecniche grafiche pittoriche e manipolative di materiali plastici ai fini espressivi.	Leggere alcune fonti iconografiche.	Discriminare i colori complementari e individuarli in immagini di diverso tipo.	
	Produzione di elaborati per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni ed emozioni.	Descrivere una sequenza di immagini.	Osservare e cogliere nei fumetti le espressioni dei personaggi e i segni grafici comunemente utilizzati per comunicarle.	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b>	Gli elementi costitutivi di un'immagine e riconoscere il soggetto, i dati di posizione, i colori.	Osservare un'immagine descrivendone gli elementi costitutivi rilevati.	Verbalizzare impressioni e stati d'animo suscitati da immagini ( fotografie, opere d'arte, sequenze di film...).	Utilizza gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini.
	Osservazione di un'immagine e degli oggetti presenti nell'ambiente.	Cogliere la funzione espressiva del colore in immagini e opere d'arte.	Operare mescolanze di colore.	
	Le opere presenti nel proprio territorio.	Utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, illustrare, esprimersi.	Creare oggetti, decorazioni e composizioni con materiale vario.	
		Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.	Realizzare collages, mosaici, graffiti.	Riconosce l'importanza del patrimonio artistico, ambientale e paesaggistico per attuare comportamenti adeguati.
			Utilizzare tecniche grafiche diverse (matite colorate, pastelli a cera, tempere, acquerelli). Utilizzare materiale di riciclo a fini espressivi.	

**ARTE E IMMAGINE - Classi IV - V scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>  <b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>  <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.</b>	Le tecniche espressive e alcune forme di produzione realistica e fantastica.	Elaborare creativamente produzioni personali.	Comunicare le proprie emozioni attraverso il disegno e il colore.	Sceglie la tecnica più adatta ad un certo linguaggio artistico.
	Osservazioni di immagini.	Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge dal punto di vista narrativo, informativo ed emotivo.	Comporre opere con materiali diversi, anche di riciclo.	Utilizza gli elementi di base del linguaggio visivo per osservare, descrivere e leggere immagini.
	Il linguaggio del fumetto		Riconoscere e apprezzare il patrimonio ambientale del proprio territorio.	
	Le principali problematiche legate alla tutela delle opere d'arte.	Acquisire il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'Arte, dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio	Osservare e leggere alcune opere d'arte.	Riconosce l'importanza del patrimonio artistico, ambientale e paesaggistico per attuare comportamenti adeguati.

### ARTE E IMMAGINE classe prima scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>Esprimersi e comunicare.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio visivo e i suoi codici: segni iconici e simbolici.</li> <li>- Conoscere la importanza del colore nella comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Saper operare in modo consapevole scelte cromatiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento degli elementi di base del linguaggio visivo.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione di semplici elaborati utilizzando i principali elementi della struttura del linguaggio figurativo.</li> <li>- Sperimentare le diverse possibilità di utilizzo di strumenti semplici ricercando soluzioni originali.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	Comprendere il rapporto tra composizione e valore comunicativo.	Saper individuare una forma in un testo visivo cogliendone le caratteristiche.	Il rapporto immagine comunicazione in un testo visivo e narrativo.	Osservare immagini presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	Riconosce i fondamentali elementi iconografici che caratterizzano la opera.	Descrive oralmente o per iscritto, con proprietà di linguaggio, un prodotto artistico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare ed analizzare beni artistici presenti nel territorio.</li> <li>-Comprendere il valore del patrimonio artistico culturale ed ambientale per la tutela e conservazione.</li> <li>- Rielaborazione personale e di gruppo del materiale di ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e riconoscere alcuni elementi del patrimonio artistico e comprenderne il significato culturale.</li> <li>- Utilizzare terminologia specifica.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE classe seconda scuola secondaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>Esprimersi e comunicare.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio visivo e i suoi codici: segni iconici e simbolici.</li> <li>- Conoscere il valore dei rapporti spaziali in una immagine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Operare consapevolmente rispettando rapporti proporzionali ed indicatori di profondità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento degli elementi di base del linguaggio visivo.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multi- mediali.</li> <li>- La rappresentazione dello spazio in funzione del valore espressivo-comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le strutture del linguaggio visivo ed utilizzarle ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Riconoscere le varie tecniche espressive ed orientarsi nella scelta e nell'uso dei materiali in funzione della comunicazione.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e descrizione di forme nella realtà.</li> <li>- Acquisire il concetto di peso visivo in una composizione.</li> </ul>	Riconoscere e definire le forme in un contesto visivo.	Il rapporto immagine-comunicazione in un testo visivo e narrativo.	Saper osservare la realtà in modo attento per lo sviluppo di un linguaggio personale.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	Analisi di opere d'arte in considerazione delle varie componenti della comunicazione visiva, contesto sociale e tecniche di esecuzione.	- Descrivere oralmente e per iscritto, con proprietà di linguaggio, un prodotto artistico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare ed analizzare i principali elementi espressivi in un'opera d'arte.</li> <li>- Comprendere il valore del patrimonio artistico culturale ed ambientale per la tutela e conservazione.</li> <li>- Rielaborazione personale e di gruppo del materiale di ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi principali e la loro funzione.</li> <li>- Utilizzare terminologia specifica.</li> </ul>

**ARTE E IMMAGINE classe terza scuola secondaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>Esprimersi e comunicare.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio visivo e i suoi codici: segni iconici e simbolici.</li> <li>- Conoscere i metodi di rappresentazione (frontale, simbolico, prospettico e volumetrico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Saper produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche di rappresentazione spaziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento degli elementi di base del linguaggio visivo.</li> <li>- La rappresentazione dello spazio in funzione del valore espressivo-comunicativo.</li> <li>- Approfondimento delle metodologie operative con riferimento alle tecniche artistiche d'avanguardia.</li> </ul>	Saper produrre messaggi visivi originali sia nel contenuto che nella forma, elaborando scelte personali.
<b>Osservare e leggere le immagini.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la proprietà cinetica del colore ed i valori cromatici in funzione della comunicazione.</li> <li>- Conoscere i rapporti tra forma e contenuto in relazione alla funzione del messaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il valore espressivo-comunicativo del colore in una opera pittorica.</li> <li>- Acquisire un corretto metodo di lettura di un testo visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni e caratteri dell'immagine nel linguaggio della comunicazione visiva.</li> </ul>	Saper riconoscere nei messaggi visivi il codice specifico e coglierne la funzione.
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b>	Analisi di opere d'arte in considerazione delle varie componenti della comunicazione visiva, contesto sociale e tecniche di esecuzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere oralmente e per iscritto, con proprietà di linguaggio, un prodotto artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare ed analizzare i principali elementi espressivi in un'opera d'arte.</li> <li>- Comprendere il valore del patrimonio artistico culturale ed ambientale per la tutela e conservazione.</li> <li>- Rielaborazione personale e di gruppo del materiale di ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e leggere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio.</li> <li>- Utilizzare terminologia specifica</li> </ul>

## INFANZIA

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il proprio corpo attraverso il movimento</li> <li>• I movimenti degli arti e sa coordinarli</li> <li>• Gli schemi motori di base</li> <li>• Le posture e sa padroneggiarle</li> <li>• Globalmente il proprio corpo</li> <li>• Il proprio corpo attraverso i cinque sensi</li> <li>• Se stesso nello spazio grafico</li> <li>• La lateralità</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali parti del corpo e la loro possibilità di movimento</li> <li>• Controllare la forza</li> <li>• Controllare il proprio corpo in condizioni di disequilibrio</li> <li>• Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco</li> <li>• Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto</li> <li>• Associare correttamente un gesto a un comando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività strutturate per rilevare se il bambino riconosce le varie parti del corpo</li> <li>• Attività strutturate per rilevare se il bambino memorizza stimoli di ordine percettivo, utilizzando materiali diversi dell'ambiente circostante (palla, birilli, cerchi, coni e mattoni).</li> <li>• Attività strutturate su percorsi per rilevare se il bambino controlla il proprio corpo</li> <li>• Attività di coordinamento dei movimenti attraverso esercizi guidati</li> <li>• Giochi motori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali parti del corpo e le loro possibilità di movimento</li> <li>• Sviluppare gli schemi motori di base e la lateralità</li> <li>• Rispettare il proprio corpo ed averne cura</li> <li>• Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione</li> <li>• Sviluppare la capacità di mantenersi in equilibrio</li> <li>• Muoversi con destrezza nell'ambiente e nel gioco</li> <li>• Giocare da solo e in gruppo rispettando le regole</li> <li>• Rappresentare il proprio corpo graficamente</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole del gioco di gruppo</li> <li>• La turnazione nei giochi</li> </ul>	<p>impartito</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le attrezzature in modo corretto</li> <li>• Interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui</li> <li>• Muoversi seguendo un ritmo dato</li> <li>• Orientarsi nello spazio</li> <li>• Mettersi in relazione con gli altri usando il corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi topologici per la conoscenza dello spazio-scuola</li> <li>• Percorsi di orientamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione e ascolto</li> <li>• Utilizzare in maniera appropriata gli spazi della scuola</li> <li>• Comunicare ed esprimere le proprie emozioni attraverso il movimento</li> <li>• Sviluppare il senso del ritmo</li> <li>• Orientarsi nel tempo attraverso le attività quotidiane</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CORPO, MOVIMENTO E SPORT - Classi I - II - III scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b>  <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b>  <b>IL GIOCO, LO DEL SPAZIO, LE REGOLE, E IL FAIR PLAY.</b>  <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>	<p>Le abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Sequenze di movimento e semplici coreografie.</p> <p>Le attività di gioco, scoprendo le regole e le loro funzioni.</p> <p>Esercizio fisico e stile di vita sano.</p>	<p>Conoscere e sperimentare schemi motori dinamici e posturali.</p> <p>Utilizzare la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.</p> <p>Utilizzare diversi schemi motori posturali in relazione a varianti spazio-temporali.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato alcuni attrezzi e spazi di attività.</p> <p>Assumere ruoli diversi nel gioco e nella sua organizzazione.</p>	<p>Circuiti e percorsi.</p> <p>Giochi sulle relazioni spazio-temporali.</p> <p>Giochi motori a squadre.</p> <p>Giochi di cooperazione con l'utilizzo di piccoli attrezzi e palle.</p> <p>Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale.</p> <p>Giochi sullo schema motorio di base del lanciare ed afferrare.</p> <p>Esecuzione di percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione..</p>	<p>Padroneggia gli schemi motori corporei di base, partecipando alle attività di gioco rispettando le regole.</p> <p>Percepisce e riconosce “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>

**CORPO, MOVIMENTO E SPORT - Classi IV - V scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</b>  <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ESPRESSIVA</b>  <b>IL GIOCO, LO DEL SPAZIO, LE REGOLE, E IL FAIR PLAY.</b>  <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</b>	<p>Gli schemi motori posturali.</p> <p>La drammatizzazione e la danza.</p> <p>Assunzione di ruoli attivi e significativi nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ad un sano stile di vita.</p>	<p>Sviluppare comportamenti relazionali.</p> <p>Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Giochi di socializzazione. Esecuzione di percorsi motori in cui sono presenti i fondamentali organizzatori spaziali. Giochi-sport che implicano movimenti di precisione e manipolazione di oggetti. Esecuzione di salti, corse, lanci, palleggi, capriole.</p>	<p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra e assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevole del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>

### Educazione fisica classe prima scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Conosce: Le proprie abilità motorie	Sa: Utilizzare e trasferire le abilità motorie per realizzare i gesti tecnici degli sport praticati	Esercizi a corpo libero e con attrezzi.  Preatletica e atletica leggera. Giochi presportivi e sportivi.	È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva.	Semplici tecniche di espressione corporea ed il modo di decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri.  Conosce: Le proprie capacità coordinative.	Applicare semplici tecniche espressive e decodificare i gesti degli altri.  Sa: Padroneggiare le proprie capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco	Preatletica e atletica leggera. Giochi presportivi e sportivi.	Utilizza semplici tecniche espressive per entrare in relazione con gli altri.  Pratica attiva-mente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	I principi delle strategie di gioco.  Il regolamento tecnico e l'importanza di comportarsi con correttezza e lealtà sportiva.	Partecipare, in forma propositiva, alle scelte strategiche della squadra.  Applicare il regolamento tecnico e gestire consapevolmente le situazioni competitive.  Sa:		È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.  Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<p>Conosce: I cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.</p> <p>I benefici del movimento.</p> <p>Gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Distribuire lo sforzo e seguire un piano di lavoro consigliato per migliorare le prestazioni.</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Studio ed applicazione dei principi dell'igiene e del primo soccorso.</p> <p>Attività di movimento volte a migliorare la propria efficienza fisica.</p>	<p>promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
-----------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Educazione fisica classe seconda scuola secondaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo / Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play .</p>	<p>Conosce: Le proprie abilità motorie / Semplici tecniche di espressione corporea ed il modo di decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri.</p>	<p>Sa: Utilizzare e trasferire le abilità motorie per realizzare i gesti tecnici degli sport praticati</p> <p>Applicare semplici tecniche espressive e decodificare i gesti degli altri.</p>	<p>Esercizi a corpo libero e con attrezzi.</p> <p>Preatletica e atletica leggera.</p> <p>Giochi presportivi e sportivi.</p>	<p>È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza semplici tecniche espressive per entrare in relazione con gli altri.</p>
	<p>Conosce: Le proprie capacità coordinative.</p> <p>I principi delle strategie di gioco.</p> <p>Il regolamento tecnico e l'importanza di comportarsi con correttezza e lealtà sportiva.</p>	<p>Sa: Padroneggiare le proprie capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco</p> <p>Partecipare, in forma propositiva, alle scelte strategiche della squadra.</p> <p>Applicare il regolamento tecnico e gestire consapevolmente le situazioni competitive.</p>	<p>Preatletica e atletica leggera.</p> <p>Giochi presportivi e sportivi.</p>	<p>Pratica attiva-mente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p>	<p>Conosce: I cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.  I benefici del movimento.  Gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>Sa: Distribuire lo sforzo e seguire un piano di lavoro consigliato per migliorare le prestazioni.  Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>Attività pratico teoriche volte a migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Educazione fisica classe terza scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo / Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva.	Conosce: Le proprie abilità motorie / Semplici tecniche di espressione corporea ed il modo di decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri.	Sa: Utilizzare e trasferire le abilità motorie per realizzare gesti tecnici in ogni situazione / Applicare semplici tecniche espressive e decodificare i gesti degli altri.	Esercizi a corpo libero e con attrezzi.  Preatletica e atletica leggera.  Giochi presportivi e sportivi.	È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.  Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. / Utilizza semplici tecniche espressive per entrare in relazione con gli altri.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play .	Conosce: Le proprie capacità coordinative. I principi delle strategie di gioco. Il regolamento tecnico e l'importanza di comportarsi con correttezza e lealtà sportiva.          Conosce: I cambiamenti morfologici caratteristici dell'età.	Sa: Padroneggiare le proprie capacità coordinative adattandole alle situazioni di gioco / Partecipare, in forma propositiva, alle scelte strategiche della squadra.  Applicare il regolamento tecnico e gestire consapevolmente le situazioni competitive.   Sa: Distribuire lo sforzo e seguire	Preatletica e atletica leggera.  Giochi presportivi e sportivi.          Attività pratiche e teoriche volte ad	Pratica attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.  È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.       Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	<p>I benefici del movimento.</p> <p>Gli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	<p>un piano di lavoro consigliato per migliorare le prestazioni.</p> <p>Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p>interiorizzare i principi che garantiscono la propria e l'altrui efficienza psicofisica.</p>	<p>promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>
----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ASSE STORICO-SOCIALE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITÀ	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
<b>IL SÈ E L'ALTRO</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il senso dell'identità personale</li> <li>• le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</li> <li>• riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</li> <li>• le prime regole della vita sociale</li> <li>• riconosce e cerca di esprimere verbalmente i propri bisogni</li> <li>• comprende i bisogni altrui</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• accettare i compagni nel gioco</li> <li>• condividere le regole</li> <li>• percepire e riconoscere se stesso</li> <li>• esprimere i propri bisogni</li> <li>• riconoscere la propria appartenenza al gruppo</li> <li>• individuare le relazioni parentali</li> <li>• comunicare con coetanei e adulti</li> <li>• rispettare semplici regole della vita di gruppo</li> </ul>	<p>partecipazione a giochi collettivi</p> <p>condivisione di regole per giocare a scuola</p> <p>giochi di conoscenza</p> <p>giochi simbolici</p> <p>Il mio contrassegno</p> <p>la mia famiglia</p> <p>conversazioni</p> <p>regole per vivere insieme</p> <p>conoscenza di alcune routine a scuola</p> <p>incarichi di responsabilità</p> <p>tradizioni locali</p> <p>il mio paese e le sue strutture (municipio, parrocchia)ecc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri</li> <li>• sostiene le proprie ragioni con adulti e coetanei</li> <li>• sviluppa il senso dell'identità personale</li> <li>• percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti</li> <li>• si esprime in modo adeguato</li> <li>• conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</li> <li>• discute con gli adulti e con gli altri bambini</li> <li>• riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</li> <li>• pone domande su temi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere la scansione dei tempi scolastici</li> <li>• muoversi con autonomia all'interno della sezione</li> <li>• conoscere semplici tradizioni legate alla realtà territoriale</li> <li>• collaborare in situazioni di gioco</li> <li>• rielaborare esperienze di gioco</li> <li>• sviluppare l'identità personale e differenziare se stesso dagli altri</li> <li>• comunicare i propri sentimenti le proprie esigenze</li> <li>• sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità scolastica</li> <li>• individuare relazioni</li> </ul>	<p>attività di intersezione</p> <p>rispetto di turni di conversazioni</p> <p>le regole per vivere insieme</p> <p>le festività religiose e rispettivi significati</p> <p>manipolazione creativa di diversi materiali</p> <p>conversazioni guidate sulle norme di comportamento corretto</p> <p>giochi per conoscere se stesso e gli altri</p> <p>conversazione sulla gestione delle emozioni</p> <p>racconti di esperienze vissute</p> <p>attività di solidarietà</p> <p>esplorazione della scuola e conoscenza degli ambienti interni ed esterni</p>	<p>esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

		<p>parentali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rispettare le regole nella vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri</li> <li>• riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza</li> <li>• riconoscere la scansione dei tempi scolastici</li> <li>• riconoscere alcuni spazi del proprio territorio</li> <li>• giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri</li> <li>• consolidare l'identità personale</li> <li>• riconoscere, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni in modo</li> </ul>		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		<p>adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare atteggiamenti di stima e fiducia nelle proprie capacità</li> <li>• chiedere aiuto</li> <li>• ricostruire eventi della propria storia personale</li> <li>• confrontarsi con gli altri rispettando i diversi punti di vista</li> </ul>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

### STORIA - Classe I scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>USO DELLE FONTI</b>	I fatti personali.	Utilizzare le fonti.	Osservazioni, foto, immagini.	Usa fonti per acquisire informazioni.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Relazione di successivo in fenomeni ed esperienze.	Riconoscere e collocare la successione temporale.	Lecture, conversazioni e racconti.	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	La successione	Rilevare il rapporto di contemporaneità.	Le parole del tempo. La successione (prima-dopo).	Riconosce la successione e le contemporaneità.
	La contemporaneità	Utilizzare gli strumenti convenzionali per misurare il tempo.	Il tempo vicino e lontano. La durata.	
	La durata		I giorni della settimana.	
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	La ciclicità	Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari.	Il mese.	Utilizza strumenti concettuali.
	Il proprio passato.		L'anno.	
<b>ESSERE CONSAPEVOLI DI APPARTENERE AD UN GRUPPO SOCIALE.</b>			Le stagioni.	Comunica usando semplici connettivi temporali.
	I concetti storici appresi mediante i racconti, i testi e i disegni.	Rappresentare e riferire le conoscenze acquisite.	Completamento e riordino di vignette in una sequenza.	
			Riordino di azioni e di esperienze quotidiane.	Riconosce la necessità di regole e sa metterle in atto
	Valori di base che regolano la nostra società.	Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.	La linea del tempo.	
			Rappresentazioni di avvenimenti.	
			Attività grafiche e produzione di testi scritti.	
			Rielaborazione delle informazioni.	

			<p>Educazione ambientale</p> <p>Educazione alla salute</p> <p>Educazione alla solidarietà.</p>	
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## STORIA - Classe II scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>USO DELLE FONTI</b>  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b>  <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  <b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>  <b>ESSERE CONSAPEVOLI DI APPARTENERE AD UN GRUPPO SOCIALE.</b>	Indicatori temporali.  Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.  Trasformazioni operate dal tempo relativamente a cose/ambienti ed al vissuto personale.  Concetto di periodizzazione  Cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. Comportamenti adeguati alle situazioni in cui si vive.	Saper applicare i concetti temporali in modo appropriato.  Saper utilizzare l'orologio.  Saper riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di contemporaneità.  Saper individuare relazioni di causa/effetto.  Saper osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelle del passato.  Suddivisione incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.	Ricercare tracce relative all'esperienza delle vacanze trascorse. Osservare immagini relative a diversi periodi dell'anno e rilevarne i mutamenti. Consultare un calendario. Saper leggere l'orologio. Usare correttamente le parole della contemporaneità. Confronto tra passato e presente. Ricostruzione di avvenimenti significativi della vita della classe. Ricercare tracce, fonti e documenti di esperienze vissute. Costruire grafici temporali. Conversazioni guidate.  Educazione ambientale Educazione alla salute Educazione alla solidarietà	Classifica, ordina e racconta fatti in base ai principali ordinatori temporali.  Coglie le relazioni causa – effetto.  Riconosce ed individua trasformazioni prodotte dal tempo sulle cose e sugli esseri viventi.  Riconosce la necessità di regole e saperle mettere in atto. Comprende le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole. Rispetta gli ambienti, le cose proprie e degli altri.

### STORIA - Classe III scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricavare da fonti di diversa natura informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Distinguere e confrontare vari tipi di fonte storica.	Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.	Classifica, ordina e racconta fatti in base ai principali ordinatori temporali.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b>	Individuazione di informazione e conoscenze su aspetti del passato da fonti di diversa natura.	Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico.	Conoscenza ed utilizzo di testimonianze e fonti storiche (orale, materiale, scritta, iconografica....).	Riconosce e indica le trasformazioni prodotte dal tempo sulle cose e sugli esseri viventi.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Indicatori temporali.	Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.	Conoscenza delle principali teorie scientifiche e di alcuni miti relativi alla nascita della Terra.	Ordina fatti e periodi storici usando la linea del tempo.
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.	Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.	Approfondimento della teoria scientifica della grande esplosione (BIG BANG) e raccolta di informazioni sulle prime fonti di vita sulla Terra.	
	Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo.	Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.	Schemi e disegni relativi alla storia della Terra e dell'uomo.	
	Concetto di periodizzazione.	Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.	Resoconti di scoperte paleontologiche utili per identificare i paesaggi più significativi dai primi ominidi all'Homo Sapiens	
	La Terra prima dell'uomo e le esperienze umane			

<p><b>ESSERE CONSAPEVOLI DI APPARTENERE AD UN GRUPPO SOCIALE.</b></p>	<p>preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e i primi commerci.</p> <p>Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche.</p> <p>Cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Comportamenti adeguati alle situazioni in cui si vive.</p>	<p>Leggere e interpretare i e testimonianze del passato presenti sul territorio.</p> <p>Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.</p> <p>Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</p>	<p>Sapiens.</p> <p>I fossili.</p> <p>I dinosauri: confronto tra erbivori e carnivori. Ipotesi sulla loro estinzione.</p> <p>Lecture, ricerche, approfondimenti sull'argomento.</p> <p>L'uomo preistorico. Gli indicatori temporali (anni, decenni, secoli, millenni, la datazione a/d C.</p> <p>Il paleolitico. Rivoluzione Neolitica.</p> <p>Conversazione guidate.</p> <p>Educazione ambientale. Educazione alla salute. Educazione alla solidarietà.</p>	<p>Riconosce le necessità di regole e saperle mettere in atto.</p> <p>Comprende le conseguenze provocate dalla trasgressione delle regole.</p> <p>Rispetta gli ambienti, le cose proprie e degli altri,</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### STORIA - Classe IV scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>USO DELLE FONTI</b>  <b>ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b>  <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>  <b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>  <b>ESSERE CONSAPEVOLI DI APPARTENERE AD UN GRUPPO</b>	Quadri di civiltà in relazioni al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso.  Alcuni elementi peculiari delle più antiche civiltà e operare confronti tra di essi.	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata dei quadri storici di civiltà studiati.  Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.  Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	I quadri di sviluppo delle civiltà: contemporaneità e durata. Analisi. Confronto.  La cronologia storica.  Le caratteristiche di un'epoca: lettura di testi e documenti.  Le civiltà della "Mezzaluna fertile": Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi.  La civiltà fenicia e giudaica.  Le civiltà degli Indi e i Cinesi.  Le fonti: classificazione: fonti materiali, iconografiche, orali, scritte.  Confronto. Lettura per individuare le caratteristiche epocali.  Elaborati grafici, scritti, mappe concettuali.  Produzioni di elaborati orali e scritti con l'utilizzo del lessico specifico.	Seleziona le fonti in relazione al tema.  Ricava informazioni dirette.  Distingue un fatto da un evento.  Opera sulla striscia del tempo in senso progressivo e regressivo.  Si orienta all'interno dei seguenti punti di riferimento: oggi, prima di Cristo, dopo di Cristo.  Riconosce gli indicatori di una civiltà (alimentazione, cultura).  Conosce i principali elementi
	I principali elementi dell'organizzazione costituzionale e	Sviluppare il senso di	Produzione ed utilizzo collettivi e/o individuali di mappe concettuali, grafici,	

<b>SOCIALE.</b>	amministrativa del nostro Paese.	partecipazione come forma di convivenza democratica.	tabelle, carte storiche. Educazione ambientale. Educazione alimentare Educazione alla salute. Educazione alla solidarietà. Educazione all'affettività.	dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese.
-----------------	----------------------------------	------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

### STORIA - Classe V scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>USO DELLE FONTI</b>	Fonti di diversa natura.	Collocare in un quadro cronologico gli eventi trattati e cogliere connessioni.	Lettura ed analisi di documenti scritti ed iconografici e di reperti mirati all'interpretazione dei messaggi.	Ricava informazioni dalla lettura di testi scritti.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</b>	Le carte storico geografiche.		Quadri di sviluppo delle civiltà: contemporaneità e durata. Analisi/ confronto.	Individua le coordinate temporali.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Elementi di identificazione della realtà storica: eventi/uomini/ fenomeni geografici/culturali/ politici/economici.	Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	La cronologia storica. Lettura di testi e documenti.	Usa carte geo -storiche.
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	La civiltà greca: dalle origini all'età alessandrina.	Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.	La civiltà greca. I popoli italici. La civiltà romana. Elaborati grafici, scritti, mappe concettuali.	Racconta i fatti studiati.
	La civiltà romana dalle origini alla dissoluzione dell'impero.	Utilizzare testi di mitologia-epica.	Produzione di elaborati orali e scritti con l'utilizzo del lessico appropriato. Questionari a risposta chiusa o aperta (vero/falso, scelta multipla). Sintesi a completamento dell'argomento (corrispondenze tra elementi da individuare	Produce semplici testi storici. Confronta le civiltà studiate.
<b>ESSERE</b>				

<p><b>CONSAPEVOLI DI APPARTENERE AD UN GRUPPO SOCIALE.</b></p>	<p>I principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese.</p>	<p>Sviluppare il senso di partecipazione come forma di convivenza democratica.</p>	<p>ed elaborare, schemi, tabelle, grafici).</p> <p>Educazione ambientale.</p> <p>Educazione alimentare.</p> <p>Educazione alla salute.</p> <p>Educazione alla solidarietà.</p> <p>Educazione all'affettività.</p>	<p>Conosce i principali elementi dell'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese.</p>
----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE I scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<i>Uso delle fonti</i>	Conosce: semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	Sa: usare essenziali fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti  organizzare semplici testi, anche digitali, informazioni e contenuti storici	IL MONDO ANTICO  DALLA CRISI DELL'IMPERO A CARLO MAGNO  LA SOCIETÀ FEUDALE	1. Comprende semplici testi storici relativi alla storia italiana, europea e mondiale, rielaborandoli con metodo.  2. Usa le conoscenze e le abilità per rapportarsi al presente, alle culture diverse e ai problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
<i>Organizzazione e delle informazioni</i>	Conosce: la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale, attraverso quadri di civiltà.	Sa: organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.  costruire grafici e mappe spazio-temporali, delle conoscenze studiate.	L'ETA' COMUNALE E ILTRAMONTO DEL MEDIOEVO  Le regole di vita e della convivenza civile.	3. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale nella loro periodizzazione, cogliendo nessi di causa-effetto tra epoche, ambienti e culture.
<i>Strumenti concettuali</i>	Conosce: aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Sa: usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		4. Produce informazioni storiche in modo organizzato, utilizzando fonti di vario genere – anche digitali – oralmente e/o con scritture e opera semplici collegamenti con un linguaggio specifico.

<i><b>Produzione scritta e orale</b></i>	Conosce: testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE II scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<i>Uso delle fonti</i>	Conosce: alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	Sa: usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti organizzare testi, anche digitali, informazioni e contenuti storici	Umanesimo e Rinascimento  Riforma e Controriforma  Il Seicento	1. Comprende testi storici relativi alla storia italiana, europea e mondiale, rielaborandoli con metodo.  2. Usa le conoscenze e le abilità per comprendere la complessità del presente, le culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  3. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale nella loro periodizzazione, operando confronti tra le varie epoche, i vari ambienti e le varie culture.  4. Produce informazioni storiche in modo organizzato, utilizzando fonti di vario genere – anche digitali – oralmente e/o con scritture e opera collegamenti con linguaggio specifico.
<i>Organizzazione e delle informazioni</i>	Conosce: la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Sa: organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, delle conoscenze studiate. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Il Secolo dei Lumi  Dalla Rivoluzione Francese alla Restaurazione	
<i>Strumenti concettuali</i>	Conosce: aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Sa: usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Organismi nazionali e internazionali.	
<i>Produzione scritta e orale</i>	Conosce: testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		

### STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE III scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<i>Uso delle fonti</i>	Conosce: procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	Sa: usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti  organizzare testi, anche digitali, informazioni e contenuti storici	Rivoluzioni nazionali e rivoluzioni industriali  L'Età dell'Imperialism o e la Prima Guerra Mondiale	1. Comprende testi storici relativi alla storia italiana, europea e mondiale, rielaborandoli con un personale metodo di studio.  2. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  3. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale nella loro periodizzazione, operando confronti tra le varie epoche, i vari ambienti e le varie culture.  4. Produce informazioni storiche in modo organizzato, utilizzando fonti di vario genere – anche digitali – oralmente e/o con scritture e opera collegamenti, argomentando le proprie riflessioni con linguaggio specifico
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	Conosce: la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Sa: organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;  costruire grafici e mappe spazio-temporali, delle conoscenze studiate;  formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	L'Epoca dei Totalitarismi  La Seconda Guerra Mondiale  Il mondo bipolare: il lungo Dopoguerra.	
<i>Strumenti concettuali</i>	Conosce: aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Sa: usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Problemi e prospettive dei Giorni Nostri	
<i>Produzione</i>	Conosce:	Argomentare su conoscenze e	Fondamenti e	

<i>scritta e orale</i>	testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	strutture della vita sociale, civile e politica.	
------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	--

**GEOGRAFIA - Classe I scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Gli indicatori spaziali.</p> <p>Percorsi e relazioni spaziali</p> <p>Ambienti scolastici e extra scolastici.</p>	<p>Sa osservare, riconoscere, intuire e comprendere gli indicatori spaziali.</p> <p>Sa valutare ed orientarsi nello spazio conosciuto.</p>	<p>Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto....)</p> <p>Utilizzazione dei diversi significati della parola spazio.</p> <p>Utilizzazione di alcuni indicatori spaziali e localizzatori spaziali (vicino a, lontano da....)</p> <p>Esecuzione di percorsi e giochi in palestra.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	<p>La funzione dello spazio.</p> <p>Gli elementi che caratterizzano un ambiente.</p>	<p>Sa individuare e rappresentare spazi vissuti e tipologie di percorsi attraverso simboli.</p>	<p>Percorsi all'interno della scuola.</p> <p>Ambienti scolastici e funzioni.</p> <p>Ambienti della casa e funzioni.</p> <p>Attività per la conoscenza di spazi ed ambienti della scuola.</p> <p>Individuazione delle principali funzioni degli ambienti scolastici.</p> <p>Osservazioni e rappresentazioni di spazi e descrizione degli oggetti che li compongono.</p>	<p>Usa il linguaggio della geografia utilizzando riferimenti topologici.</p>

**GEOGRAFIA - Classe II scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ORIENTAMENTO</b>  <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>  <b>PAESAGGIO</b>  <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.	Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti( aula, la propria stanza, ....) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.	Produrre informazioni dall'osservazione dei luoghi vissuti.	Rappresenta graficamente lo spazio vissuto.
	Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico.	Leggere semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende.	Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto a un punto di riferimento.	Comprende il significato della simbologia convenzionale.
	Il paesaggio.	Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia adeguata.	Sapersi muovere nello spazio seguendo consegne precise.	Ricava informazioni dall'osservazione di un paesaggio e classifica gli elementi naturali ed artificiali.
	Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino	Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.	Descrivere posizioni di oggetti e persone nell'aula usando indicatori spaziali.	
	Concetti di pianta, simbolo e legenda.		Descrivere i possibili percorsi a partire dall'aula ( per andare in bagno, in cortile, in palestra).	

**GEOGRAFIA - Classe III scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ORIENTAMENTO</b>  <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>  <b>PAESAGGIO</b>  <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione.	Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti( aula, la propria stanza, ....) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.	<i>Per i contenuti si farà riferimento al libro di testo.</i>	Esegue un percorso, seguendo le opportune indicazioni, sia nello spazio fisico sia in quello rappresentato.
	Concetti di carte geografica, legenda, scala, posizione relativa ed assoluta, localizzazione.	Leggere semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende e i punti cardinali.	Elementi naturali e antropici del paesaggio.  La Terra si modifica: per opera dell'uomo e per cause naturali.	Comprende il significato di orientamento partendo dai punti di riferimento naturali.
	Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico e paesaggio.	Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero,...).	Rapporto tra la realtà geografica e la sua rappresentazione: primi approcci con la cartografia.	Utilizza una terminologia specifica.
		Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.	Interpretazione di carte geografiche di diverso tipo.	Legge una carta geografica fisica con relativa legenda.
		Riconoscere gli elementi fisici antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e	La pianta di abitazioni. La riduzione in scala.  L'orientamento e i punti cardinali.  Punti di riferimento naturali.	Individua gli aspetti naturali e antropici dei vari ambienti.  Comprende l'importanza di avere un comportamento corretto nei confronti dell'ambiente al fine di tutelarne l'integrità (cenni di ecologia).

		<p>interdipendenza.</p> <p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p> <p>Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, vulcanica, chimica...).</p>	<p>Gli ambienti della Terra: montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago.</p> <p>Manipolazione del mappamondo e del planisfero.</p> <p>Osservazione e scoperta della simbologia utilizzata nelle carte geografiche.</p> <p>Ricerche e decodifiche di carte tematiche.</p> <p>Lavori di gruppo per la realizzazione di cartelloni relativi ai diversi paesaggi.</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**GEOGRAFIA - Classe IV scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ORIENTAMENTO</b>  <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>  <b>PAESAGGIO</b>  <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato.	Leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi.	<i>Per i contenuti si farà riferimento al libro di testo.</i> Rappresentazioni grafiche e fotografiche dei paesaggi. Carte geografiche., fisiche, politiche, tematiche, storiche, miste. Carte geografiche di diverso tipo. Legende e sistemi simbolici. Le scale di riduzione. Le carte geografiche e il loro uso. La bussola. L'Italia: elementi fisici e antropici. La rete idrografica in Italia: caratteristiche fisiche e risorse per l'economia. Bacini lacustri, aree paludose e lagunari in Italia. Le grandi bonifiche. I mari italiani e le zone	Sa orientarsi nello spazio, utilizzando piante e carte Geografiche.  Calcola le distanze sulle carte utilizzando la scala grafica e/o numerica.  Riconosce la simbologia e legge una legenda.  Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i paesaggi italiani (di montagna, pianura...).
	Scala grafica, carta tematica e cartogramma.	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.		
	Territorio, ambiente, sistema, confine regione.	Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica.		
	Clima , economia.	Riconoscere e interpretare simboli convenzionali e segnali.		
	Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.	Realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale.		
	Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile.	Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale		
	Elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano.			
	Le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative).			

	<p>I confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo.</p> <p>L'Italia: elementi fisici e antropici.</p>	<p>Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</p>	<p>costiere.</p> <p>Il turismo balneare.</p> <p>Le attività che modificano le linee di costa.</p> <p>Rappresentazioni iconografiche dei vari ambienti con i relativi esseri viventi(flora, fauna).</p> <p>Giochi con reticoli con coordinate rettilinee piane.</p> <p>Individuare come orientare una mappa per raggiungere una località.</p> <p>Risposte a questionari con quesiti a diversa impostazione.</p> <p>Completamento di cartine mute, grafici, tabelle.</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

# **GEOGRAFIA - Classe V scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ORIENTAMENTO</b>	Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato.	Leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi.	L'orientamento e gli strumenti utili relativi.	Leggere carte geografiche, e stradali.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b>	Scala grafica, carta tematica e cartogramma.	Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.	L'Italia: elementi fisici e antropici.	Calcola distanze sulle carte utilizzando la scala grafica e/o numerica.
<b>PAESAGGIO</b>	Territorio, ambiente, sistema. Confine, regione, clima, economia.	Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica.	Le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative) : i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo.	Conosce la simbologia e legge la carta fisico-politica d'Italia.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.	Riconoscere e interpretare simboli convenzionali e segnali.	Confronti tra gli elementi fisici e antropici emersi dallo studio delle regioni.	Riconosce gli aspetti tipici di ogni regione italiana, individuandone il rapporto con l'ambiente e le attività umane.
	Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile.	Realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale	Problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale.	Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte.
	Le regioni italiane e gli enti locali.		I principali paesaggi e aree climatiche del mondo.	
	L'Italia all'interno della comunità europea		Lettura di carte tematiche.	

### GEOGRAFIA –Classe I scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<i>Orientamento</i>	Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica	Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	L'ORIENTAMENTO E GLI STRUMENTI DEL GEOGRAFO	<p>1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>3. Riconosce nei paesaggi europei e italiani gli elementi fisici e antropici più significativi.</p> <p>4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti essenziali dell'antropizzazione</p>
<i>Linguaggio della geografia</i>	Concetti di distanza itineraria, reticolo geografico, coordinate geografiche	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.  Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.)	ASPETTI FISICI E ANTROPICI DELL'ITALIA E DELL'EUROPA	
<i>Paesaggio</i>	Caratteristiche fisico-antropiche e problematiche ecologiche dell'Europa in generale e in particolare dell'Italia	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	ASPETTI DEMOGRAFICI, SOCIO - CULTURALI ED ECONOMICI DEL CONTINENTE EUROPEO  PROBLEMI ECOLOGICI, SOCIALI E CULTURALI DEL CONTINENTE EUROPEO	
<i>Regione e sistema territoriale</i>	Conosce: Demografia, aspetti fisici, climatici, economici, politici, storici, culturali e sociali delle realtà più significative europee e italiane	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.  Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	STATI, MACROREGIONI E DIMENSIONE POLITICA EUROPEA	

		Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica		sui sistemi territoriali, utilizzando il linguaggio specifico.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------

**GEOGRAFIA -Classe II scuola secondaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<i>Orientamento</i>	Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica	Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	L'UNIONE EUROPEA	<p>1.Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>2.Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>
<i>Linguaggio della geografia</i>	Concetti di distanza itineraria, reticolo geografico, coordinate geografiche	<p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali relativi all'Europa.</p>	GLI STATI EUROPEI	
<i>Paesaggio</i>	Caratteristiche fisico-antropiche e problematiche ecologiche dell'Europa	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</p>	PROBLEMI ECOLOGICI, SOCIALI E CULTURALI DEL CONTINENTE EUROPEO	

<i>Regione e sistema territoriale</i>	Demografia, aspetti fisici, climatici, economici, politici, storici, culturali e sociali delle realtà più significative dell'Europa e in particolare della U. E.	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>		<p>3.Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici, antropici e politici.</p> <p>4.Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali, utilizzando il linguaggio specifico.</p>
---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## GEOGRAFIA -Classe III scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<i>Orientamento</i>	Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica	Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	I PAESAGGI E GLI AMBIENTI DELLA TERRA	1.Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
<i>Linguaggio della geografia</i>	Concetti di distanza itineraria, reticolo geografico, coordinate geografiche	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.  Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	RISORSE SVILUPPO E POPOLI DEL MONDO	2.Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali.
<i>Paesaggio</i>	Caratteristiche fisico-antropiche e problematiche ecologiche dei vari continenti	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.  Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	SOCIETA', POPOLI E STATI	3.Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
<i>Regione e sistema territoriale</i>	Demografia, aspetti fisici, climatici, economici, politici, storici, culturali e sociali delle realtà più significative dei vari continenti	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.  Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.  Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali		4.Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali, utilizzando il

		dei Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.		linguaggio specifico in modo pertinente.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------

**ASSE MATEMATICO**  
**MATEMATICA - Classe I scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>I NUMERI</b>	<p>I numeri negli aspetti ordinali e cardinali.</p> <p>Il concetto di operazione come relazione tra i numeri.</p>	<p>Associare a una determinata quantità il simbolo numerico corrispondente.</p> <p>Leggere e scrivere i grafemi del numero entro il 20.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>Ordinare i numeri naturali sulla retta numerica entro il 20.</p> <p>Confrontare i numeri naturali utilizzando i simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, <math>=</math>, entro il 20.</p> <p>Comprendere il valore posizionale delle cifre entro il 20.</p> <p>Comprendere il valore e l'uso dello 0.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 20.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni entro il</p>	<p>Esercizi sulla corrispondenza quantità-numero</p> <p>Costruzione della linea dei numeri e attività collegate</p> <p>Uso di materiale strutturato e non per acquisire il concetto di Numero.</p> <p>Esecuzione operazioni sulla linea dei numeri</p> <p>Rappresentazione di operazioni con il disegno</p> <p>Scrittura dell'addizione e della sottrazione in riga e in colonna.</p> <p>Tabelle dell'addizione e della sottrazione</p> <p>Rappresentazione grafica e simbolica di una situazione problematica.</p>	<p>Utilizza i numeri negli aspetti ordinali e cardinali in contesti diversi.</p> <p>Utilizza le operazioni di addizione e sottrazione come strategie di risoluzione di problemi aritmetici.</p>

		<p>20.</p> <p>Conoscere l'aspetto ordinale dei Numeri.</p> <p>Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione.</p>		
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto, nelle sue funzioni, relazioni e rappresentazioni, interagendo con esso</p> <p>La realtà che ci circonda I colori e le forme</p> <p>Gli attributi degli oggetti e confronto.</p>	<p>Localizzare un oggetto nello spazio rispetto a se stessi, a un'altra persona, a un oggetto utilizzando i concetti topologico-spaziali (davanti, dietro...)</p> <p>Eseguire percorsi seguendo le istruzioni date.</p> <p>Riconoscere e tracciare linee aperte e chiuse.</p> <p>Osservare nella realtà le principali figure solide e piane.</p>	<p>Gioco con blocchi logici.</p> <p>Riconoscimento delle forme nell'ambiente.</p> <p>Giochi per definire la propria posizione nei confronti di persone e oggetti.</p> <p>Percorsi liberi e ad ostacoli in palestra e loro rappresentazione grafica.</p> <p>Percorsi su un piano quadrettato.</p> <p>Eseguire e rappresentare percorsi seguendo le informazioni date.</p> <p>Attività per riconoscere la regione interna, esterna e il confine.</p>	<p>Si orienta nello spazio utilizzando i concetti topologici e spaziali</p> <p>Compie confronti cogliendo gli attributi degli oggetti e delle forme</p>
<p><b>RELAZIONI,</b></p>	<p>La realtà, la e verbalizzazione e il</p>	<p>Riconoscere, descrivere e rappresentare la</p>	<p>Raccolta dati e realizzazione di</p>	<p>Collega logicamente i nessi causali del vissuto</p>

<b>MISURE, DATI E PREVISIONI.</b>	<p>vissuto in una consequenzialità di azioni. Istruzioni e spiegazioni</p> <p>Modelli di riferimento per operare semplici classificazioni.</p> <p>La relazione di causa-effetto degli eventi</p> <p>La relazione tra la realtà e la sua rappresentazione attraverso semplici grafici e diagrammi.</p>	<p>consequenzialità delle azioni in un'esperienza vissuta</p> <p>Osservare oggetti ed individuarne grandezze effettuando semplici confronti.</p> <p>Conoscere semplici connettivi Logici.</p>	<p>un grafico.</p> <p>Lettura di un grafico.</p> <p>Giochi per riconoscere situazioni di incertezza, certezza, probabilità.</p> <p>Giochi per individuare somiglianze e differenze dimensionali tra oggetti.</p>	<p>Legge e confronta grafici riconoscendoli come strumenti matematici che descrivono la realtà.</p> <p>Confronta oggetti di uso comune per definire differenze di grandezza.</p>
-----------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**MATEMATICA - Classe II scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>I NUMERI</b>	<p>La presenza dei numeri negli aspetti ordinali e cardinali.</p> <p>Il concetto di operazione come relazione tra i numeri.</p> <p>Problemi.</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100.</p> <p>Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali sulla retta numerica entro il 100.</p> <p>Comprendere il valore posizionale delle cifre entro il 100 (unità, decine).</p> <p>Comprendere il valore posizionale e l'uso dello 0.</p> <p>Conoscere l'aspetto ordinale dei numeri.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 in riga e in colonna, senza e con il cambio.</p> <p>Comprendere ed eseguire la moltiplicazione intesa come addizione ripetuta.</p> <p>Costruire e memorizzare le tabelle di moltiplicazione da 0 a 10.</p>	<p>Costruzione della linea dei numeri e attività collegate.</p> <p>Attività varie per esprimere la cardinalità e ordinalità dei numeri.</p> <p>Lettura e scrittura dei grafemi dei numeri entro il 100</p> <p>Scomposizione dei numeri naturali.</p> <p>Uso di materiale strutturato e non (rappresentazioni grafiche, uso di carte, dadi, giochi cantati, filastrocche...).</p> <p>Tabelle dell'addizione, della sottrazione e della moltiplicazione.</p> <p>Scrittura di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga e in colonna.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con il cambio.</p>	<p>Utilizza i numeri negli aspetti ordinali e cardinali in contesti diversi.</p> <p>Utilizza le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione come strategie di risoluzione di problemi aritmetici.</p> <p>Individua, formula e risolve semplici problemi.</p>

		<p>Eseguire moltiplicazioni entro il 100, con una cifra al moltiplicatore, in riga e in colonna.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni entro il 100.</p> <p>Intuire le proprietà fondamentali dell'addizione e della moltiplicazione.</p> <p>Eseguire le prove dell'addizione e della moltiplicazione.</p> <p>Intuire il concetto di operazione inversa.</p> <p>Conoscere la divisione come distribuzione e come contenenza.</p> <p>Eseguire la prova della sottrazione.</p> <p>Riconoscere ed analizzare situazioni problematiche reali.</p> <p>Rappresentare iconicamente situazioni problematiche ed individuare soluzioni.</p> <p>Riconoscere e risolvere semplici</p>	<p>Schieramenti con il corpo, con materiali, sul foglio.</p> <p>La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.</p> <p>Rappresentazione grafica e simbolica di una situazione problematica.</p> <p>Analisi del testo di un problema.</p> <p>Drammatizzazione del testo di un Problema.</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		situazioni problematiche utilizzando l'addizione, la sottrazione e la moltiplicazione.		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Le principali figure solide e piane.</p> <p>I diversi tipi di linea.</p> <p>Le caratteristiche della simmetria.</p>	<p>Riconoscere e denominare figure piane.</p> <p>Riconoscere una linea chiusa e una linea aperta.</p> <p>Sviluppare il concetto di regione e di confine.</p> <p>Riconoscere la linea retta e le sue caratteristiche.</p> <p>Riconoscere le linee curve e spezzate e le loro caratteristiche</p> <p>Riconoscere e classificare i diversi tipi di linee.</p> <p>Riconoscere la simmetria di una figura rispetto ad un asse</p>	<p>Attività in palestra.</p> <p>Esercizi con materiale strutturato e non.</p> <p>Esercizi sul quaderno e schede predisposte.</p> <p>Disegno su carta bianca e/o quadrettata a mano libera e/o con righello di semplici figure geometriche.</p> <p>Disegno di figure simmetriche con diverse tecniche.</p> <p>Disegni di figure simmetriche su carta quadrettata.</p> <p>Osservazione e riconoscimento di simmetrie nella realtà</p>	<p>Compie confronti cogliendo gli attributi delle principali figure piane e figure solide.</p> <p>Compie confronti cogliendo gli attributi dei diversi tipi di linea.</p> <p>Riconosce la simmetria nello spazio grafico e nella realtà.</p>
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.</b>	<p>I modelli di riferimento per operare semplici classificazioni.</p> <p>La relazione tra la realtà e la sua rappresentazione attraverso semplici grafici.</p> <p>Eventi certi, possibili e</p>	<p>Acquisire il concetto di unità di misura.</p> <p>Misurare lunghezze, pesi e capacità utilizzando unità di misura arbitrarie e ordinare le grandezze considerate.</p> <p>Raccogliere dati e organizzarli</p>	<p>Misurazione delle altezze dei bambini per rilevare le diversità individuali e i cambiamenti nel tempo.</p> <p>Confronto di oggetti in riferimento alle unità di misura arbitrarie.</p>	<p>Collega logicamente i nessi causali del vissuto ed individua nelle diverse situazioni analogie e differenze e sa rielaborarle verbalmente.</p> <p>Sa leggere semplici istogrammi e ideogrammi riconoscendoli</p>

	impossibili.	<p>in un ideogramma e/o in un istogramma.</p> <p>Leggere ideogrammi e/o istogrammi.</p> <p>Individuare gli elementi di una relazione ed esprimerla utilizzando rappresentazioni diverse: frecce e tabelle.</p> <p>Saper usare in situazioni concreti i termini: forse/è possibile, è certo, non so, è impossibile.</p>	<p>Attività varie di osservazione, descrizione, confronto e raccolta dati.</p> <p>Attività con materiali strutturati e non.</p> <p>Giochi e rappresentazioni grafiche.</p> <p>Osservazione della realtà.</p>	<p>come strumenti matematici che descrivono la realtà.</p> <p>Confronta oggetti di uso comune per definire differenze di grandezza, peso e capacità.</p>
--	--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**MATEMATICA - Classe III scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>I NUMERI</b>	<p>Il sistema di numerazione decimale.</p> <p>Le relazioni tra numeri, gli algoritmi e le proprietà nelle operazioni.</p> <p>Il concetto di frazione</p> <p>La conoscenza dei numeri decimali con l'uso della virgola.</p>	<p>Leggere, scrivere e ordinare numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Comporre e scomporre numeri naturali comprendendo: valore posizionale delle cifre, valore ed uso dello 0.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline fino al 10.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni, e le relative prove, con padronanza degli algoritmi.</p> <p>Comprendere ed eseguire la moltiplicazione con una/due cifre al moltiplicatore.</p> <p>Comprendere la sottrazione e divisione come operazioni inverse dell'addizione e della moltiplicazione.</p> <p>Comprendere ed eseguire la divisione con una cifra al divisore.</p> <p>Comprendere il significato e la funzione dello 0 e dell'1 nelle</p>	<p>Esercizi di consolidamento e verifica delle conoscenze sul sistema posizionale.</p> <p>Attività di vario genere su scomposizioni, composizioni, confronti e ordinamenti di numeri.</p> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni: nomenclatura, significato, tabella e proprietà.</p> <p>Strategie per velocizzare il calcolo mentale.</p> <p>Esercitazioni con operazioni in colonna.</p> <p>Moltiplicazioni con una/due cifre al moltiplicatore.</p> <p>Divisioni in colonna.</p> <p>Attività di vario genere sulle frazioni.</p>	<p>Utilizza le operazioni come strategie di risoluzione di problemi aritmetici.</p> <p>Opera con i numeri in modo consapevole, sia mentalmente sia per iscritto e li rappresenta.</p>

		<p>quattro operazioni.</p> <p>Utilizzare strategie di calcolo orale e scritto.</p> <p>Frazionare oggetti, individuando l'unità frazionaria.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta numerica.</p> <p>Individuare le informazioni utili per la comprensione e risoluzione di un problema.</p>	<p>Comprensione di un testo relativo a situazioni problematiche, individuazione delle domande e dei dati necessari per la soluzione.</p>	
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Le principali figure del piano e dello spazio.</p> <p>Gli angoli</p>	<p>Localizzare nel piano un oggetto in particolare riferendosi alla lateralità.</p> <p>Riconoscere la posizione di rette, semirette e segmenti sul piano e loro relazione.</p> <p>Individuare punti, direzioni, cambiamenti di direzione, distanze.</p> <p>Conoscere il concetto di angolo. Riconoscere e denominare i diversi tipi di angolo (retto, acuto, ottuso, piatto e giro).</p> <p>Usare reticoli, mappe e carte.</p> <p>Costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche.</p> <p>Individuare simmetrie.</p>	<p>Costruzione, disegno, denominazione e descrizione di figure geometriche piane.</p> <p>Riconoscimento di rette, semirette, segmenti, parallelismi, incidenze.</p> <p>Confronto fra angoli per sovrapposizione con l'angolo retto.</p> <p>Attività di utilizzo e studio dell'unità di misura convenzionale di lunghezza, con i suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>Creazione e lettura di grafici.</p>	<p>Compie confronti tra angoli, figure, operando classificazioni.</p>

		<p>Cogliere relazioni tra oggetti e figure solide e tra figure solide e figure piane. Riconoscere, denominare, descrivere figure geometriche piane.</p>	<p>Analisi di situazioni per definire possibilità, impossibilità, certezza</p>	
<p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.</b></p>	<p>Osservazione mirata della realtà.</p> <p>La terminologia specifica per spiegare fatti ed eventi della realtà.</p> <p>I diversi elementi delle rilevazioni statistiche.</p> <p>Le unità di misura convenzionale di lunghezza con i suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>Le rilevazioni statistiche.</p>	<p>Individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative.</p> <p>Operare confronti tra misure convenzionali e non.</p> <p>Effettuare misurazioni con unità convenzionali di lunghezza.</p> <p>Raccogliere e classificare dati. Distinguere fatti certi, possibili e impossibili.</p>	<p>Attività di utilizzo e studio dell'unità di misura convenzionale di lunghezza, con i suoi multipli e sottomultipli. Creazione e lettura di grafici.</p> <p>Analisi di situazioni per definire possibilità, impossibilità, certezza.</p>	<p>Individua relazioni tra oggetti, figure e numeri.</p> <p>Raccoglie, rappresenta ed interpreta dati nell'ambito di una ricerca, usando metodi statistici</p>

**MATEMATICA - Classe IV scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>I NUMERI</b>	<p>I numeri naturali e decimali.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Le relazioni tra i numeri, gli algoritmi e le proprietà nelle operazioni.</p> <p>I problemi.</p>	<p>Leggere, scrivere numeri naturali e decimali entro il periodo delle migliaia.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi.</p> <p>Conoscere e utilizzare i termini di una frazione.</p> <p>Conoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Trasformare una frazione decimale in un numero decimale e viceversa.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</p> <p>Controllare la correttezza del</p>	<p>Esercizi di rappresentazione.</p> <p>Composizione, scomposizione, confronto, ordinamento con numeri interi e decimali..</p> <p>Individuazione di multipli e divisori.</p> <p>Individuazione e rappresentazione di vari tipi di frazione.</p> <p>Calcolo della frazione di un numero, anche con l'ausilio della rappresentazione grafica.</p> <p>Calcolo di frazioni complementari.</p> <p>Riconoscimento di frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti.</p> <p>Trasformazione di frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.</p>	<p>Opera con i numeri in modo consapevole, sia mentalmente sia per iscritto, e li rappresenta.</p> <p>Padroneggia abilità di calcolo orale e scritto.</p> <p>Utilizza le operazioni come strategie di risoluzione di problemi aritmetici.</p> <p>Risolve correttamente situazioni problematiche.</p>

		<p>calcolo stimando l'ordine di grandezza.</p> <p>Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Individuare situazioni problematiche in contesti diversi.</p> <p>Esporre il proprio procedimento risolutivo e confrontarlo con altri.</p> <p>Utilizzare un linguaggio via via più specifico.</p>	<p>Confronto e ordinamento di frazioni e numeri decimali.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>Moltiplicazioni con numeri interi e decimali con più cifre al moltiplicatore.</p> <p>Divisioni con numeri interi e decimali con il divisore di due cifre.</p> <p>Applicazione delle proprietà e utilizzo delle operazioni inverse per eseguire la prova e rendere più veloci i calcoli.</p> <p>Analisi del testo di un problema per l'individuazione degli elementi che lo compongono e di strategie risolutive.</p> <p>Problemi che richiedano l'utilizzo delle quattro operazioni con numeri interi e decimali, spesa -ricavo -guadagno, peso netto -tara -peso lordo, frazioni.</p> <p>Confronto e riflessione sulle diverse possibilità di</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			soluzione di un problema e sulla logica dei risultati ottenuto.	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>I principali enti geometrici.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>Le principali figure piane e i loro elementi significativi.</p>	<p>Riconoscere tipi di linee (parallele, perpendicolari, incidenti).</p> <p>Usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo.</p> <p>Misurare l'ampiezza di un angolo.</p> <p>Individuare gli elementi significativi di una figura (lato, angolo, altezza...).</p> <p>Conoscere le principali proprietà delle figure geometriche.</p> <p>Calcolare perimetri di semplici figure geometriche.</p>	<p>Riconoscimento, rappresentazione e classificazione di linee di diverso tipo e delle loro relazioni (rette, parallele, incidenti, perpendicolari).</p> <p>Riconoscimento, confronto e classificazione di angoli.</p> <p>Riconoscimento, classificazione e rappresentazione (con strumenti tecnici e non) di figure poligonali.</p> <p>Costruzione di poligoni per comprenderne alcune caratteristiche.</p> <p>Individuazione e calcolo del perimetro dei poligoni, dapprima con riferimento alla realtà circostante..</p> <p>Problemi geometrici.</p>	<p>Riconosce e descrive i diversi tipi di linee, le principali figure solide e piane.</p> <p>Utilizza correttamente gli strumenti (righello, goniometro).</p>
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.</b>	<p>Il lessico e le espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli...</p>	<p>Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti.</p>	<p>Utilizzo di termini probabilistici e quantificatori per descrivere eventi legati ad esperienze concrete.</p>	<p>Utilizza un linguaggio matematico nei suoi diversi aspetti: verbale e simbolico.</p> <p>Individua relazioni tra elementi</p>

	<p>Le relazioni tra insiemi (tabelle,frecce,...).</p> <p>I modi pratici e convenzionali per misurare le varie grandezze.</p> <p>I diagrammi di vario tipo.</p> <p>Il concetto della probabilità.</p>	<p>Individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative.</p> <p>Classificare oggetti, figure, numeri in base a due o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni delle stesse classificazioni.</p> <p>Misurare, confrontare e ordinare lunghezze, capacità, pesi, ampiezze.</p> <p>Utilizzare con sicurezza il S.M.D.</p> <p>Operare con il denaro.</p> <p>Effettuare conversioni tra un'unità di misura e l'altra.</p> <p>Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà differenti.</p> <p>Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari.</p> <p>Classificare i dati.</p> <p>Rappresentare i dati con tabelle e grafici.</p>	<p>Utilizzo di diagrammi per rappresentare classificazioni di oggetti, forme e numeri.</p> <p>Esperienze di misurazione con unità di misura.</p> <p>Individuazione dell'unità di misura più adatta.</p> <p>Individuazione di misure equivalenti e trasformazione di una misura in un'altra equivalente.</p> <p>Problemi relativi alla compravendita.</p> <p>Misurazione di angoli.</p> <p>Svolgimento di indagini varie con raccolta e organizzazione dei dati attraverso tabelle e diagrammi.</p> <p>Giochi sulla probabilità.</p>	<p>e le rappresenta.</p> <p>Classifica e ordina in base a determinate proprietà.</p> <p>Conosce i sistemi convenzionali per misurare le grandezze.</p> <p>Utilizza il denaro in modo consapevole.</p> <p>Analizza, confronta, classifica dati.</p> <p>Quantifica in semplici contesti le probabilità.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Confrontare tra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati.</p> <p>Effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p>		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**MATEMATICA - Classe V scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>I NUMERI</b>	<p>I numeri naturali e decimali.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Le relazioni tra i numeri, gli algoritmi e le proprietà nelle operazioni.</p> <p>Le espressioni aritmetiche.</p> <p>I problemi.</p>	<p>Leggere, scrivere numeri naturali e decimali entro il periodo dei miliardi consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).</p> <p>Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi.</p> <p>Riconoscere e utilizzare i termini di una frazione.</p> <p>Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero.</p> <p>Trasformare una frazione decimale in un numero decimale e viceversa.</p> <p>Usare la frazione come percentuale.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali con padronanza degli algoritmi.</p> <p>Controllare la correttezza del calcolo stimando l'ordine di grandezza.</p>	<p>Esercizi per il consolidamento del valore posizionale delle cifre dai miliardi ai millesimi.</p> <p>Ordinamento e confronto di numeri interi e decimali. Operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Utilizzo delle proprietà delle operazioni.</p> <p>Riconoscimento di numeri primi, multipli e divisori.</p> <p>Esercizi sulle potenze.</p> <p>Risoluzione di espressioni.</p> <p>Rappresentazione, confronto e ordinamento di frazioni.</p> <p>Operazioni tra frazioni.</p> <p>Calcolo della frazione di un numero.</p> <p>Calcolo di percentuali in situazioni pratiche legate all'esperienza.</p> <p>Problemi relativi all'uso delle quattro operazioni, delle frazioni e delle</p>	<p>Opera con i numeri in modo consapevole sia mentalmente, sia per iscritto e li rappresenta.</p> <p>Attua le strategie necessarie per la corretta soluzione dei problemi.</p>

		<p>Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Calcolare il valore di semplici espressioni aritmetiche con numeri.</p> <p>Progettare la risoluzione di problemi con diverse procedure.</p>	<p>percentuali.</p> <p>Rappresentazione di situazioni problematiche con tabelle e diagrammi.</p> <p>Confronto e riflessione sulle diverse possibilità di soluzione di un problema e sulla logicità dei risultati ottenuti.</p>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>I principali enti geometrici.</p> <p>Gli angoli e le loro ampiezze.</p> <p>La simmetria.</p> <p>Le principali figure piane e i loro elementi significativi.</p> <p>Le figure isoperimetriche, equiestese e equiscomponibili.</p>	<p>Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche.</p> <p>Individuare gli elementi significativi di una figura (lato, angolo, altezza...).</p> <p>Individuare simmetrie in oggetti e figure date; realizzarle e rappresentarle col disegno.</p> <p>Usare in maniera operativa, in contesti diversi, il concetto di angolo.</p> <p>Individuare le principali proprietà delle figure geometriche.</p> <p>Calcolare perimetri e aree delle figure geometriche.</p>	<p>Riconoscimento e descrizione delle principali figure piane e solide.</p> <p>Utilizzo di trasformazioni geometriche per comprendere le formule del calcolo dell'area.</p> <p>Problemi geometrici.</p>	<p>Riconosce e descrive le principali figure geometriche e calcola perimetro ed area.</p>
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.</b>	<p>I modi pratici e convenzionali per misurare le varie grandezze.</p>	<p>Individuare, descrivere e costruire, in contesti vari, relazioni significative.</p> <p>Classificare oggetti, figure, numeri in base</p>	<p>Utilizzo di connettivi logici e quantificatori.</p> <p>Esercitazioni relative a</p>	<p>Individua relazioni tra elementi e le</p>

	<p>I diagrammi di vario tipo.</p> <p>I concetti di moda, mediana e media aritmetica.</p>	<p>a due o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni delle stesse classificazioni.</p> <p>Ordinare elementi di un insieme numerico in base a un criterio.</p> <p>Misurare, confrontare e ordinare lunghezze, capacità, pesi, ampiezze.</p> <p>Utilizzare con sicurezza il S.M.D.</p> <p>Operare con il denaro.</p> <p>Effettuare conversioni tra un'unità di misura e l'altra.</p> <p>Raccogliere dati mediante osservazioni e questionari.</p> <p>Osservare e descrivere un grafico usando: moda, mediana e media aritmetica.</p> <p>Classificare i dati.</p> <p>Rappresentare i dati con tabelle e grafici. Confrontare tra loro modi diversi di rappresentare gli stessi dati.</p>	<p>misure di lunghezza, superficie, capacità e massa.</p> <p>Problemi relativi all'uso delle misure nella quotidianità.</p> <p>Problemi relativi alla compravendita.</p> <p>Passaggi da un'unità di misura ad un'altra, anche con misure di superficie.</p> <p>Indagini statistiche e rappresentazioni diverse dei risultati ottenuti (tabelle, istogramma, ecc).</p> <p>Calcolo di media, moda e mediana in situazioni legate all'esperienza quotidiana.</p>	<p>rappresenta.</p> <p>Classifica e ordina in base a determinate proprietà.</p> <p>Usa misure di grandezze diverse.</p> <p>Organizza una ricerca. analizza, confronta, classifica dati.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**MATEMATICA CLASSE PRIMA scuola secondaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>NUMERI</b>	<b>CONOSCE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini</li> <li>• Simboli</li> <li>• proprietà</li> </ul>	<b>SA:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. eseguire le operazioni applicando proprietà</li> <li>b. Calcolare semplici espressioni aritmetiche tra numeri naturali.</li> <li>c. elevare a potenza numeri naturali usando le proprietà per semplificare i calcoli.</li> <li>d. Ricercare multipli e divisori di un numero;</li> <li>e. individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri.</li> <li>f. Scomporre in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>g. operare con una frazione.</li> <li>h. esprimere le misure nel sistema internazionale.</li> <li>i. utilizzare scale graduate.</li> </ol>	<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-numeri naturali</li> <li>-numeri decimali</li> <li>-sistema posizionale</li> <li>-le quattro operazioni e le proprietà</li> <li>-la potenza</li> <li>-multipli e divisori</li> <li>-divisibilità.</li> <li>- la frazione come operatore</li> <li>- confronto di frazioni</li> <li>-frazioni equivalenti</li> </ul> <b>ATTIVITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esercizi e problemi di applicazione</li> <li>-lavori di gruppo</li> <li>-attività a carattere ludico .</li> <li>-scorciatoie del calcolo come applicazione delle proprietà.</li> <li>-esercizi di utilizzo delle proprietà.</li> </ul>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica.
		<b>Sa:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. operare con la retta.</li> </ol>	<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rappresentazioni grafiche</li> </ul>	

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>CONOSCE:</b> -termini -simboli -definizioni e proprietà -principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti	b. operare con gli angoli c. costruire figure isometriche con proprietà assegnate. d. rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti e figure. e. riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. f. risolvere problemi di geometria applicando le proprietà delle figure geometriche	-gli enti fondamentali della geometria. -i segmenti -gli angoli -I poligoni -il perimetro -isometrie <b>ATTIVITA'</b> -esercizi e problemi applicativi. -lavori di gruppo. -matematizzazione della realtà. -attività laboratoriale con utilizzo di materiale vario per la costruzione di poligoni -attività di applicazione per la determinazione dei perimetri: uso di formule dirette ed inverse. -disegno e costruzione di poligoni. -semplici dimostrazioni -esperienze pratiche di costruzione, composizione, scomposizione di figure geometriche.	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>CONOSCE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini</li> <li>• Simboli</li> <li>• proprietà</li> </ul>	<b>Sa:</b> a. raccogliere i dati ed organizzarli in tabelle di frequenze b. rappresentarli graficamente.	<b>CONTENUTI</b> - grandezza e misure -rappresentazioni grafiche <b>ATTIVITA'</b> -esercizi e problemi applicativi -lavori di gruppo. - lettura ed interpretazione di	Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni

			grafici sull'unità di misura -misurazioni pratiche di oggetti -elaborazioni di tabelle e Grafici	grafiche
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>CONOSCE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini</li> <li>• Simboli</li> <li>• Proprietà</li> <li>• Procedimenti</li> </ul>	Sa: <ol style="list-style-type: none"> <li>usare il piano cartesiano</li> <li>rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</li> <li>analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo</li> <li>tradurre le informazioni e indicazioni del linguaggio comune in linguaggio specifico</li> </ol>	<b>CONTENUTI</b> -piano cartesiano -problemi -tabelle e grafici insiemi <b>ATTIVITA'</b> -Esercizi e problemi applicativi -lettura, interpretazione e realizzazione di grafici -osservare e leggere mappe e cartine -lavori di gruppo	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale

**MATEMATICA CLASSE SECONDA scuola secondaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>NUMERI</b>	<p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini</li> <li>• Simboli</li> <li>• proprietà</li> </ul>	<p>Sa:</p> <p>a. eseguire operazioni con numeri razionali e calcolare semplici espressioni.</p> <p>b. eseguire operazioni con i numeri razionali in forma decimale e calcolare semplici espressioni.</p> <p>c. operare con le radici.</p> <p>d. operare con rapporti e proporzioni applicando le proprietà.</p> <p>e. calcolare percentuali.</p> <p>f. risolvere problemi facendo uso delle tecniche di calcolo appresi e utilizzando metodi diversi.</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>-La frazione e relative operazioni</p> <p>-frazioni e numeri decimali</p> <p>-estrazione di radice</p> <p>-rapporti e proporzioni</p> <p>-percentuale</p> <p>ATTIVITA'</p> <p>Esercizi e problemi applicativi</p> <p>-scorciatoie del calcolo come applicazione delle proprietà</p> <p>-utilizzo delle tavole numeriche</p> <p>-rappresentazioni grafica dei numeri razionali assoluti sulla retta graduata</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica</p>
	<p>CONOSCE:</p> <p>-termini</p> <p>-simboli</p> <p>-definizioni e proprietà</p> <p>-principali trasformazioni</p>	<p>Sa:</p> <p>a. le definizioni e le proprietà delle figure piane e le formule per calcolare le aree</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>-poligoni</p> <p>-il calcolo delle aree</p> <p>-teorema di Pitagora</p> <p>-omotetia e similitudine</p> <p>-circonferenza e cerchio</p>	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti e relazioni.</p>

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	geometriche e i loro invarianti	b. il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni c. Riconoscere figure piane e simili in vari contesti d. applicare criteri di similitudine e Teoremi. e. risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure piane.	-poligoni iscritti e circoscritti  <b>ATTIVITA'</b> -Esercizi e problemi applicativi -lavori di gruppo. -attività laboratoriale con utilizzo di materiale vario per la costruzione di poligoni -disegno e costruzione di figure piane -semplificazioni dimostrazioni -esperienze pratiche di costruzione, composizione, scomposizione di figure geometriche -risoluzione problemi	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>CONOSCE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini</li> <li>• Simboli</li> <li>• proprietà</li> </ul>	Sa: <ol style="list-style-type: none"> <li>Raccogliere dati e organizzarle in tabelle di frequenza</li> <li>Rappresentarli graficamente ed interpretarli</li> <li>Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti</li> </ol>	<b>CONTENUTI</b> -piano cartesiano -statistica  <b>ATTIVITA'</b> -esercizi e problemi applicativi -lavoro di gruppo - lettura e interpretazione di grafici. -realizzazione di semplici	Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche

			indagini statistiche	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<p>CONOSCE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini</li> <li>• Simboli</li> <li>• Proprietà</li> <li>• Procedimenti</li> </ul>	<p>Sa:</p> <p>a. usare il piano cartesiano</p> <p>b. rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</p> <p>c. analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo</p> <p>d. tradurre le informazioni e indicazioni del linguaggio comune in linguaggio specifico</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>-piano cartesiano</p> <p>--problemi</p> <p>-funzioni e proporzioni</p> <p>ATTIVITA'</p> <p>-esercizi e problemi applicativi</p> <p>-lavori di gruppo</p> <p>-osservare fenomeni naturali e studiarli attraverso funzioni empiriche</p> <p>-analizzare le situazioni pratiche del quotidiano in termini di funzioni direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>-analizzare le funzioni di proporzionalità nelle figure piane</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>

MATEMATICA CLASSE TERZA scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>NUMERI</b>	<b>CONOSCE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini</li> <li>• Simboli</li> <li>• proprietà</li> </ul>	<b>Sa:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>riconoscere i vari insiemi numerici con le varie proprietà formali.</li> <li>Eeguire operazioni con i numeri relativi e calcolare semplici espressioni</li> <li>Operare con il calcolo letterale</li> <li>Risolvere equazioni e disequazioni</li> <li>Risolvere problemi facendo uso delle tecniche di calcolo appresi ,utilizzando metodi diversi.</li> </ol>	<b>CONTENUTI</b> -insieme dei numeri relativi -il calcolo letterale -Le equazioni <b>ATTIVITA'</b> -esercizi e problemi applicativi -scorciatoie del calcolo come applicazione delle proprietà -utilizzo delle tavole numeriche -rappresentazioni grafica dei numeri relativi sulla retta graduata -ricercare e risolvere problemi reali -lavori di gruppo	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>CONOSCE:</b> -termini -simboli -definizioni e proprietà	<b>Sa:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Le formule per il calcolo delle aree e dei volumi delle principali figure solide</li> <li>Le formule della lunghezza di circonferenze e area del cerchio e delle loro parti.</li> </ol>	<b>CONTENUTI</b> -circonferenza e cerchio -la geometria nello spazio -i poliedri -i solidi di rotazione <b>ATTIVITA'</b> Esercizi e problemi	Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni

			<p>applicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Attività laboratoriale con utilizzo di materiale vario per la costruzione di solidi</li> <li>-attività di applicazione per la determinazione delle aree e dei volumi.</li> <li>-semplici dimostrazioni</li> <li>-indagini e osservazioni della realtà</li> <li>-lavori di gruppo</li> </ul>	
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<b>CONOSCE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini</li> <li>• Simboli</li> <li>• proprietà</li> </ul>	<b>Sa:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>raccogliere i dati ,organizzarli in tabelle di frequenza e rappresentarli graficamente</li> <li>identificare un problema affrontabile con un'indagine statistica</li> <li>analizzare gli indici adeguati alle caratteristiche (moda, mediana e media aritmetica)</li> <li>comprendere quando e come utilizzare le diverse misure di probabilità ( classica, frequentistica, soggettiva)</li> </ol>	<b>CONTENUTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- probabilità e statistica</li> <li>- grafici.</li> </ul> <b>ATTIVITA'</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esercizi e problemi applicativi</li> <li>-realizzazione di semplici indagini statistiche</li> <li>-la probabilità nella quotidianità</li> </ul>	<p>Analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<b>CONOSCE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini</li> <li>• Simboli</li> <li>• Proprietà</li> </ul>	<b>Sa :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni</li> <li>Esplorare e risolvere problemi</li> </ol>	<b>CONTENUTI</b> <p>Le funzioni matematiche e il piano cartesiano</p> <p>Elementi di logica matematica</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimenti</li> </ul>	utilizzando equazioni di 1° grado c. Utilizzare proposizioni e connettivi logici	<b>ATTIVITA'</b> -esercizi e problemi applicativi -lavori di gruppo -attività ludiche	
--	------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le persone, lo spazio dell'aula e lo spazio scuola interno ed esterno.</li> <li>La posizione di sé stesso, degli oggetti e delle altre persone nello spazio</li> <li>Spazi aperti e spazi chiusi</li> <li>La prima distinzione tra reale e fantastico.</li> <li>Toccare e riconoscere i vari materiali</li> <li>Fiutare o assaggiare qualcosa e riconoscerla</li> <li>Percepire la realtà attraverso i messaggi trasmessi dai cinque sensi</li> </ul>	<p>Sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare fatti e fenomeni operando confronti e ragionamenti.</li> <li>Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.</li> <li>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana</li> <li>Cogliere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni.</li> <li>Percepire la realtà mediante i sensi</li> <li>Intuire le conseguenze di atteggiamenti non ecologici</li> <li>Ordinare, classificare, seriare</li> </ul>	<p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare la realtà circostante partendo da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza concreta</li> <li>Favorire atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e discussioni.</li> <li>Gioco spontaneo e strutturato</li> <li>Giochi liberi e organizzati</li> <li>Esperienze concrete da cui nascono domande</li> <li>Progetto PC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare, correlare e classificare</li> <li>Rappresentare e modellizzare.</li> <li>Comprendere fatti e fenomeni operando confronti e ragionamenti</li> <li>Osservare i fenomeni naturali</li> <li>Collocare situazioni ed eventi nel tempo</li> <li>Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente</li> <li>Orientarsi nello spazio</li> <li>Organizzare lo spazio geografico (in alto, in basso, sopra, sotto, a destra, a sinistra)</li> <li>Costruire e rappresentare uno spazio della scuola usando varie tecniche</li> <li>Eseguire operazioni logiche per</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio che ci circonda, l'ambiente e i fenomeni naturali</li> <li>• L'ambiente e lo rispetta</li> <li>• Le differenze tra i vari ambienti che appartengono al vissuto del bambino</li> <li>• Il ciclo vitale di una pianta</li> <li>• I fenomeni atmosferici</li> <li>• Il ciclo delle stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificare e misurare fatti e fenomeni della realtà</li> <li>• Rappresentare almeno qualcuna delle forme geometriche elementari (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo)</li> <li>• Eseguire corrispondenze e relazioni</li> <li>• Porre delle domande pertinenti</li> </ul>		<p>risolvere situazioni problematiche legate al vissuto del bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire e riconoscere insiemi</li> <li>• Completare e comporre semplici ritmi alternati</li> <li>• Valutare approssimativamente quantità di oggetti: pochi, molti, nessuno</li> <li>• Contare in senso progressivo (fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**SCIENZE - Classe I scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</b>	Identificazione e descrizione di viventi e non viventi.	Osservare un fenomeno, un oggetto e un essere vivente.  Porre domande coerenti.	Esplorazione del mondo attraverso i cinque sensi.  Attività di classificazione.  Esecuzione di semplici esperimenti.	Usa l'esperienza per conoscere il mondo circostante.          Usa i cinque sensi per conoscere la realtà e porsi in relazione con essa.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b>	Distinzione tra essere viventi.	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.  Raggruppare per somiglianze (oggetti, animali, piante...).	Rappresentazione grafica del corpo umano.  Osservazione di animali e piante.	
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE.</b>	Riconoscimento di semplici trasformazioni.	Riconoscere le parti fondamentali delle piante.  Descrivere animali evidenziandone le differenze.	Classificazioni di animali.  Attività pratiche e ludiche.  Attività di osservazione dei cambiamenti ambientali di tipo stagionale.	

**SCIENZE - Classe II scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</b>	Istruzioni e spiegazioni.	Descrivere in una trasformazione ciclica il passaggio da uno stato all'altro e riconoscerne le cause.	Analisi di semplici trasformazioni fisiche dell'acqua al variare delle temperature.	Acquisisce capacità operative, progettuali e manuali, che utilizzerà in contesti di esperienza.  Conosce i fenomeni attraverso un approccio scientifico.  Trae informazioni sulla realtà dall'esperienza.  Assume comportamenti di rispetto verso l'ambiente.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b>	La realtà che ci circonda.	Riconoscere e descrivere trasformazioni rilevate nei fenomeni naturali e artificiali.	L'acqua e il ciclo dell'acqua.  Caratteristiche degli esseri viventi (animali e vegetali) e non viventi.	
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE.</b>	Utilizzo di modelli di riferimento per operare semplici classificazioni.	Realizzare e descrivere semplici esperienze.  Mettere in relazione comportamenti degli esseri viventi e cambiamenti ambientali.  Confrontare organismi viventi e cogliere differenze, uguaglianze e somiglianze.	Le trasformazioni dell'albero nelle quattro stagioni.  Somiglianze e differenze delle foglie.  La frutta e la verdura tipica di ogni stagione.  Classificare gli animali in base ad alcuni attributi (riproduzione e habitat).  Il rispetto per il mondo naturale. Norme di comportamento.	

**SCIENZE - Classe III scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</b>	L'acqua e le sue proprietà.	Capire e riconoscere gli stati dell'acqua.	L'acqua come elemento essenziale per la vita.	Conosce ed applica il metodo scientifico sperimentale.
		Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni dell'acqua.	Descrizione delle fondamentali caratteristiche dell'acqua.	Formula ipotesi e verifica con esperienze pratiche; rappresenta in modi diversi.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b>	I vegetali e gli animali.	Motivare e adottare atteggiamenti consapevoli nell'utilizzo dell'acqua.	Comportamenti adatti per non sprecare e non inquinare le acque.	Trae informazioni dall'esperienza della vita quotidiana.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE.</b>		Riconoscere e distinguere le parti della pianta.	Osservazione e rilevazione dei cambiamenti atmosferici.	Osserva, confronta, individua somiglianze e differenze, classifica.
		Classificare gli animali vertebrati ed invertebrati.	La funzione delle parti di una pianta.	Assume comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente e delle risorse naturali.
		Conoscere gruppi di animali.	Classificazioni delle varie specie animali: vertebrati.	

**SCIENZE - Classe IV scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</b>	Il suolo e le sue proprietà.	Capire intuitivamente come è costituita la materia.  Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione, ecc...).	I tre stati della materia.  Calore e temperatura.	Acquisisce capacità operative, progettuali e manuali, da utilizzare in contesti di esperienza.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b>	L'aria e le sue proprietà.	Illustrare la differenza fra temperatura e calore con riferimento all'esperienza.  Capire l'importanza dell'aria Conoscere le cause e le conseguenze dell'inquinamento atmosferico.	Fusione e solidificazione, evaporazione e condensazione; ebollizione.  Caratteristiche principali del suolo e dell'aria.	Conosce i singoli fenomeni attraverso un approccio scientifico.  Trae informazioni dall'esperienza sulla realtà.
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE.</b>	La diversità degli esseri viventi e dei loro comportamenti.	Formulare ipotesi sul funzionamento di alcuni processi vitali propri delle piante.  Conoscere gli elementi viventi, e non ,che interagiscono in un ecosistema.  Capire l'importanza della vegetazione per la vita del pianeta.  Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono i vertebrati e gli invertebrati.  Conoscere i gruppi di animali. Sapere come gli esseri viventi si sono adattati all'ambiente per sopravvivere.	Classificazione delle piante.  Classificazione delle specie animali: vertebrati ed invertebrati	Assume comportamenti di rispetto delle risorse naturali

**SCIENZE - Classe V scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI.</b>	Esperienze riferite a fenomeni e loro aspetti salienti.  Raccolta di informazioni e dati.	Indicare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di energia elettrica.  Scoprire come è fatta una cellula.	L'energia e le sue forme.  Cellule: vegetali e animali.  Morfologia e funzionamento di alcuni apparati ed organi del corpo umano.	Affronta in modo critico i problemi.  Utilizza il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati.  Conosce e mette in pratica regole per la tutela della salute
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b>	La struttura e il funzionamento di apparati e organi del corpo umano.	Riconoscere le strutture fondamentali dell'uomo.	Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene, salute, alimentazione.	
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE.</b>	La cura e l'igiene personale per la conservazione del proprio organismo.	Praticare l'igiene personale, dicendo in cosa consiste e perché è importante.		

**SCIENZE CLASSE 1 scuola secondaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conoscere termini, fenomeni, dati, fatti e leggi.</li> <li>b. Conoscere strutture e classificazioni.</li> <li>c. Comprendere ed usare simboli, tabelle, grafici e diagrammi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Saper individuare elementi, analogie, differenze e relazioni.</li> <li>b. Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.</li> <li>c. Comprendere ed utilizzare termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Il metodo scientifico.</li> <li>2. La materia e le sue proprietà.</li> <li>3. Il calore e la temperatura</li> <li>4. Lettura e comprensione del testo, approfondimenti anche con strumenti digitali,</li> <li>5. rielaborazione personale con mappe concettuali,</li> <li>6. schemi e tabelle.</li> <li>7. Realizzazione e/o visione di semplici esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</li> <li>2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni anche a partire dall'esperienza</li> <li>3. Utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conoscere termini, fenomeni, dati, fatti e leggi.</li> <li>b. Conoscere strutture e classificazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>c. Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.</li> <li>d. Eseguire correttamente procedure per osservare, registrare e misurare.</li> <li>d. Essere in grado di formulare ipotesi logiche e verificarne l'esattezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. L'idrosfera.</li> <li>2. L'atmosfera.</li> <li>3. La litosfera</li> </ul> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Lettura e comprensione del testo,</li> <li>b. approfondimenti anche con strumenti digitali,</li> <li>c. rielaborazione personale con mappe concettuali, schemi e tabelle.</li> <li>d. Realizzazione e/o visione di semplici esperienze.</li> <li>e. Lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</li> <li>2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni anche a partire dall'esperienza.</li> </ul>

		e. Comprendere ed utilizzare termini specifici.		3. Utilizzare il linguaggio specifico
BIOLOGIA	a. Comprendere ed usare i termini scientifici. b. Conoscere strutture, funzioni e classificazioni	a. Saper individuare elementi, analogie, differenze e relazioni Eseguire correttamente procedure per osservare, registrare e misurare. b. Essere in grado di formulare ipotesi logiche e verificarne l'esattezza. c. Comprendere ed utilizzare termini specifici.	CONTENUTI 1. Cellula ed organismi 2. I viventi 3. L'organizzazione dei viventi più semplici 4. Gli invertebrati. 5. I vertebrati. 6. Le piante 7. L'ecologia ATTIVITA' a. Lettura e comprensione del testo, b. approfondimenti anche con strumenti digitali, c. rielaborazione personale con mappe concettuali, .schemi e tabelle. e. e/o visione di semplici esperienze	1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale 2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni anche a partire dall'esperienza 3. Utilizzare il linguaggio specifico.

## SCIENZE CLASSE 2 scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
FISICA E CHIMICA	<p>d. Conoscere termini, fenomeni, dati, fatti e leggi.</p> <p>e. Conoscere strutture e classificazioni.</p>	<p>f. Saper individuare elementi, analogie, differenze e relazioni.</p> <p>g. Condurre ad un primo livello di analisi, di rischi ambientali e scelte sostenibili</p> <p>h. Eseguire correttamente procedure per osservare, registrare e misurare.</p> <p>i. Essere in grado di formulare ipotesi logiche e verificarne l'esattezza.</p> <p>j. Comprendere e usare termini, simboli, tabelle e grafici.</p>	<p>1. La chimica e le trasformazioni chimiche.</p> <p>2. Forze, equilibrio e movimento.</p> <p>3. Il suono</p> <p>4. La luce .</p> <p style="text-align: center;">ATTIVITA'</p> <p>a. Lettura e comprensione del testo,</p> <p>b. approfondimenti anche con strumenti digitali,</p> <p>c. rielaborazione personale con mappe concettuali, d. schemi e tabelle. e. Realizzazione e/o visione di semplici esperienze.</p>	<p>4. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</p> <p>5. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni anche a partire dall'esperienza</p> <p>6. Utilizzare il linguaggio specifico</p>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA				
		<p>a. Saper individuare elementi, analogie,</p>		<p>4. Osservare,</p>

<p><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>a. Conoscere termini, strutture e classificazioni.</p>	<p>differenze e relazioni</p> <p>b. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</p> <p>c. Interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p> <p>d. Attuare scelte per affrontare i rischi connessi alla cattiva alimentazione, al fumo, all'uso di alcool e droghe.</p>	<p>CONTENUTI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L' etologia</li> <li>2. Il corpo umano: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Apparato respiratorio</li> <li>b. Apparato circolatorio</li> <li>c. Apparato digerente e alimentazione</li> <li>d. Apparato locomotore</li> <li>e. L'escrezione</li> </ol> </li> </ol> <p>ATTIVITA'</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Lettura e comprensione del testo,</li> <li>b. approfondimenti anche con strumenti digitali, c. rielaborazione personale con mappe concettuali, .schemi e tabelle. e. e/o visione di semplici esperienze.</li> </ol>	<p>descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</p> <p>5. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni anche a partire dall'esperienza</p> <p>6. Utilizzare il linguaggio specifico.</p>
------------------------	-----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### SCIENZE CLASSE 3 scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere termini, fenomeni, dati, fatti e leggi.</li> <li>2. Conoscere strutture e classificazioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper individuare elementi, analogie, differenze e relazioni.</li> <li>2. Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili</li> <li>3. Comprendere ed usare simboli, tabelle, grafici e diagrammi.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Energia.</li> <li>2. Elettricità e magnetismo</li> <li>3. Lettura e comprensione del testo.</li> <li>4. approfondimenti anche con strumenti digitali,</li> <li>5. rielaborazione personale con mappe concettuali, schemi e tabelle.</li> <li>6. Realizzazione e/o visione di semplici esperienze.</li> <li>7. Lavori di gruppo.</li> <li>8. Discussione guidata.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</li> <li>2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni anche a partire dall'esperienza</li> <li>3. Utilizzare il linguaggio specifico</li> </ol>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>Conoscere termini, fenomeni, dati, fatti e leggi.</p> <p>Conoscere termini, strutture e classificazioni.</p>	<p>Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.</p> <p>Eseguire correttamente procedure per osservare, registrare e misurare.</p> <p>Essere in grado di formulare ipotesi logiche e verificarne l'esattezza.</p> <p>Saper individuare elementi, analogie, differenze e relazioni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Minerali e rocce.</li> <li>2. Origine ed evoluzione della terra.</li> <li>3. La terra e la luna.</li> <li>4. Il sistema solare.</li> <li>5. Lettura e comprensione del testo,</li> <li>6. approfondimenti anche con strumenti digitali,</li> <li>7. rielaborazione personale con mappe concettuali,</li> <li>8. schemi e tabelle.</li> <li>9. Realizzazione e/o visione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</li> <li>2. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni anche a partire dall'esperienza.</li> <li>3. Utilizzare il</li> </ol>

			di semplici esperienze. <b>10.</b> Lavori di gruppo. <b>11.</b> Discussione guidata	linguaggio specifico
<b>BIOLOGIA</b>	Conoscere : termini, strutture e classificazioni	Saper individuare elementi, analogie, differenze e relazioni Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con l'uso di droghe e alcool. Comprendere ed usare i termini specifici.	<b>1.</b> Origine dei viventi ed evoluzione dell'uomo. <b>2.</b> La relazione ed il controllo. <b>3.</b> La riproduzione <b>4.</b> La genetica <b>5.</b> Lettura comprensione del testo, <b>6.</b> approfondimenti anche con strumenti digitali <b>7.</b> rielaborazione personale con mappe concettuali, schemi e tabelle. <b>8.</b> Realizzazione e/o visione di semplici esperienze. <b>9.</b> Lavori di gruppo. <b>10.</b> Discussione guidata	<b>1.</b> Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale <b>2.</b> Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni anche a partire dall'esperienza <b>3.</b> Utilizzare il linguaggio specifico.

### TECNOLOGIA - Classe I scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso quotidiano, il funzionamento e il loro utilizzo .	Osservare, descrivere, disegnare gli oggetti e gli strumenti di uso comune utilizzati nell'ambiente scolastico e non.  Classificare oggetti, strumenti e macchine in base alla loro funzione.	Osservazione di: utensili di uso domestico e la loro funzione.  elettrodomestici vari di uso quotidiano; mezzi di trasporto.  Le fonti di energia.  Il computer, le sue parti e le sue funzioni.	Sa osservare il territorio circostante individuando le opere dell'uomo.  Si avvia a una prima forma di conoscenza del computer.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Lo svolgimento e il risultato di semplici procedure tecnologiche.	Prevedere semplici processi in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.	Manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica.  Le proprietà dei materiali più comuni.  Scelta del materiale adatto per realizzazione di oggetti.	Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Semplici interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Realizzare un oggetto in cartoncino e materiali vari.  Smontare semplici oggetti .  Comprendere e seguire istruzioni.	Costruzione e realizzazione di semplici manufatti di uso comune.  decorazioni con materiali vari.	Possiede la coordinazione oculo - manuale.  Utilizza oggetti, strumenti e macchine di vario tipo.

## TECNOLOGIA - Classe II scuola primaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	I materiali di vario tipo.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Osservazione di: oggetti di vetro, plastica, metallo, legno, stoffa, carta e le loro caratteristiche. Classificazione e descrizione di alcuni oggetti – strumenti di uso quotidiano.	Esplora e interpreta il mondo. Usa oggetti e strumenti individuandone i materiali e rispettando i fondamentali principi di sicurezza.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Gli strumenti e i materiali necessari per realizzare un oggetto.	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.	Lettura ed interpretazione di semplici istruzioni. Realizzazione di manufatti con l'uso di carta, colla, creta, colori, ecc.	Realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Storie di oggetti e processi inseriti in contesti di eventi personali.  Il funzionamento del computer.	Raccontare storie di oggetti.  Selezionare sul computer un comune programma di utilità.	Strumenti di ieri e di oggi. L'evoluzione degli strumenti di scrittura. Le parti del computer. Accensione e spegnimento del computer. Scrittura di semplici testi di vario genere. Disegni con Paint. Utilizzo dei colori personalizzati: le sfumature. Utilizzo della matita, pennello e lente di ingrandimento.	Rileva la trasformazione di alcuni utensili confrontandoli con oggetti del passato.  Utilizza semplici programmi che richiedono l'uso del mouse e della tastiera.

**TECNOLOGIA - Classe III scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>Le proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali del computer.</p>	<p>Osservazione di: Oggetti d'uso comune: materiali, forma, funzione e contesto d'uso.</p> <p>Materiali e le loro principali caratteristiche e proprietà.</p> <p>Differenze di materiali.</p> <p>Classificazione di oggetti secondo criteri stabiliti.</p> <p>Esperienza diretta sul computer.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>I difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti.</p>	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Progettazione e realizzazione di modelli di semplici manufatti d'uso comune.</p>	<p>Realizza oggetti seguendo una definita tecnologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiale in funzione dell'impiego.</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o dispositivi comuni.</p>	<p>Smontare semplici utensili.</p> <p>Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.</p> <p>Manipolazione di materiali con e senza ausilio di attrezzi.</p> <p>Utilizzo di programmi di videoscrittura e videografica.</p> <p>Conoscenza e utilizzo delle varie parti del computer e della stampante.</p>	<p>Rileva la trasformazione di alcuni utensili e processi produttivi inquadrandoli nelle tappe più significative della storia dell'umanità.</p> <p>Impara ad usare le attuali tecnologie per sviluppare semplici lavori.</p>

**TECNOLOGIA - Classe IV scuola primaria**

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>Le caratteristiche relative all'energia.</p> <p>Oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono dati.</p>	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	<p>Osservazione di:</p> <p>Materie e materiali.</p> <p>Oggetti e proprie funzioni.</p> <p>Disegno di oggetti e strumenti tecnologici.</p> <p>Confronti e osservazioni.</p> <p>La sicurezza.</p> <p>Le varie fonti di energia.</p> <p>Fonti e strumenti energetici ieri e oggi.</p> <p>Diagrammi di flusso, mappe , tabelle per la raccolta dati.</p>	<p>Conosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale e naturale.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne la funzione principale, la struttura e il funzionamento.</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	L'energia.	Riconoscere le diverse fonti di energia.	Le fonti di energia	Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Il ciclo di produzione di un'azienda: dalla materia prima al prodotto finito.</p> <p>Il computer nelle sue funzioni generali e nelle sue parti principali.</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Individuare la funzione e il funzionamento del computer.</p>	<p>La trasformazione e la conservazione degli alimenti.</p> <p>Le trasformazioni di materie prime e le loro fasi.</p> <p>Il computer e le sue componenti.</p> <p>La stampante, lo scanner, la webcam e le loro funzioni.</p> <p>I programmi Word, Paint e il loro uso.</p> <p>Internet e e-mail.</p>	<p>Rileva i processi di trasformazione e conservazione degli alimenti.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale ed essere in grado di farne un uso adeguato.</p>

**TECNOLOGIA - Classe V scuola primaria**

	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>Il disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>Le fonti di energia</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Conoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Conoscere le fonti di energia. Conoscere i fenomeni naturali.</p>	<p>L'energia: le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.</p> <p>Le luce e il disco di Newton I fenomeni naturali.</p> <p>Classificazione delle macchine in base al tipo di energia che necessitano.</p> <p>Gli aspetti principali della tecnologia dell'informazione e della comunicazione</p> <p>Organizzazione di dati e conoscenze.</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale e naturale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>Stime di pesi e misure.</p> <p>I difetti di un oggetto.</p> <p>Realizzazione di semplici oggetti.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</p> <p>Pianificare la</p>	<p>L'evoluzione tecnica di alcune macchine di uso quotidiano.</p> <p>Mezzi di telecomunicazione (potenzialità e limiti).</p> <p>Hardware e software. Rappresentazione e</p>	<p>Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un</p>

		fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	descrizione di oggetti o strumenti	uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Oggetti e apparecchiature si uso comune.</p> <p>Gli alimenti e la loro origine.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni .</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p>	<p>Macchine in grado di riprodurre testi, immagini e suoni</p> <p>Gli alimenti, la loro origine e la loro conservazione.</p> <p>Internet: vantaggi e pericoli.</p> <p>Organizzazione di dati e conoscenze: tabelle a doppia entrata.</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a conoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>

### Tecnologia classe prima scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno nella rappresentazione di oggetti.	Saper usare correttamente gli strumenti da disegno.	Gli strumenti per disegnare e il loro utilizzo. Scale di proporzione. Costruzioni geometriche.	Saper realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno geometrico.
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche.	Saper utilizzare e descrivere gli elementi basilari del computer.	Il computer e il sistema operativo. Il sistema operativo. La gestione delle cartelle.	Conosce le proprietà e le caratteristiche principali del computer.
<b>Intervenire trasformare e produrre</b>	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai propri bisogni o necessità.	Saper rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.	I materiali. Classificazione e proprietà dei materiali. Il legno. La carta. Il vetro e la ceramica. I metalli. Le fibre tessili. Le materie plastiche. Agricoltura. Allevamento.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descrivere la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Smontare e rimontare semplici oggetti	Sapere smontare e montare semplici oggetti di uso comune.		
	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	Sapere costruire oggetti con materiali di facile consumo.		

### Tecnologia classe seconda scuola secondaria

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>  <b>Prevedere, immaginare e progettare</b>  <b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	Saper utilizzare il metodo delle proiezioni ortogonali per la rappresentazioni di semplici figure geometriche e oggetti.	Proiezione ortogonale di figure piane e solide.	Saper realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.
	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Saper valutare particolari situazioni problematiche	Classificazione, origine, proprietà dei materiali edili.	Ricava dalla lettura e dall'analisi dei testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazione rispetto ai criteri di tipo diverso.
	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'edilizia	Saper riconoscere i vari materiali impiegati nell'edilizia	Strutture principali di un'abitazione tecniche di costruzione di un edificio.	
	Utilizzare semplici procedure per seguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Programmare ambienti informatici.	Saper riportare in grafici e tabelle i risultati conseguiti in prove sperimentali.	I settori dell'economia.  I principi nutritivi e la corretta alimentazione.  La conservazione degli alimenti: metodi che utilizzano il freddo e il calore.  La confezione degli alimenti, il codice a barre.  L'industria alimentare.	Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

**TECNOLOGIA Classe terza scuola secondaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>Vedere, osservare e sperimentare.</b>  <b>Prevedere, immaginare e progettare</b>  <b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	<p>Saper disegnare figure solide semplici e complesse;</p> <p>Saper disegnare figure solide mediante le assonometrie (cavaliera, isometrica e monometrica)</p> <p>Saper valutare conseguenze e scelte relative a situazioni problematiche</p>	<p>P.O. di oggetti e gruppi di oggetti, Assonometria cavaliera, isometrica e monometrica di figure piane e solide</p> <p>Le fonti non rinnovabili e rinnovabili; Principio della trasformazione dell'energia da una forma ad un'altra; Funzionamento dei più comuni elettrodomestici di uso domestico; Problemi socio-ambientali derivati dallo sfruttamento dell'energia; Metodi per il risparmio energetico.</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico.</p>
	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.			<p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>
	Immaginare modifiche di oggetti e prodotti in relazione a nuovi bisogni o necessità.		<p>L'elettricità e le sue proprietà; La corrente elettrica: i generatori, il circuito elettrico, le grandezze elettriche, collegamenti in serie e parallelo;</p>	
	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari.	Saper modificare oggetti e prodotti in relazione a nuovi bisogni	<p>Effetti della corrente;</p> <p>Classificazione delle macchine semplici e composte.</p>	<p>Utilizza adeguati risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>
	Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti di uso comune.	Saper utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali	<p>I virus informatici;</p> <p>Creazione ed utilizzo di posta elettronica;</p> <p>Utilizzo di programmi per presentazione multimediale.</p>	
	Programmare ambienti informatici ed elaborare dati.			

**RELIGIONE**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITÀ	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ		
<b>RELIGIONE</b>	<p>Conosce: Il bambino comprende che il creato è stato affidato all'uomo e intuisce che l'attesa è un momento di gioia.</p> <p>Scopre i segni che anticipano il Natale e il significato del presepe come tradizione cristiana per celebrare la nascita di Gesù.</p> <p>Conosce la famiglia di Gesù e scopre il significato di famiglia.</p> <p>Il bambino esplora le sue amicizie.</p> <p>Scopre nelle parabole e nei miracoli la "grandezza" dell'amore di Gesù.</p> <p>Intuisce il significato cristiano della Pasqua: tempo di gioia, fratellanza e pace.</p>	<p>Sa: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<p><b>Il corpo e il movimento</b> <b>Il sé e l'altro</b> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p><b>Linguaggi, creatività, espressione</b> - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><b>I discorsi e le parole</b> - Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i</p>	<p>Il bambino scopre il proprio nome come diritto primario a essere riconosciuto dalla comunità.</p> <p>Comprende che il creato è stato affidato all'uomo e il significato della cura e del rispetto delle cose.</p> <p>Guarda e ascolta l'ambiente naturale.</p> <p>Intuisce che l'attesa è un momento di gioia.</p> <p>Sa cosa vuol dire attendere, aspettare.</p> <p>Comprende il significato del Natale cristiano.</p> <p>Presta attenzione al racconto sulla crescita.</p> <p>Scopre Gesù come amico.</p> <p>Sa raccontare le parabole evangeliche.</p> <p>Sa raccontare i fatti relativi alla resurrezione di Gesù.</p>

	<p>Scopre l'importanza della domenica, giorno di festa e riconosce Maria come mamma di Gesù.</p>		<p>linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p><b>La conoscenza del mondo -</b>  Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<p>Conosce il significato della parola Chiesa e sa che Maria è la mamma di Gesù e di tutti i cristiani.</p> <p>Esprime emozioni legate al vivere insieme.</p> <p>Sa cogliere nella realtà la presenza di Dio Padre, Creatore dell'universo e portatore d'amore.</p> <p>Impara a conoscere Gesù come colui che cura con amore tutti quelli che incontra.</p> <p>Impara a comprendere di appartenere al gruppo – scuola e rievoca emozioni e sentimenti.</p> <p>Conosce i fatti e i personaggi che ruotano attorno alla nascita di Gesù .</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**RELIGIONE CATTOLICA - Classe I scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>DIO E L'UOMO</b>	Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Riconoscere nella realtà in cui si vive i "segni" che evidenziano Dio come "Creatore dell'universo" e farlo scoprire ai cristiani, come Padre che conosce e ama tutti.	Scopre nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre.
	Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi" e Messia.	Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani	Scoprire l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.	Comincia a comprendere come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace.
	I tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.	Identificare nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.	Riconosce il ruolo della Chiesa come famiglia di Dio.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli	Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e padre.	Riconosce il ruolo della Chiesa quale luogo di memoria di Gesù e del suo messaggio.

		episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.		
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	I segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.	Scoprire che Gesù , figlio di Dio è dono del padre.  Individuare i segni del Natale.	Coglie i segni della cristianità nel Natale e nella Pasqua.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	L'amore di Dio, la giustizia e la carità predicato da Gesù.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Riconoscere l'annuncio di Gesù come il messaggio di amore e accoglienza.	Riconosce il ruolo della Chiesa quale luogo di memoria di Gesù e del suo messaggio.

**RELIGIONE CATTOLICA - Classe II scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p> <p>La preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p>	<p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere la preghiera dialogo tra l'uomo e Dio e riconoscere, nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>Cogliere l'identità storica di Gesù con particolare riferimento alla sua infanzia e all'ambiente in cui è vissuto.</p> <p>Accostarsi alla figura di Gesù, come amico, maestro e testimone d'amore incondizionato.</p>	<p>Comincia a comprendere come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana: Dio è Creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>Conoscere la creazione del mondo, accostandosi alla lettura dei brani biblici per il cristianesimo e ad altri testi sacri non cristiani.</p>	<p>Comincia a comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>I segni cristiani della Natale e della Pasqua.</p>	<p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p>	<p>Comprendere che Gesù, per i cristiani, è il dono più grande di Dio agli uomini.</p> <p>Scoprire che la morte e la risurrezione di Gesù sono la più grande prova d'amore per i cristiani.</p>	<p>Ricostruisce le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative.</p> <p>Intuisce la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua</p>

				ebraica.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	La morale cristiana che si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna.	Conoscere alcune parabole e miracoli di Gesù che rivelano il suo amore per i più deboli.	Comincia a comprendere come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace

**RELIGIONE CATTOLICA - Classe III scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>DIO E L'UOMO</b>	<p>Conoscere l'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</p> <p>Gesù di Nazaret, l'Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.</p>	<p>Scoprire che per la Religione cristiana Dio è Creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Comprendere che in Gesù si realizzano le promesse dei profeti dell'Antico Testamento.</p>	<p>Conoscere le risposte delle antiche civiltà attraverso i miti, la risposta scientifica moderna e la risposta della religione cristiana attraverso il racconto della Genesi.</p> <p>Conoscere alcune parabole e miracoli di Gesù che rivelano il suo amore per i più deboli.</p>	<p>Ricostruisce le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative.</p> <p>Coglie come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>La struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p>	<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico e analizzarlo.</p> <p>Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative del libro della Genesi, dell'Esodo, dei Giudici e dei Re.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche della Bibbia cristiana e avvicinarsi ad essa come documento e fonte della fede cristiana.</p> <p>Conoscere le origini del popolo ebreo, i Patriarchi, la storia di Mosè, i Giudici e i Re.</p>	<p>Trova testi nella Bibbia.</p> <p>Ricostruisce le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative.</p>

<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	I segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.	Individuare i segni del Natale cristiano.  Conoscere l'origine della festa della Pasqua ebraica e il modo con cui gli Ebrei festeggiano anche oggi la Pasqua.	Coglie come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna  Rileva la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	L'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.	Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, celebrare).	Intuire e comprendere come la Chiesa è nata e ha avuto origine con Gesù e gli Apostoli.	Coglie, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini.

**RELIGIONE CATTOLICA - Classe IV scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>DIO E L'UOMO</b>	Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	Conoscere le fonti storiche e quelle religiose su Gesù di Nazareth e ricostruire l'inizio della sua vita pubblica.	Conosce che Gesù è un personaggio storico vissuto in un'epoca e in un luogo ben definiti.
	L'origine e lo sviluppo del Cristianesimo.	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.	Scoprire la Chiesa delle origini.	Conosce la Chiesa come nuovo popolo di Dio.
	La Chiesa e i Sacramenti.	Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.	Conoscere il valore specifico e il significato dei Sacramenti dell'iniziazione cristiana.	Sa quali sono le "strade" che portano al Regno di Dio e conoscere il modo di percorrerle.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	La Bibbia, libro sacro per i cristiani.	Leggere direttamente pagine bibliche e evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	Comprendere la centralità del concetto di Regno di Dio nelle parabole e nei miracoli di Gesù.	Sa quali sono le "strade" che portano al Regno di Dio e conoscere il modo di percorrerle.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Il significato e i segni del Natale e della Pasqua cristiana	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni	Conoscere il Natale attraverso le tradizioni natalizie e pasquali in Italia	Sa che nella Chiesa ognuno, in modi diversi, ha il compito di

		evangeliche e dalla vita della Chiesa.	e nel mondo	annunciare e vivere la Pasqua di Gesù.
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Conoscere le Beatitudini e alcuni episodi evangelici su Gesù.  Conoscere la vita di alcuni santi e missionari.	Sa quali sono le "strade" che portano al Regno di Dio e conoscere il modo di percorrerle

**RELIGIONE CATTOLICA - Classe V scuola primaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>DIO E L'UOMO</b>	Gesù, il Signore, che rivela il regno di Dio con parole e azioni.	Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli	Conoscere gli elementi fondamentali della vita, delle parabole e dei miracoli di Gesù. .	<p>Comprende come si manifestano, nella comunità ecclesiale, i doni dello Spirito di Dio.</p> <p>Identifica l'azione dello Spirito di Dio nei segni espressi dalla Chiesa.</p>
	L' origine e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni:.	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso	Conoscere le caratteristiche fondamentali del Cristianesimo e delle religioni non cristiane.	
	Gli avvenimenti, le persone e le strutture fondamentali della Chiesa, popolo di Dio nel mondo,.	Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	<p>Conoscere il valore specifico e il significato dei Sacramenti.</p> <p>Scoprire le caratteristiche della Chiesa delle origini e quelle della chiesa di oggi, cogliendo la sua organizzazione interna.</p>	

<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<p>La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni.</p> <p>I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte.</p> <p>La figura di Maria nei Vangeli e nella Tradizione della Chiesa.</p>	<p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni</p> <p>Conoscere i testi biblici riguardanti Maria e la sua presenza nella vita di Gesù e della prima comunità ecclesiale</p>	<p>Individua significative espressioni d'arte cristiana.</p> <p>Riconosce la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<p>Il Natale e la Pasqua, anche attraverso le grandi opere degli artisti.</p>	<p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>Scoprire come il messaggio del Natale e della Pasqua di Gesù viene trasmesso anche attraverso il linguaggio artistico.</p>	<p>Individua significative espressioni d'arte cristiana.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<p>Nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p>	<p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>Conoscere la storia di alcuni Santi e Missionari che hanno dedicato la vita alla realizzazione di un progetto per il bene comune.</p>	<p>Riconosce nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</p>

**RELIGIONE classe prima scuola secondaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>DIO E L'UOMO</b>	Conosce alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, messia, alleanza, resurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e le sa confrontare con quelle di altre maggiori Religioni	Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	Le domande di sempre Le risposte dei miti Le risposte delle religioni Lettura libro di testo Schematizzazioni Disegni e schede Conversazioni	Sa riconoscere le domande tipiche della ricerca religiosa  Sa interrogarsi sul trascendente e sa porsi domande di senso
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Conosce la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	La Bibbia (struttura e origine) I Patriarchi (da Abramo a Mosè) La Pasqua Ebraica Lettura libro di testo e brani biblici Ricerche e uso della Lim Conversazioni Disegni e schede	Sa individuare i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc....) dal punto di vista artistico, culturale e spirituale
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti	Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura	Lettura libro di testo e brani biblici Ricerche e uso della Lim Conversazioni Disegni e schede	Sa individuare i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc....) dal punto di vista artistico,

<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>della Chiesa.</p> <p>Apprende l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù Cristo.</p>	<p>Sa correlare la figura di Gesù alla fede cristiana che ,nella prospettiva dell'evento Pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore dell'umanità.</p>	<p>Il Natale di Gesù Il Battesimo di Gesù Le parabole evangeliche La Pasqua cristiana (Passione, morte e Resurrezione di Gesù)</p> <p>Lettura brani dal Vangelo Piccole drammatizzazioni Ricerca brani musicali Osservazione, descrizione e riproduzione di opere di arte sacra.</p> <p>La Palestina e la società al tempo di Gesù. Nascita e storicità dei Vangeli Cartina geografica Mappe concettuali Conversazioni Lecture libro di testo</p>	<p>culturale e spirituale</p> <p>Sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale dell'uomo.</p>
---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**RELIGIONE classe seconda scuola secondaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
<b>DIO E L'UOMO</b>	Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri .	Sa individuare le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita, dell'insegnamento di Gesù e delle origini del Cristianesimo.	La nascita della Chiesa La figura di S. Paolo Dalle persecuzioni alla libertà religiosa Lecture libro di testo e testo biblico "Atti degli Apostoli" Schematizzazioni Cartina geografica Conversazioni Ricerche e uso della Lim	Sa correlare il messaggio evangelico con la missione della Chiesa nel mondo. Individua. il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>				
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Individua gli elementi specifici della preghiera cristiana e sa confrontarli con quelli di altre religioni. Focalizza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Individua il linguaggio religioso presente in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo apprezzandolo dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	I Sacramenti nella religione cattolica. L'Ebraismo L'Islam Lettura libro di testo Disegni e schematizzazioni Osservazione e lettura d'immagini di luoghi di culto e arte sacra. Conversazioni	I Sacramenti nella religione cattolica. L'Ebraismo L'Islam Lettura libro di testo Disegni e schematizzazioni Osservazione e lettura d'immagini di luoghi di culto e arte sacra. Conversazioni
<b>IL LINGUAGGIO</b>	Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in	Sa individuare ed apprezzare il linguaggio simbolico-religioso	Il Cristianesimo nel medioevo. S. Francesco e l'ecologia.	Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana, europea

RELIGIOSO	Europa, nell'epoca tardo antica, medievale e contemporanea.	nell'arte, nella cultura e nella vita spirituale.	Chiesa divisa e Chiesa Rinnovata. Lecture libro di testo Schematizzazioni Osservazione opere d'arte sacra. Disegni Conversazioni Ricerche e uso della LIM	e mondiale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita.	Riconosce che la Chiesa trasmette valori universali, cioè condivisi e rivolti a tutti gli uomini del mondo,	La vita come relazione. L'amicizia La parabola del buon Samaritano Lettura libro di testo e brani evangelici. Conversazioni Uso della Lim Disegni- schede	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili

**RELIGIONE classe terza scuola secondaria**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		CONTENUTI E ATTIVITA'	COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA'		
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Riconosce l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male	Comprende che la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza sono letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	Di fronte al mistero. Scienza e fede La risposta delle religioni (Induismo e Buddhismo) Lettura libro di testo e brani evangelici. Conversazioni. Ricerche Uso della LIM. Mappe concettuali .	Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.  Sa dialogare rispettando tutti i punti di vista.
DIO E L'UOMO	Sa individuare l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e sa correlarla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento Pasquale (passione, morte e Resurrezione) riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore dell'umanità che invia la Chiesa nel mondo.	Riconosce, nella proposta cristiana, un progetto di libertà per l'uomo.	La coscienza morale. Gesù, fondamento della morale cristiana. Il Comandamento dell'Amore Lettura libro di testo e brani evangelici. Conversazioni. Osservazione e lettura d'immagini di opere d'arte sacra Mappe concettuali	Sa aprirsi alla sincera ricerca della verità elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Sa esporre le principali motivazioni che	Riconosce i valori morali, civili e religiosi che orientano positivamente	L'adolescenza e la scelta dei valori. I falsi valori(Avere-Apparire-	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso	tutte le scelte umane.	Potere-Consumismo). Le Beatitudini evangeliche Lettura libro di testo e brani evangelici. Conversazioni. Ricerche e produzione di poesie sulla vita sull'amore. Uso della LIM.	oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili
	Comprende che la proposta cristiana di vita è un contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Coglie, nei documenti della Chiesa, le indicazioni che favoriscono l'incontro e la convivenza tra persone di diverse culture e religioni	Il rifiuto della guerra: gli ebrei e la shoah. Il rinnovamento della Chiesa(ecumenismo e dialogo interreligioso). La difesa del Creato. Pace e solidarietà. Lettura libro di testo, documenti ed encicliche della Chiesa. Conversazioni. Ricerche Uso della LIM. Mappe concettuali .	Sa confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con la natura.