**CORPO MOVIMENTO E SPORT CLASSE 1-2-3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **SPECIFICHE****ATTIVITÀ** | **OB. FORMATIVO**  | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N°1****GIOCHI CON L’EQUILIBRIO**IL CORPO IN DISEQUILIBRIOL’EQUILIBRIO E LA STELLA FILANTELE ANDATUREBUFFE | Gioco di lancio della palla.Giochi per la capacitàd’equilibrio, di coordinazionespazio-temporalee motoria, di rilassamento.Un percorso coordinativoe di equilibrio.Un gioco musicale.Un gioco di rilassamento.Giochi simbolici di equilibrio, liberi e di gruppo.Attività di rilassamentocon modificazionedel tono muscolare. | Proponiamo ai bambini di lanciarsi la palla pronunciando una parola; chi la riceve deve fareun’associazione. Facciamo esplorare situazioni di disequilibrio su diverse parti del corpo. Conduciamo un momento di rilassamento con una storia.Invitiamo a costruire un percorso misto e a esplorarlo. Con un sottofondomusicale, facciamo provare posizioni di disequilibrio.Conduciamo un gioco di rilassamento con azioni rallentate.Invitiamo a trovare posizioni didisequilibrio globale, con capriole e andature “buffe”. Suggeriamo giochi simili anche a gruppi. Diamo spazio a giochi di rilassamento e di modificazione del tono muscolare, in forma simbolica (far finta di…). | • Coordinare azioni motorie e attivitàcognitive.• Individuare punti di equilibrio e/odisequilibrio posturali.• Mantenere un tono rilassato in unaattività guidata.• Muoversi globalmente adattandosi al gruppo nello spazio a disposizione.• Eseguire movimenti in rilassamento.• Individuare punti di disequilibrio attraversoil movimento simbolico, anche nel piccolo gruppo.• Mettere in relazione il tono muscolare con il gioco simbolico. | **Educazione****alla cittadinanza**• Fornire un contributo al lavoro di un gruppo.• Assumere un atteggiamentopositivo nei confronti delle attività di gioco.**Italiano**• Individuare temi e narrazioninei giochi di tipo simbolico.**Scienze**• Individuare punti diequilibrio e squilibrio nelcorpo. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **SPECIFICHE****ATTIVITÀ** | **OB. FORMATIVO**  | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N°2****GIOCHI DI PERCEZIONE SPAZIO-TEMPORALE**LO SPAZIO,CON RITMO!FARE CENTROA OCCHI CHIUSIIL TRENINOA ZIGO ZAGO | Giochi di percezione spazio-temporale. Giochi di ritmo e di drammatizzazione musicale.Attività di rilassamento.Giochi di percezione spaziale.Attività ritmiche imitative.Una canzone mimata.Giochi di percezionespazio-temporale. Attività ritmiche con la voce.Una canzone di saluto. | Con un sottofondo musicale invitiamoi bambini a occupare lo spazio. Lavoriamo sul ritmo, a partire dalla percezione di quelli corporei. Infine, proponiamo un breve rilassamento.Introduciamo giochi di insediamentospaziale a occhi chiusi e predisponiamo un’attività di ritmoin cerchio. Concludiamo con una canzone da mimare.Presentiamo altri giochi di percezione spazio-temporale e un’attività con la voce. Ci salutiamo cantando e mimando una canzone. | • Attivare le capacità di spazializzazione, in rapporto a compagni e oggetti.• Cogliere i propri ritmi corporei.• Riprodurre una serie di azioni ritmate in forma imitativa.• Sviluppare la capacità di percezione spaziale con l’ausilio di oggetti e in condizioni difficoltose.• Riprodurre ritmi in gruppo in formaimitativa.• Attivare capacità di previsione nell’organizzazionespazio-temporale.• Rielaborare in forma corporea le percezioni uditive e sonore. | **Educazione dell’affettività**• Prestare attenzione alpunto di vista degli altrinel gioco.**Geografia**• Occupare lo spazio diazione, in rapporto a compagnie oggetti.**Musica**• Muoversi interpretandoin forma corporea i suoni.**Storia**• Individuare nelle attivitàsvolte un inizio, uno svolgimentoe una fine. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **SPECIFICHE****ATTIVITÀ** | **OB. FORMATIVO**  | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N°3****GIOCHI CON LA PALLA**VIVA LA PALLA!GIOCHIAMOCON LA PALLAPERCORSICON LA PALLA | Giochi con la palla di coordinazione, di socializzazione,di coordinazionemotoria e diespressione simbolica.Giochi con la palla, di organizzazione spazio temporale,di competizionee cooperazione.Giochi complessi con la palla.Un gioco simbolicocantato. | Lanciamo la palla a coppie andandoindietro, in fila, slittandodi posto, in gruppo, a girotondo...Facciamo tirare e spingere la palla come nel tiro alla fune.Proseguiamo con varie forme di giochi di gruppo con la palla.Proponiamo un gioco simbolico con la palla usata come volante.Portiamo avanti in forma piùcomplessa i giochi con la palla.Illustriamo un gioco simbolico dedicato ai saluti. | • Coordinare l’uso della palla con la distanza del compagno.• Individuare momenti pertinenti per eseguire azioni di gioco.• Eseguire giochi mimici.• Eseguire passaggi con la palla e spostarsi nello spazio.• Effettuare tiri precisi in giochi di opposizione.• Individuare modalità di confronto sia con i compagni, sia verso gli avversari.• Esprimere saluti tramite il gioco simbolico. | **Geografia**• Esplorare e riconoscere distanze e spazi interpersonali.**Matematica**• Individuare nello spaziodiverse caratteristiche e le loro relazioni.**Educazione****alla cittadinanza**• Interagire con i compagni in modo positivo. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **SPECIFICHE****ATTIVITÀ** | **OB. FORMATIVO**  | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N°4****GIOCHI, TRADIZIONI E GRAFICI**GIOCHIE ACTIONPAINTINGGIOCHI CONLE REGOLELA SAGOMA | Giochi tradizionali, anche riadattati.Attività grafico-artistica di action painting.Riflessione sulle regole dei giochi tradizionali.L’espressione grafica in movimento.Rielaborazione di gruppo sulle regole dei giochi tradizionali.Il disegno della propria sagoma corporea. | Proponiamo giochi tradizionali,anche in versioni riadattate.Quindi, tracciamo segni, in fogli di carta da pacchi stesi per terra, muovendoci (action painting).Conduciamo delle riflessioniguidate sulle regole dei giochi.Proseguiamo con attività di graffitismo su fogli attaccati al muro.Proseguiamo con la discussione sulle regole. Proponiamo a ogni bambino di tracciare su un foglio di carta da pacchi il disegno della propria sagoma. | • Eseguire giochi tradizionali, ancheriadattati, rispettando le consegne.• Esprimersi sia graficamente che informa motoria.• Individuare con il gruppo dimensioni e regole di gioco da rielaborare.• Comunicare graficamente in continuità con il movimento.• Individuare regole per giocare in sintoniacon gli altri.• Esprimere attraverso il proprio disegno parti di sé. | **Educazione****alla cittadinanza**• Cogliere le regole di ungioco e rielaborarle per far interagire tutti nel gruppo.**Educazione****dell’affettività**• Giocare tenendo presenti le proprie e le altrui caratteristichee capacità.**Arte e immagine**• Rielaborare artisticamente la propria immagine. | **Vedi Curricolo Verticale** |

**CORPO MOVIMENTO E SPORT CLASSI 4^ E 5^**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **SPECIFICHE****ATTIVITÀ** | **OB. FORMATIVO**  | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N1****Controllo del corpo****Durata****Primo e secondo quadrimestre** | Consolidare, sviluppare e potenziare le capacità di equilibrio.-Progettare, costruire eseguire percorsi.-Sperimentare velocità e lentezza, forza e rilassamento. | -Circuiti, staffette e giochi con attrezzi.-Esercizi individuali e a coppie.-Giochi di squadra. | -Giochi di equilibrio.-Giochi di coordinazione oculo-manuale.-Giochi di velocità.Giochi motori e di gruppo. | **Cittadinanza:** Riconoscere e rispettare le regole del gioco.**Musica:**Utilizzare modalità espressive motorie trasmettendo emozioni. | Vedi Curricolo Verticale |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **SPECIFICHE****ATTIVITÀ** | **OB. FORMATIVO**  | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N 2****Ascolto del corpo****Durata****Primo e secondo****quadrimestre** | -Conoscere e consolidare gli schemi motori di base: rotolare, strisciare, camminare, correre, saltare, lanciare e afferrare, salire, scendere e cadere-Percepire consapevolmente il proprio corpo e assumere posture corrette.-Potenziare e consolidare la coordinazione o-culo manuale.-Sviluppare e migliorare la coordinazione dinamica generale. | -Esercizi per sperimentare le posizioni fondamentali del corpo (In piedi, seduti, in ginocchio)-Esercizi di coordinazione generale.-Esperienze di gioco. | -Schemi motori.-Giochi di coordinazione oculo-manuale.-Percorsi con ostacoli di vario tipo.-Giochi di spazialità.-Coordinazione dinamica generale. | **Cittadinanza:**Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia di sé.**Scienze:**Conoscere l’apparato locomotore.**Musica:**Riconoscere sequenze ritmiche**.** | Vedi Curricolo Verticale |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIA:** lavoro individuale, a coppie, a squadre ,attività in palestra e/o cortile |
| **MEZZI E STRUMENTI:** attrezzi motori,  |
| **VERIFICA:** osservazione diretta delle attività. |
| **VALUTAZIONE:** osservazioni sistematiche e valutazione quadrimestrale |