**CORPO MOVIMENTO E SPORT CLASSE 1-2-3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **OB. FORMATIVO** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N°1**  **GIOCHI CON L’EQUILIBRIO**  IL CORPO IN DISEQUILIBRIO  L’EQUILIBRIO E LA STELLA FILANTE  LE ANDATURE  BUFFE | Gioco di lancio della palla.  Giochi per la capacità  d’equilibrio, di coordinazione  spazio-temporale  e motoria, di rilassamento.  Un percorso coordinativo  e di equilibrio.  Un gioco musicale.  Un gioco di rilassamento.  Giochi simbolici di equilibrio, liberi e di gruppo.  Attività di rilassamento  con modificazione  del tono muscolare. | Proponiamo ai bambini di lanciarsi la palla pronunciando una parola; chi la riceve deve fare  un’associazione. Facciamo esplorare situazioni di disequilibrio su diverse parti del corpo. Conduciamo un momento di rilassamento con una storia.  Invitiamo a costruire un percorso misto e a esplorarlo. Con un sottofondo  musicale, facciamo provare posizioni di disequilibrio.  Conduciamo un gioco di rilassamento con azioni rallentate.  Invitiamo a trovare posizioni di  disequilibrio globale, con capriole e andature “buffe”. Suggeriamo giochi simili anche a gruppi. Diamo spazio a giochi di rilassamento e di modificazione del tono muscolare, in forma simbolica (far finta di…). | • Coordinare azioni motorie e attività  cognitive.  • Individuare punti di equilibrio e/o  disequilibrio posturali.  • Mantenere un tono rilassato in una  attività guidata.  • Muoversi globalmente adattandosi al gruppo nello spazio a disposizione.  • Eseguire movimenti in rilassamento.  • Individuare punti di disequilibrio attraverso  il movimento simbolico, anche nel piccolo gruppo.  • Mettere in relazione il tono muscolare con il gioco simbolico. | **Educazione**  **alla cittadinanza**  • Fornire un contributo al lavoro di un gruppo.  • Assumere un atteggiamento  positivo nei confronti delle attività di gioco.  **Italiano**  • Individuare temi e narrazioni  nei giochi di tipo simbolico.  **Scienze**  • Individuare punti di  equilibrio e squilibrio nel  corpo. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **OB. FORMATIVO** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N°2**  **GIOCHI DI PERCEZIONE SPAZIO-TEMPORALE**  LO SPAZIO,  CON RITMO!  FARE CENTRO  A OCCHI CHIUSI  IL TRENINO  A ZIGO ZAGO | Giochi di percezione spazio-temporale. Giochi di ritmo e di drammatizzazione musicale.  Attività di rilassamento.  Giochi di percezione spaziale.  Attività ritmiche imitative.  Una canzone mimata.  Giochi di percezione  spazio-temporale. Attività ritmiche con la voce.  Una canzone di saluto. | Con un sottofondo musicale invitiamo  i bambini a occupare lo spazio. Lavoriamo sul ritmo, a partire dalla percezione di quelli corporei. Infine, proponiamo un breve rilassamento.  Introduciamo giochi di insediamento  spaziale a occhi chiusi e predisponiamo un’attività di ritmo  in cerchio. Concludiamo con una canzone da mimare.  Presentiamo altri giochi di percezione spazio-temporale e un’attività con la voce. Ci salutiamo cantando e mimando una canzone. | • Attivare le capacità di spazializzazione, in rapporto a compagni e oggetti.  • Cogliere i propri ritmi corporei.  • Riprodurre una serie di azioni ritmate in forma imitativa.  • Sviluppare la capacità di percezione spaziale con l’ausilio di oggetti e in condizioni difficoltose.  • Riprodurre ritmi in gruppo in forma  imitativa.  • Attivare capacità di previsione nell’organizzazione  spazio-temporale.  • Rielaborare in forma corporea le percezioni uditive e sonore. | **Educazione dell’affettività**  • Prestare attenzione al  punto di vista degli altri  nel gioco.  **Geografia**  • Occupare lo spazio di  azione, in rapporto a compagni  e oggetti.  **Musica**  • Muoversi interpretando  in forma corporea i suoni.  **Storia**  • Individuare nelle attività  svolte un inizio, uno svolgimento  e una fine. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **OB. FORMATIVO** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N°3**  **GIOCHI CON LA PALLA**  VIVA LA PALLA!  GIOCHIAMO  CON LA PALLA  PERCORSI  CON LA PALLA | Giochi con la palla di coordinazione, di socializzazione,  di coordinazione  motoria e di  espressione simbolica.  Giochi con la palla, di organizzazione spazio temporale,  di competizione  e cooperazione.  Giochi complessi con la palla.  Un gioco simbolico  cantato. | Lanciamo la palla a coppie andando  indietro, in fila, slittando  di posto, in gruppo, a girotondo...  Facciamo tirare e spingere la palla come nel tiro alla fune.  Proseguiamo con varie forme di giochi di gruppo con la palla.  Proponiamo un gioco simbolico con la palla usata come volante.  Portiamo avanti in forma più  complessa i giochi con la palla.  Illustriamo un gioco simbolico dedicato ai saluti. | • Coordinare l’uso della palla con la distanza del compagno.  • Individuare momenti pertinenti per eseguire azioni di gioco.  • Eseguire giochi mimici.  • Eseguire passaggi con la palla e spostarsi nello spazio.  • Effettuare tiri precisi in giochi di opposizione.  • Individuare modalità di confronto sia con i compagni, sia verso gli avversari.  • Esprimere saluti tramite il gioco simbolico. | **Geografia**  • Esplorare e riconoscere distanze e spazi interpersonali.  **Matematica**  • Individuare nello spazio  diverse caratteristiche e le loro relazioni.  **Educazione**  **alla cittadinanza**  • Interagire con i compagni in modo positivo. | **Vedi Curricolo Verticale** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **OB. FORMATIVO** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N°4**  **GIOCHI, TRADIZIONI E GRAFICI**  GIOCHI  E ACTION  PAINTING  GIOCHI CON  LE REGOLE  LA SAGOMA | Giochi tradizionali, anche riadattati.  Attività grafico-artistica di action painting.  Riflessione sulle regole dei giochi tradizionali.  L’espressione grafica in movimento.  Rielaborazione di gruppo sulle regole dei giochi tradizionali.  Il disegno della propria sagoma corporea. | Proponiamo giochi tradizionali,  anche in versioni riadattate.  Quindi, tracciamo segni, in fogli di carta da pacchi stesi per terra, muovendoci (action painting).  Conduciamo delle riflessioni  guidate sulle regole dei giochi.  Proseguiamo con attività di graffitismo su fogli attaccati al muro.  Proseguiamo con la discussione sulle regole. Proponiamo a ogni bambino di tracciare su un foglio di carta da pacchi il disegno della propria sagoma. | • Eseguire giochi tradizionali, anche  riadattati, rispettando le consegne.  • Esprimersi sia graficamente che in  forma motoria.  • Individuare con il gruppo dimensioni e regole di gioco da rielaborare.  • Comunicare graficamente in continuità con il movimento.  • Individuare regole per giocare in sintonia  con gli altri.  • Esprimere attraverso il proprio disegno parti di sé. | **Educazione**  **alla cittadinanza**  • Cogliere le regole di un  gioco e rielaborarle per far interagire tutti nel gruppo.  **Educazione**  **dell’affettività**  • Giocare tenendo presenti le proprie e le altrui caratteristiche  e capacità.  **Arte e immagine**  • Rielaborare artisticamente la propria immagine. | **Vedi Curricolo Verticale** |

**CORPO MOVIMENTO E SPORT CLASSI 4^ E 5^**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **OB. FORMATIVO** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N1**  **Controllo del corpo**  **Durata**  **Primo e secondo quadrimestre** | Consolidare, sviluppare e potenziare le capacità di equilibrio.  -Progettare, costruire eseguire percorsi.  -Sperimentare velocità e lentezza, forza e rilassamento. | -Circuiti, staffette e giochi con attrezzi.  -Esercizi individuali e a coppie.  -Giochi di squadra. | -Giochi di equilibrio.  -Giochi di coordinazione oculo-manuale.  -Giochi di velocità.  Giochi motori e di gruppo. | **Cittadinanza:**  Riconoscere e rispettare le regole del gioco.  **Musica:**  Utilizzare modalità espressive motorie trasmettendo emozioni. | Vedi Curricolo Verticale |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI** | **SPECIFICHE**  **ATTIVITÀ** | **OB. FORMATIVO** | **OBIETTIVI TRASVERSALI** | **COMPETENZE** |
| **N 2**  **Ascolto del corpo**  **Durata**  **Primo e secondo**  **quadrimestre** | -Conoscere e consolidare gli schemi motori di base: rotolare, strisciare, camminare, correre, saltare, lanciare e afferrare, salire, scendere e cadere  -Percepire consapevolmente il proprio corpo e assumere posture corrette.  -Potenziare e consolidare la coordinazione o-culo manuale.  -Sviluppare e migliorare la coordinazione dinamica generale. | -Esercizi per sperimentare le posizioni fondamentali del corpo (In piedi, seduti, in ginocchio)  -Esercizi di coordinazione generale.  -Esperienze di gioco. | -Schemi motori.  -Giochi di coordinazione oculo-manuale.  -Percorsi con ostacoli di vario tipo.  -Giochi di spazialità.  -Coordinazione dinamica generale. | **Cittadinanza:**  Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia di sé.  **Scienze:**  Conoscere l’apparato locomotore.  **Musica:**  Riconoscere sequenze ritmiche**.** | Vedi Curricolo Verticale |

|  |
| --- |
| **METODOLOGIA:** lavoro individuale, a coppie, a squadre ,attività in palestra e/o cortile |
| **MEZZI E STRUMENTI:** attrezzi motori, |
| **VERIFICA:** osservazione diretta delle attività. |
| **VALUTAZIONE:** osservazioni sistematiche e valutazione quadrimestrale |